

# Liste des cours de L1

## UE 1 - Théories de l'art et histoire de l'art

### 1A - Théories de l'art

Couteau Pauline	Esthétique et théorie des Arts A	Lundi	18h-21h	A 280
Fagnart Claire	Histoires et théories de l'art	Vendredi	12h-15h	A1 - 175
Ihler-Meyer Sarah	Histoire de l'art et paradigmes artistiques, de l'âge classique à l'art contemporain	Mercredi	9h-12h	A 282

### 1B - Histoire de l'art : de la renaissance au XIXe

David Augustin	Une introduction à l'histoire des arts du XVIe au XVIIIe siècle: penser et faire usage de l'histoire	Vendredi	9h-12h	AMPHI Y
Phay-Vakalis Soko	Histoire et théorie de la perspective 1	Mardi	9h-12h	AMPHI Y

## UE 2 - Renforcement

### 2A - Théories et critiques de l'art contemporain

Boudissa Magali	Bande dessinée et arts contemporains en dialogue - groupe A	<b>Intensif</b> Janvier <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
GUILLAUD Emmanuel	Art Queer / un art des possibles	Vendredi	12h-15h	A 282
Ye Xin	Du dessin d'enfant au livre d'enfant illustré	Jeudi	9h-12h	A 283

### 2B - Approche des oeuvres

De Barros Manuela	Vampires, cyborgs et autres monstres	Mercredi	15h-18h	A1 - 174
Hické Benoît	Films d'artiste et documentaires de création A	Vendredi	15h-18h	A0 - 169
KIM Hyeon-Suk	La créativité et la pensée zen	Jeudi	15h-18h	A1 - 174
Laborie Sylvaine	Approche des oeuvres	Vendredi	9h-12h	A1 - 174
RAIMONDI Stéphanie	Sculptures affectées	Jeudi	15h-18h	A0 - 169

## UE 3 - Initiation et méthodologie des arts

### 3A - Semaine d'initiation aux arts plastiques - M2E

Antoine Jean-Philippe	Intensif propédeutique	<b>Intensif</b> DU 13 AU 17 septembre 2021
CAIGNART Clément	Semaine d'initiation aux arts plastiques A	<b>Intensif</b> du 13 au 17 septembre 2021
Desmet Nathalie	Semaine d'initiation aux arts plastiques	<b>Intensif</b> DU 13 AU 17 septembre 2021

<b>Forget Zoé</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>IMHOFF Aliocha</b>	Semaine d'initiation	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Kamidian Stéphanie</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Khelil Farah</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Lagarde Stéphanie</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Noiret Barbara</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>PERDRIX Alissone</b>	intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Picarel Gilles</b>	semaine d'initiation aux arts plastiques	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Preston Marie</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Rémy Sébastien</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>
<b>Rinuy Paul-Louis</b>	Intensif propédeutique	<b>Intensif du 13 au 17 septembre 2021</b>

### 3B - Écritures et méthodologie

<b>BEGHIN Marlène</b>	Initiation à l'écriture : méthodologies et expérimentations A	<b>Mercredi 18h-21h</b>	<b>A0 - 168</b>
<b>Blanchard Benoît</b>	Méthodologie rédactionnelle	<b>Vendredi 9h-12h</b>	<b>A0 - 168</b>
<b>Flores Clara</b>	Dire et écrire sa pensée	<b>Jeudi 18h-21h</b>	<b>A 283</b>
<b>Forget Zoé</b>	La photographie comme objet et outil de réflexion : initiation à la recherche	<b>Mercredi 9h-12h</b>	<b>A 280</b>
<b>Kamidian Stéphanie</b>	Méthodologies de recherche documentaire et d'écriture	<b>Mercredi 9h-12h</b>	<b>A 283</b>
<b>LECAREUX Marianne</b>	Méthodologie / écritures	<b>Vendredi 9h-12h</b>	<b>A 282</b>
<b>MAHOU Tristan</b>	Ecritures et méthodologie	<b>Mercredi 12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Péron Douté Eugénie</b>		<b>Lundi 18h-21h</b>	<b>A 283</b>
<b>SCHUWER Olivier</b>	en attente	<b>Intensif du 10 au 14 janvier 2022</b>	

