

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Domaines-de-recherche-des-1309>

artweb

Domaines de recherche des enseignants

- Menu - Départements - Arts plastiques - Master -

Date de mise en ligne : lundi 18 juillet 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Domaines de recherche des enseignants en arts plastiques



Attestation de direction de recherches de Master 22-23 A retourner au secrétariat après signature du Directeur

APPERTET Franck : franck.apertet@gmail.com

Espaces publics et contextes de l'art, corps-outil, création et transgression

AUDEBERT Julien : julien.audebert.univ-paris8.fr

BAHRI Ismail : enseignant.bahri@gmail.com

Pratiques artistiques et expérimentations, vidéo, dessin, installation et exposition

BARBUT Clélia : clélia.barbut.univ-paris8.fr

Histoire de l'art contemporain, pratiques artistiques performatives, archives, féminismes, affects, critique d'art

BOUCKAERT Sabine : sabine.bouckaert@icloud.com

Art contemporain, vidéo, nouveaux médias, Dessin contemporain à la liste des compétences

BRETEAU Clara : clara.breteau.univ-paris8.fr

Imaginaires et perceptions du monde vivant, modes de vie écologiques alternatifs, arts, écologies et écologie, artivismes

CHEVAL Olivier : [olivier.cheval outlook.com](mailto:olivier.cheval@outlook.com)

Art, littérature et cinéma ; art, politique et critique de la technique ; archéologie des médias, esthétique et iconologie

CREISSELS Anne : [annecreissels orange.fr](http://annecreissels.orange.fr)

Pratique et théorie de la performance, art et féminisme, théories des images, formes visuelles et artistiques du savoir

DA COSTA Valérie : [valerie.da-costa03 univ-paris8.fr](mailto:valerie.da-costa03@univ-paris8.fr)

Histoire de l'art contemporain (xxe-xxie siècles), art italien de la seconde moitié du XXe siècle, artistes femmes, histoire de l'exposition, sculpture contemporaine

DE BARROS Manuela : [manuela.de-barros univ-paris8.fr](mailto:manuela.de-barros@univ-paris8.fr)

Philosophie et esthétique ; arts, sciences, technologies ; théorie du genre

DESMET Nathalie : [nathalie.desmet02 univ-paris8.fr](mailto:nathalie.desmet02@univ-paris8.fr)

Pratiques et études curatoriales, exposition, critique d'art, résidences d'artistes, trajectoires artistiques (reconnaissance, professionnalisation des artistes)

FLAMBARD Fabienne : [fabienne.flambard univ-paris8.fr](mailto:fabienne.flambard@univ-paris8.fr)

Atelier de pratique plastique

FLECHEUX Céline : [cflecheux.paris8 gmail.com](mailto:cflecheux.paris8@gmail.com)

Esthétique, Histoire et théorie de l'art contemporain, paysage

GLICENSTEIN Jérôme : [jerome.glicenstein univ-paris8.fr](mailto:jerome.glicenstein@univ-paris8.fr)

Art contemporain (théories et pratiques), exposition, médiation

GUEDON Emmanuelle : [emmanuelleguedon gmail.com](mailto:emmanuelleguedon@gmail.com)

MEEF et Agrégation Arts Plastiques

IMHOFF Aliocha : [aliocha.imhoff gmail.com](mailto:aliocha.imhoff@gmail.com)

Art et recherche, art et écologie, art et féminismes, études curatoriales, cinéma d'artistes

LABORIE Sylvaine : sylvaine.laborie@gmail.com

Coordination pédagogique et ateliers AGRÉGATION

LECAREUX Marianne : mariannelecareux.enseignante@gmail.com

Pratiques artistiques, photographie, dessin et enseignement des arts plastiques

LENAY Alice : alice.lenay02@univ-paris8.fr

Nouveaux médias, art vidéo, performance

LEYGONIE Antoine : antoine.leygonie@univ-paris8.fr

Architecture

MAHOU Tristan : tristan.mahou@univ-paris8.fr

Pédagogie et enseignement des arts plastiques

MARTIN Béatrice : beatrice.martin-gerard@univ-paris8.fr

MÜLLER Félix : conferences.felixmuller.com

Design graphique, typographie

NUR GONI Marian : marian.nur-goni@univ-paris8.fr

Études postcoloniales, arts/musées et histoire coloniale et postcoloniale, restitutions

