

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Emploi-du-temps-1130>

artweb

Emploi du temps

- Menu - Départements - Cinéma - Masters -

Publication date: mardi 16 janvier 2024

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

MASTER CINÉMA

Emploi du temps 1er semestre 2024-2025 Rentrée le 30 septembre 2024

Lundi

Horaires	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
12h-15h	Katalin POR	Dynamiques de politisation du cinéma hollywoodien	M2THE M1REA M2THE	1A 4A 2B	A 062
12h-15h	Mélanie FORRET	Notes sur un film, poétique de la réalisation	M1REA	3A	A116
15h-18h	Christa BLÜMLINGER	Puissances de la forme documentaire	M2THE M2THE	3A 2B	A 0-168

Mardi

Horaires	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
09h-12h	Camille BLOT-WELLENS	Aspects théoriques, méthodologiques et théoriques des archives	M1VAL	4A	A 0-181

Emploi du temps

09h-12h	Ophir LEVY	Notes sur un film, poétique de la réalisation	M1REA	3A	A0-168
09h-12h	Damien MARGUET	Cinémas écologiques, écologies du cinéma	M2THE M1REA M1THE	1B 1B 1B	A062
12h-15h	Pascale RISTERUCCI	Emergence du cinéma fantastique	M1THE	4A	A0-169
12h-15h	Caroline GUIGAY	Le cinéma à la rencontre d'internet	M1REA M1THE	1D 1D	A0-168

Mercredi

Horaires	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
9h-12h	Quenault Grégoire + E. Hachet	Atelier ciné-club (sauf les 2, 9 et 16 octobre : Exceptionnellement pour ces 3 dates, l'horaire sera de 12h00-15h00)	M1VAL	4B	A1-181

Emploi du temps

9h-12h	Marie PRUVOST-DELASPRE	Innovations, métiers et pratiques du cinéma à l'ère du numérique	M1THE M1REA	1D 1D	A0-168
15h-18h	Chabrol Marguerite	L'indépendance à Hollywood : la place des femmes	M2THE	2A	A0-168
15h-18h	Camille BLOT-WELLENS	Séminaire méthodologique M1 Valo (les 16 / 30 octobre, 13 / 27 novembre et 11 décembre).	M1VAL M1VAL	3A 3B	A0-182
15h-18h	Benoît TURQUETY	Séminaire méthodologique M1 THE	M1THE	3A	A062

Jeudi

Horaires	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
15h-18h	LOUIS Stéphanie	Le patrimoine cinématographique	M1THE M1REA M1VAL	1C 1C 1C	A0-168
15h-18h	Emna MRABET	Notes sur un film, poétique de la réalisation	M1REA	3A	A116

Emploi du temps

15h-18h	Robin DEREUX	Johan van der Keuken, Montage / Démontage	M1THE	4A	A1-181
			M1REA	4A	

Vendredi

Horaires	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
12h-15h	Jennifer VERRAES	L'oreille et son image du monde	M2THE	1B	A0-169

INTENSIFS

Planning des intensifs 2024-2025 (sous réserve de changement)

Dates / Heures	Enseignant	Intitulé	Master	EC	Salles
Du 13 au 17 janvier 2025	Raphaël GIRARDOT	Le montage son, la mise en scène invisible	M1REA M1THE		A062

Emploi du temps

Du 13 au 17 janvier 2025	Jeanne POMMEAU	Méthodologie de la restauration	M1 REA M1 THE M1 VAL		A1- 181
Du 20 au 24 janvier 2025	Céline GAILLEURD Eugénie Zvonkine	Atelier de rencontre et problématique de la fabrication	M1 REA, M1 THE M2 REA		A1-181
Du 24 au 28 février 2025	Florent KLOCKENBRING et Florent VERDET	Image et Son (documentaire)	M1 REA (anticipé) M2 REE	Salle à confirmer A111	
Du 19 au 24 mai puis du 26 au 28 mai 2025	Jean-Paul CIVEYRAC	Direction d'acteurs	M1RÉA		Salle à confirmer

Planning spécial :

Le cours **Faire vivre un film** se fera sous forme de semi-intensif et aura lieu au mois de novembre 2024 et la première semaine de décembre 2024. Les dates seront : les 15-16, 22-23 novembre et le 06 et 07 décembre 2024. Les cours se dérouleront les vendredis de 18h00 à 21h00 et les samedis sur toute la journée en salle A070. Sont concernés par ce cours, les étudiants-es en M1.

