

Liste des cours du parcours MEC

M1

SEMESTRE 1

UE Professionnalisation

EC 1 Pratique

SEIDERER Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	Intensif		
		1er semestre		
Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi	12h-15h	A 280
		Annuel		
PILVEN Marguerite	Atelier de pratique de la critique, de l'écriture sur l'art	Lundi	9h-12h	A 280
		1er semestre		

EC Professions de l'art contemporain

Verger Emilie	La médiation de l'art contemporain	Lundi	9h-12h	A1 - 175
		1er semestre		
Zilio Marion	Pratiques et recherche-critique 1	Vendredi	15h-18h	A0 - 168
		1er semestre		
Caltabiano Rosario	Art et galeries	Intensif	Janvier	
		1er semestre		

EC Méthodologie de la recherche

Desmet Nathalie	Cartographie de l'art contemporain - méthodes et pratiques	Mercredi	15h-18h	A1 - 172
		Annuel		

EC Introduction à la recherche

MOUTSIS Emilie	Atelier de recherche - définir son projet	Jeudi	18h-21h	A 282
		Annuel		

EC Cycle de conférences

Bouckaert Sabine	Dessin élargi	Jeudi	12h-15h	A1 - 175
		Annuel		
IMHOFF Aliocha	Des formes qui pensent	Vendredi	15h-18h	A 070
		1er semestre		
SEIDERER Anna	Cycle de conférences. Arts, Archives, Performances	Lundi	15h-18h	A0 - 182
		Annuel		

EC Cycle de conférences professionnalisantes

SALADIN Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	Mardi	18h-21h	A1 - 175
		Annuel		
Py Françoise	Actualité du surréalisme	Samedi	15h-18h	Extérieur
		Annuel		

EC Théorie ou EC Libre

Fagnart Claire	Histoire de la critique d'art en France	Samedi Annuel	9h-17h	A1 - 174
Fagnart Claire	Art/documents	Jeudi 1er semestre	12h-18h	A 282
Nardin Patrick	Techniques de l'art - Techniques de l'exposition	Lundi 1er semestre	15h-18h	A1 - 174
Köpp Maren	Histoire(s) de la narration	Lundi Annuel	15h-18h	A1 - 172
Blanchard Benoît	Art contemporain, histoire et sociologie du marché de l'art	Vendredi 1er semestre	12h-15h	A0 - 168
Ruiz Tania	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	Lundi 1er semestre	12h-15h	A1 - 174

SEMESTRE 2

UE Projet et stage

EC Suivi individualisé des projets

MOUTSIS Emilie	Suivi des stages MEC	Jeudi Annuel	18h-21h	A 282
-----------------------	----------------------	-------------------------------	----------------	--------------

M2

SEMESTRE 3

UE Recherche

EC Séminaire de recherche

Glicenstein Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	Lundi Annuel	18h-21h	INHA
Nardin Patrick	Techniques de l'art - Techniques de l'exposition	Lundi 1er semestre	15h-18h	A1 - 174

EC Théorie

Fagnart Claire	Histoire de la critique d'art en France	Samedi Annuel	9h-17h	A1 - 174
Phay-Vakalis Soko	Le paysage après coup	Mardi 1er semestre	15h-18h	A 070
Antoine Jean-Philippe	Art, forme, valeur	Mercredi 1er semestre	9h-12h	INHA

EC Théorie ou EC Libre

Roubert Paul-Louis	La photographie une art populaire	Mardi 1er semestre	12h-15h	A1 - 174
---------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	----------------	-----------------

Caltabiano Rosario	Art et galleries	Intensif	Janvier	
		1er semestre		
Lafargue Jean-Noël	Art et humanité numérique	Lundi	15h-18h	A1 - 175
		1er semestre		
Ruiz Tania	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	Lundi	12h-15h	A1 - 174
		1er semestre		
EC Pratique				
Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi	12h-15h	A 280
		Annuel		
PILVEN Marguerite	Atelier de pratique de la critique, de l'écriture sur l'art	Lundi	9h-12h	A 280
		1er semestre		
EC Séminaire de recherche				
Nardin Patrick	Techniques de l'art - Techniques de l'exposition	Lundi	15h-18h	A1 - 174
		1er semestre		
Glicenstein Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	Lundi	18h-21h	INHA
		Annuel		
EC Théorie ou EC Libre				
Ruiz Tania	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	Lundi	12h-15h	A1 - 174
		1er semestre		
Roubert Paul-Louis	La photographie une art populaire	Mardi	12h-15h	A1 - 174
		1er semestre		
Antoine Jean-Philippe	Art, forme, valeur	Mercredi	9h-12h	INHA
		1er semestre		
Lafargue Jean-Noël	Art et humanité numérique	Lundi	15h-18h	A1 - 175
		1er semestre		
Desmet Nathalie	Cartographie de l'art contemporain - méthodes et pratiques	Mercredi	15h-18h	A1 - 172
		Annuel		
Caltabiano Rosario	Art et galleries	Intensif	Janvier	
		1er semestre		
Phay-Vakalis Soko	Le paysage après coup	Mardi	15h-18h	A 070
		1er semestre		

SEMESTRE 4

UE Recherche et professionnalisation

EC Théorique ou EC Libre

De Barros Manuela	Extension du vivant et exploration spatiale.	Mardi	15h-18h	A1 - 174
		1er semestre		
Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire. FRAGILE (suite et fin!)	Lundi	11h-13h	INHA
		Annuel		

EC Théorie

Rinuy Paul-Louis

Séminaire d'histoire de l'art contemporain :
créer/lire/écrire. FRAGILE (suite et fin!)

Lundi
Annuel

11h-13h

INHA

Théorie ou EC Libre

De Barros Manuela

Extension du vivant et exploration spatiale.

Mardi
1er semestre

15h-18h

A1 - 174