PERDRIX Alissone : alissone.perdrix@gmail.com

Expérimentations plastiques et pratiques artistiques collectives et collaboratives

Marie PRESTON : marie.preston@univ-paris8.fr

Pratiques artistiques participatives, co-création, art et écologie, écoféminisme, art et pédagogie alternative

QUINZ Emanuele : emanuele.quinz@univ-paris8.fr

Histoire et théorie de l'art contemporain, histoire et théorie du design

REICHERT Achim : achim.reichert@univ-paris8.fr

Activation visuelle

RIBAUT Patricia : patricia.ribault@univ-paris8.fr

Philosophie de l'art et du design, corps, geste, technique, faire, performativité, matérialité, artisanat, interspécificité

RINUY Paul-Louis : paul-louis.rinuy@univ-paris8.fr

Art du xxe et du xxie siècle, sculpture, écrits sur l'art

RUIZ Tania : tania.ruiz@univ-paris8.fr

Aspects et pratiques de l'art contemporain, art et espace public.

SCHATT Michaële-Andréa : andrea.schatt@univ-paris8.fr

Peinture et dessin contemporain, livre d'artiste

SEIDERER Anna enseignementseiderer@gmail.com

Art contemporain et anthropologie

SOICHET Hortense : hsoichet@gmail.com

Pratique photographique, collaboration arts / sciences, éducation artistique

Enseignant.es du département photographie

BERES Daniel : daniel.beres@univ-paris8.fr

Département Photographie

GISINGER Arno : atelier.arnogisinger.com

Département Photographie : Pratiques photographiques, activation d'archives, spatialisation d'images

HABERAY Aurélie : aurelie.haberey@univ-paris8.fr

Département Photographie

HAREL-VIVIER Mathieu : mathieu.harel-vivier@univ-paris8.fr

Département Photographie : Pratiques, histoires et théories de l'art contemporain, vie des images, déplacement ethnographique, photographie, exposition, dits et écrits d'artistes

LE SERGENT Daphné : daphnelesergent@gmail.com

Département Photographie : Photographie, dessin, vidéo, musiques de la mémoire

ROUBERT Paul-Louis : plroubert@gmail.com

Département Photographie : Histoire de la photographie

SENNEWALD Jens Emil : jens-emil.sennewald@univ-paris8.fr

Département Photographie

Autres enseignants :

BARTOLI Kévin bartolikevin@yahoo.fr

BEMBEKOFF Marc : marc.bembekoff@noisylesec.fr

BOSSON Olivier olivierbosson.free.fr

CALTABIANO Rosario rosario.caltabiano@2248m2.com
Art & Galeries

CAMUS Néo : camusnemo@gmail.com

GARRIC Louise : louisegarric.wanadoo.fr

GHABAIE Naimeh : naimehstudio@gmail.com

GIBSON (MARQUEYROL) Florence : florence.marqueyrol.ici.paris

HISI Florencia : mflorencia.hisi@gmail.com

LACE Bronwyn bronwyn.lace@gmail.com

LESPES MUNOZ Elena : elenalespesmunoz@betonsalon.net

MOULENE Claire : c.moulene@liberation.fr

MOUTSIS Émilie emiliemoutsis@gmail.com

Post-cinéma, autofiction, multimédia

PIGHIN Aline : alinepighin@gmail.com

REMY Sébastien sebastien.remy.00@gmail.com

Descriptions et expérience de l'œuvre / Usages de la fiction dans les pratiques artistiques contemporaines / Lectures plurielles de l'histoire de l'art

SHCHERBAKOVA Ekaterina : shcherbakova.k@gmail.com

Art contemporain, curating, histoire d'expositions

VICENTE Anne-Lou annelou.vicente@gmail.com

Expression écrite et orale (intervenante extérieure)