Emploi du temps 2nd semestre 2024-2025. (Sous réserve de modification).

Début des cours le 27 janvier 2025

Emploi du temps

Lundi

<i>Horaires</i>	<i>Enseignant.e</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Parcours</i>	<i>EC</i>	<i>Salle</i>
09h00-12h00	Alanté Kavaïté	Les textes complémentaires au scénario	M1REA	5A	A0-168
12h00-15h00	Dork ZABUNYAN	La catastrophe écologique : médias, cinéma et "déli cosmique" (les lundis de la semaine 6 à la semaine 13+lundi 5 mai+mardi6+vendredi 09 mai)	M1THE	4B	A0-168
12h00-15h00	Enrique Seknadje	L'adaptation	M1THE M1REA M2THE	1A 1A 1B	A062
12h00-18h00	Alexandra Rojo	Dispositif et mise en scène (Fiction). Ce cours aura lieu les 6 premières semaines du 2nd semestre	M1REA	5B	A111
15h00-18h00	Noël Herpe	Travelling sur les travestis	M1REA M1THE	1A 1A	A062
15h00-18h00	Henri-François Imbert	Dispositif et mise en scène (Documentaire)	M1REA	5B	A1-181

Mercredi

<i>Horaires</i>	<i>Enseignant.e</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Parcours</i>	<i>EC</i>	<i>Salle</i>

Emploi du temps

09h00-12h00	Elodie Hachet	Atelier de programmation (ciné-club)	M1VAL	4B	A1-181
09h00-12h00	Cécile Sorin	Théorie, histoire et enjeux de la critique	M2THE	2A	A062
12h00-15h00	Christa Blümlinger	Paradoxes de la durée	M1REA M1THE	1B 1B	A062
12h00-15h00	Benoît Turquety	Décentrer le cinéma	M2THE	3A	A116
15h00-18h00	Marguerite Chabrol	Cinéma et star studies	M1THE	4B	A062
15h00-18h00	Mélanie Leventopoulos	Ecrire une histoire transnationale du cinéma à partir des balkans	M2THE M1REA	1A 4A	A061

Jeudi

<i>Horaires</i>	<i>Enseignant.e</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Parcours</i>	<i>EC</i>	<i>Salle</i>
09h00-12h00	Lais Decaster	Ecrire en images et en sons	M1REA	5A	A0-168
12h00-15h00	Julie Paratian	Atelier de production	M1 REA	4B	A062

Vendredi

Emploi du temps

Horaires	Enseignant.e	Intitulé	Parcours	EC	Salle
09h00-12h00	Lisa Merleau	Atelier de production	M1REA	4B	A062
12h00-15h00	Emmanuel Dreux	Charlie Chaplin et le cinéma	M1THE M1REA	4A 4A	A1-181
12h00-15h00	Dork Zabuyan	Les aventures de l'image temps (De la semaine 6 à la semaine 13 +mardi 20 mai+jeudi 22 mai+ vendredi 23 mai	M2THE	2B	A062
Journée de 06 heures	Hélène Fleckinger	L'histoire du cinéma au prisme du féminisme	M1THE M1REA	1B 1B	Les séances se déroulent à la Cinémathèque française, partenaire du séminaire, le vendredi selon un calendrier spécial (session théorique le matin, exploration des archives en demi-groupe l'après-midi, demi-journée de restitution des travaux).

Soutenances 2024-2025 : Dates à venir

*INHA Institut National de l'Histoire de l'Art 2, rue Vivienne 75002 Paris

Métro : Bourse ou Pyramides

*Campus Condorcet Aubervilliers, Bâtiment Recherche Nord, 4ème étage

Métro ligne 12, station "Front populaire". Depuis ou vers Saint-Denis

par la ligne 13, arrêt "Porte de Paris" et bus 239, arrêt "les fillettes".

Emploi du temps

En cas de problème, appeler au 01 88 12 00 65 (secrétariat général IHTP)