

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Emploi-du-temps-1362>

artweb

Emploi du temps

- Menu - Départements - Danse - Master -

Date de mise en ligne : mercredi 27 juillet 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Emploi du temps du master



Emploi du temps Danse 2023-2024

1er semestre 2023-2024

Lundi

Horaire	Enseignant	Intitulé	Master	Salle
9h-12h	Mesager	Prendre place : pratique de l'analyse d'oeuvre en danse	M1 M2	Studio P8
8 lundis – 14h-18h30	L. Panassié	Lire le geste**	M1 M2	Studio P8

Mardi

Horaire	Enseignant	Intitulé	Master	Salle
9h30-12h30	Pagès	Méthodologie de la recherche 3	M2	CND – salle d'étude

Emploi du temps

13h30-16h30	Ginot, AIME et Nioche	Mouvements engagés**	M1 M2	CND – salle d'étude
-------------	-----------------------	----------------------	----------	---------------------

Jeudi

Horaire	Enseignant	Intitulé	Master	Salle
9h30-12h30	Perrin	Histoire de la danse 1 – Gr. 2 : Chorégraphie contemporaine hors des théâtres en France	M1	CND – salle d'étude
14h30-17h30	I. Launay	Initiation à la recherche en danse 1	M1	CND – salle de conférences

Vendredi

Horaire	Enseignant	Intitulé	Master	Salle
10h-17h	Lassibille / Beugré Briqueterie	Atelier Déconstruire les genres**	M1 M2	Studio P8
10h-13h et 14h30-17h30	Launay / Pagès	Atelier Histoire des circulations en danse**	M1 M2	CND

Semi-intensif ou calendrier spécial

Atelier Déconstruire les genres, par Mahalia Lassibille et Nadia Beugré, vendredi 29 sept. 9h30-12h30 (salle MR 105 à Paris 8), vendredi 20 ou 27 oct. et vendredi 10 nov. 10h-17h (Briqueterie) ; mardi 28 nov. 14h30-17h30 (Briqueterie) ; vendredi 15 déc. 13h30-16h30 (studio de danse à Paris 8).

Atelier Histoire des circulations en danse, décentrer les études en danse, par Isabelle Launay et Sylviane Pagès, 3 vendredis 10h-13h et 14h30-17h30, 24 nov., 1er et 8 déc., CND.

Lire le geste – Groupe 1, par Romain Panassié, 8 lundis, 14h-18h30 : 25 sept., 2, 9 et 16 oct., 6 et 20 nov., 11 et 18 déc., studio de danse de Paris 8.

Intersemestre

Atelier Vidéodanse, par Jacques Hoepffner et Cécile Proust, séance introductive : jeudi 14 décembre 13h30-16h30, au CND – salle d'étude ; puis intensif 10h-17h, du 8 au 12 janvier, studio de danse de Paris 8.

Savoirs somatiques – Groupe 1, par Isabelle Ginot, séance introductive : mercredi 22 novembre, 9h-11h30 au studio de danse de Paris 8 ; puis 10h-17h, du 15 au 19 janvier, studio de danse de Paris 8.