## UE 5 - Pratiques artistiques

### 5A - Initiation à une pratique personnelle

<b>Ahond Céline</b>	Performer la réalité de quelques degrés	<b>Intensif en JANVIER, semaine à définir</b>	<b>A 070</b>
<b>BLAIRON Loïc</b>	Collecter, déplacer, sculpter	<b>Vendredi 15h-18h</b>	<b>A 282</b>

<b>COTTIN Julia</b>	Sculpture - volume - installation	<b>Jeudi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A 280</b>
<b>Péron Douté Eugénie</b>		<b>Lundi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A 280</b>
<b>Puiravau Mickaël</b>	La photographie comme moyen d'expression ?	<b>Vendredi</b>	<b>12h-18h</b>	<b>A 283</b>
		<b>1er cours: 15 octobre 2021</b>		
<b>RAIMONDI Stéphanie</b>	Désir d'espace	<b>Jeudi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A 280</b>
<b>REMY Sébastien</b>	What Happens in Paris 8	<b>Intensif</b>		<b>A 070</b>
		<b>DU 18 au 22 janvier</b>		
		<b>2021</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
<b>VERASTEGUI Sergio</b>	Fakespaces	<b>Lundi</b>	<b>12h-18h</b>	<b>A 282</b>
		<b>1er cours: 11 octobre 2021</b>		

## 5B - Atelier : savoir-faire, techniques et médium

<b>BACHELIER Anne-Lise</b>	Les outils du designer graphique	<b>Jeudi</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Caruso Dylan</b>	Pratiques Graphiques	<b>Jeudi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>Dreschmann Alexia</b>	Découverte de la photographie : se jouer des appareils	<b>Mercredi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A 067</b>
<b>Fékété Carole</b>	Pratiques élargies de la photographie - L1	<b>Intensif</b>		<b>A0 - 168</b>
		<b>DU 18 au 22 janvier</b>		
		<b>2021</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
<b>Lagarde Stéphanie</b>	Champs d'action	<b>Intensif</b>		
		<b>du 11 au 15 janvier</b>		
		<b>2021</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
<b>MONFOUGA Philippe</b>	Pratique de l'installation vidéo	<b>Vendredi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>PETIT Antoine</b>	Initiation à la sérigraphie	<b>Lundi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>ADADA</b>
<b>Sà Alexandra</b>	Laboratoire du dessin	<b>Intensif</b>		<b>A 282</b>
		<b>Janvier</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
		□□□□		
<b>SOUFFLET Victorien</b>	Auto-éditions	<b>Lundi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 175</b>

## UE 6 - Renforcement

### 6A - Renforcement pratique

<b>CLERON Céline</b>	Animal: Alterité ou alter-ego	<b>Intensif</b>		
		<b>Janvier</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
		□□□□		
<b>Guedon Emmanuelle</b>	Peinture, corps, image	<b>Jeudi</b>	<b>12h-18h</b>	<b>A 283</b>
		<b>1er cours: 07 octobre 2021</b>		
<b>PETIT Antoine</b>	Initiation à la sérigraphie	<b>Lundi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>ADADA</b>
<b>SOCHOR Marie</b>	Le livre comme support de création	<b>Intensif</b>		
		<b>Janvier</b> □□□□□□□□□□□□□□□□		
		□□□□		
<b>Van Doxell Nathalie</b>	Le Banal dans la Photographie Contemporaine	<b>Mardi</b>	<b>15h-21h</b>	<b>A 282</b>
		<b>1er cours: 12 Octobre 2021</b>		

