

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Audition>

artweb

Audition

- Menu - Départements - Musique - Technicités -

Date de mise en ligne : dimanche 5 juin 2011










Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

D.U.

 Sujet mai 2024	 Corrigé mai 2024
 Sujet janvier 2024	 Corrigé janvier 2024
 Sujet mai 2023	 Corrigé mai 2023
 Sujet janvier 2023	 Corrigé janvier 2023
 Sujet mai 2022	 Corrigé mai 2022
 Sujet janvier 2022	 Corrigé janvier 2022
 Sujet mai 2021	 Corrigé mai 2021
 Sujet janvier 2021	 Corrigé janvier 2021
 Sujet mai 2018	 Corrigé mai 2018
 Sujet décembre 2017 (D. Villemin)	 Corrigé décembre 2017
 Sujet mai 2017 (D. Villemin)	 Corrigé mai 2017 (D. Villemin)

Audition

 Sujet janvier 2017 (D. Villemin)	 Corrigé Janvier 2017 (D. Villemin)
 Sujet mai 2016	 Corrigé mai 2016
 Sujet décembre 2015	 Correction décembre 2015
 Corrigé mai 2015	
 Sujet mai 2010	 Corrigé mai 2010





Niveau I

Divers relevés :
























rythmique (notes données),

mélodiques a) sans rythmes au piano, b) à la volée au piano, c) sur enregistrement avec partition à mesures manquantes,

harmoniques a) accord par accord, b) par phrases musicales

 Sujet mai 2022	 Corrigé mai 2022
 Sujet janvier 2022	 Corrigé janvier 2022

Audition

 Sujet mai 2021	 Corrigé juin 2021
 Sujet décembre 2020 - janvier 2021	 Corrigé décembre 2020 - janvier 2021
 Sujet mai 2019	 Corrigé mai 2019
 Sujet mai 2018 (Joëlle BRUN-COSME / Heloïse DEMOZ / Claude VILLARD)	 Corrigé mai 2018 (Joëlle BRUN-COSME / Heloïse DEMOZ / Claude VILLARD)
 Sujet mai 2017	 Corrigé mai 2017
 Sujet septembre 2016	 Corrigé septembre 2016
 Sujet janvier 2017 (C. Villard)	 Corrigé Janvier 2017 (C. Villard)
 Sujet décembre 2015	 Corrigé décembre 2015
 Corrigé mai 2015	
 Sujet mai 2014	 Corrigé mai 2014
 Sujet mars 2014	 Corrigé mars 2014
 Sujet janvier 2014	 Corrigé janvier 2014

Audition

 Sujet janvier 2013	 Corrigé janvier 2013
 Sujet rattrapage septembre 2013	 Corrigé rattrapage septembre 2013
 Sujet novembre 2012	 Corrigé novembre 2012

Niveau II

Divers relevés :

rythmique (notes données) avec dépistage de fautes (altérations manquantes uniquement) simultané mélodiques a) à 2 voix au piano, , b) à 2 voix sur enregistrement, avec partition à mesures manquantes, harmoniques a) par phrases musicales au piano b) par phrases musicales sur enregistrement, c) agrégats de 3 sons, d) relevés de cadences et tonalités.

 Sujet mai 2024	 Corrigé mai 2024
 Sujet janvier 2024	 Corrigé janvier 2024
 Sujet mai 2023	 Corrigé mai 2023
 Sujet janvier 2023	 Corrigé janvier 2023
 Sujet mai 2021	 Corrigé mai 2021

Audition

 Sujet décembre 2020	 Corrigé décembre 2020
 Sujet mai 2019	 Corrigé mai 2019
 Sujet mai 2018	 Corrigé mai 2018
 Sujet mai 2017	 Corrigé mai 2017
 Sujet décembre 2016	 Corrigé décembre 2016
 Sujet mai 2016	 Corrigé mai 2016
 Sujet décembre 2015	 Corrigé décembre 2015
	 Corrigé mai 2015
	 Corrigé mai 2014
	 Corrigé mai 2013
	 Corrigé janvier 2011




Audition

 Sujet mai 2010	 Corrigé mai 2010
--	--

Niveau III

 Sujet mai 2024	 Corrigé mai 2024
 Sujet janvier 2024	 Corrigé janvier 2024
 Sujet mai 2023	 Corrigé mai 2023
 Sujet janvier 2023	 Corrigé janvier 2023
 Sujet mai 2018	 Corrigé mai 2018
 Sujet mai 2017	 Corrigé mai 2017
 Sujet décembre 2016	 Corrigé décembre 2016
 Sujet décembre 2015	 Corrigé décembre 2015
	 Corrigé mai 2015

Audition

	 Corrigé juin 2014
 Sujet mai 2010	 Corrigé mai 2010