

# Liste des cours du parcours MEC-Professionalisation

M2

## SEMESTRE 3

### UE Recherche et professionnalisation

#### EC Pratique

<b>Glicenstein Jérôme</b>	Exposition(s)	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A 280</b>
---------------------------	---------------	-------------------------------	----------------	--------------

<b>PILVEN Marguerite</b>	Atelier de pratique de la critique, de l'écriture sur l'art	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A 280</b>
--------------------------	---	-------------------------------------	---------------	--------------

#### EC Séminaire de recherche

<b>Nardin Patrick</b>	Techniques de l'art - Techniques de l'exposition	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>
-----------------------	--	-------------------------------------	----------------	-----------------

<b>Glicenstein Jérôme</b>	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>INHA</b>
---------------------------	---	-------------------------------	----------------	-------------

#### EC Théorie ou EC Libre

<b>Ruiz Tania</b>	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
-------------------	--	-------------------------------------	----------------	-----------------

<b>Roubert Paul-Louis</b>	La photographie une art populaire	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
---------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	----------------	-----------------

<b>Antoine Jean-Philippe</b>	Art, forme, valeur	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>INHA</b>
------------------------------	--------------------	--	---------------	-------------

<b>Lafargue Jean-Noël</b>	Art et humanité numérique	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 175</b>
---------------------------	---------------------------	-------------------------------------	----------------	-----------------

<b>Desmet Nathalie</b>	Cartographie de l'art contemporain - méthodes et pratiques	<b>Mercredi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 172</b>
------------------------	--	----------------------------------	----------------	-----------------

<b>Caltabiano Rosario</b>	Art et galeries	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>	<b>Janvier</b>	
---------------------------	-----------------	--	----------------	--

<b>Phay-Vakalis Soko</b>	Le paysage après coup	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A 070</b>
--------------------------	-----------------------	-------------------------------------	----------------	--------------

## SEMESTRE 4

### UE Recherche et professionnalisation

#### EC Théorique ou EC Libre

<b>De Barros Manuela</b>	Extension du vivant et exploration spatiale.	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>
--------------------------	--	-------------------------------------	----------------	-----------------

