

Madrigaux d'hier et d'aujourd'hui...

Vendredi 30 Mars, à 16h00 à l'Amphi X (Université de Paris8)

Samedi 31 Mars, à 20h30, à l'Auditorium du CRR de La Courneuve

Philippe Verdelot (circa 1480-circa 1552)

Madonna'l tuo bel viso

Veronica Onetto, soprano

Stanley Smith, violoncelle baroque

Alex de Valera, théorbe et direction

Claudio Monteverdi (1576-1643)

et Ottavio Rinuccini (1562-1621),

Lamento

Simona Morini, voix de tradition populaire

Stanley Smith, violoncelle baroque

Alex de Valera, théorbe et direction

Vincent Rouillon (né en 1959)

Textes : Torquato Tasso (1544-1595) et Vincent Rouillon

Madrigaux du pays de l'avant

Veronica Onetto, soprano

Robin Bourcerie, clavecin

Claudio Monteverdi

et Torquato Tasso

Combattimento di Tancredi e Clorinda

(Combat de Tancrede et Clorinde)

Veronica Onetto, soprano

Sébastien Lagrave, ténor

Camille Aubret, violon baroque

Matilde Païs, violon baroque

Aurélie Gallois, alto baroque

Stanley Smith, violoncelle baroque

Robin Bourcerie, clavecin

Alex de Valera, théorbe et direction

Jean-Paul Olive (né en 1958)

Textes : Jose Angel Valente (1929-2000), Giambattista Marino (1569-1625) et Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

La strage degl'innocenti

(Le massacre des innocents)

Henry Runey, basse

Anna Soliman, violon

Camille Aubret, violon (madrigaux 1 & 5)

Suzanne Fischer, violoncelle

Jérémy Oberdorf, clarinette

Aurélien Gocel, piano

Alex de Valera, direction

Joël Heuillon, direction artistique