

Liste des cours du parcours ACSH

M1

SEMESTRE 1

UE Projet

EC conception du projet de recherche

Rinuy Paul-Louis	Conception du projet de recherche en Art Contemporain et sciences humaines	Mardi 1er semestre	9h-12h	A0 - 168
Leygonie Antoine	Techniques de rédaction de mémoire	Vendredi Annuel	18h-21h	A 062

EC Séminaire de recherche

Phay-Vakalis Soko	Le paysage après coup	Mardi 1er semestre	15h-18h	A 070
Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire. FRAGILE (suite et fin!)	Lundi Annuel	11h-13h	INHA
Soulages François	« Méthode d'une esthétique » Recherche	Mardi Annuel	18h-21h	Visioconférence
NUR GONI Marian	Histoires critiques et transnationales de collections "ethnographiques"	Mardi 1er semestre	9h-12h	A0 - 182
CREISSELS Anne	Pratiques et formes de la recherche en art	Vendredi Annuel	12h-15h	A 283

EC Développement A

De Smet Catherine	HistorioGraphies A	Lundi 1er semestre	17h-20h	ENSAD
De Smet Catherine	Atelier éditorial - Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-18h	BEAUX ARTS
PERDRIX Alissone	"50 ans d'écart", transmission et co-création	Mardi Annuel	15h-18h	
GUELL Núria	Ecologie des pratiques critiques (B)	Intensif 1er semestre		
SEIDERER Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	Intensif 1er semestre		
Fagnart Claire	Histoire de la critique d'art en France	Samedi Annuel	9h-17h	A1 - 174
PILVEN Marguerite	Atelier de pratique de la critique, de l'écriture sur l'art	Lundi 1er semestre	9h-12h	A 280

EC Spécialisation

Köpp Maren	Histoire(s) de la narration	Lundi Annuel	15h-18h	A1 - 172
Fagnart Claire	Art/documents	Jeudi 1er semestre	12h-18h	A 282
Soulages François	"ESTHÉTIQUE, IMAGES & IMAGINAIRES. 23ème Séminaire, 2021/2022"	Lundi Annuel	15h-21h	INHA
Soulages François	Inconscient, image, art	Mercredi 1er semestre	18h-21h	Visioconférence
Perret Catherine	Atelier théorique	Samedi Annuel		Voir résumé du
Breteau Clara	Arts, écologies et transitions.	Mercredi 1er semestre	15h-18h	A 062

SEMESTRE 2

UE Recherche

EC Cycle de conférences

Py Françoise	Actualité du surréalisme	Samedi Annuel	15h-18h	Extérieur
SALADIN Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	Mardi Annuel	18h-21h	A1 - 175
SEIDERER Anna	Cycle de conférences. Arts, Archives, Performances	Lundi Annuel	15h-18h	A0 - 182
IMHOFF Aliocha	Des formes qui pensent	Vendredi 1er semestre	15h-18h	A 070

M2

SEMESTRE 3

UE Recherche

EC Séminaire de recherche

Roubert Paul-Louis	La photographie une art populaire	Mardi 1er semestre	12h-15h	A1 - 174
Antoine Jean-Philippe	Art, forme, valeur	Mercredi 1er semestre	9h-12h	INHA
Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire. FRAGILE (suite et fin!)	Lundi Annuel	11h-13h	INHA
Soulages François	"ESTHÉTIQUE, IMAGES & IMAGINAIRES. 23ème Séminaire, 2021/2022"	Lundi Annuel	15h-21h	INHA
Perret Catherine	Atelier théorique	Samedi Annuel		Voir résumé du

Breteau Clara	Arts, écologies et transitions.	Mercredi 1er semestre	15h-18h	A 062
NUR GONI Marian	Histoires critiques et transnationales de collections "ethnographiques"	Mardi 1er semestre	9h-12h	A0 - 182
CREISSELS Anne	Pratiques et formes de la recherche en art	Vendredi Annuel	12h-15h	A 283
EC Renforcement				
Fagnart Claire	Histoire de la critique d'art en France	Samedi Annuel	9h-17h	A1 - 174
SEIDERER Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	Intensif 1er semestre		
Köpp Maren	Histoire(s) de la narration	Lundi Annuel	15h-18h	A1 - 172
Soulages François	« Méthode d'une esthétique » Recherche	Mardi Annuel	18h-21h	Visioconférence
Phay-Vakalis Soko	Le paysage après coup	Mardi 1er semestre	15h-18h	A 070
De Smet Catherine	Atelier éditorial - Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-18h	BEAUX ARTS
PERDRIX Alissone	"50 ans d'écart", transmission et co-création	Mardi Annuel	15h-18h	
De Smet Catherine	HistorioGraphies A	Lundi 1er semestre	17h-20h	ENSAD
EC Situer sa recherche				
Leygonie Antoine	Techniques de rédaction de mémoire	Vendredi Annuel	18h-21h	A 062
GUELL Núria	Ecologie des pratiques critiques (B)	Intensif 1er semestre		