

# Liste des cours du parcours EDAM

M1

## SEMESTRE 1

### UE Projet

#### EC Conception du projet de recherche

<b>De Barros Manuela</b>	L'atelier et le laboratoire	<b>Intensif</b>		<b>A1 - 174</b>
		<b>1er semestre</b>		

#### EC Séminaire de recherche

<b>De Barros Manuela</b>	Extension du vivant et exploration spatiale.	<b>Mardi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>Ruiz Tania</b>	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	<b>Lundi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>Roubert Paul-Louis</b>	La photographie une art populaire	<b>Mardi</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>Breteau Clara</b>	Arts, écologies et transitions.	<b>Mercredi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A 062</b>
		<b>1er semestre</b>		

#### EC Visites d'ateliers, d'expositions et autres explorations

<b>De Smet Catherine</b>	Atelier éditorial - Quand les attitudes deviennent livre	<b>Mercredi</b>	<b>15h-18h</b>	<b>BEAUX ARTS</b>
		<b>Annuel</b>		

<b>PERDRIX Alissone</b>	"50 ans d'écart", transmission et co-création	<b>Mardi</b>	<b>15h-18h</b>	
		<b>Annuel</b>		

<b>Pilven Marguerite</b>	Pratiques artistiques contemporaines, parlons-en !	<b>Mercredi</b>	<b>12h-18h</b>	
		<b>1er semestre</b>		

#### EC Analyse des théories et pratiques

<b>De Smet Catherine</b>	HistorioGraphies A	<b>Lundi</b>	<b>17h-20h</b>	<b>ENSAD</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>Preston Marie</b>	Sphère publique. Coopération et écologie	<b>Lundi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 174</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>Wagon Gwenola</b>	Territoire et cinéma : cartes et modes de spatialisation	<b>Mardi</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 172</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>SEIDERER Anna</b>	Pratiques de l'art et anthropologie	<b>Intensif</b>		
		<b>1er semestre</b>		

#### EC Expérimentation artistiques

<b>Böhnke Benoît</b>	Conception graphique sur le web	<b>Mercredi</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 175</b>
		<b>1er semestre</b>		

<b>SALADIN Matthieu</b>	Sphère publique. Partitions de l'espace public	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-21h</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Exposition(s)	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A 280</b>
<b>Lafargue Jean-Noël</b>	Art et humanité numérique	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>BISERNA Elena</b>	NowHere	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		<b>A1 - 175</b>

## SEMESTRE 2

### UE Recherche

#### EC Cycle de conférences

<b>Müller Félix</b>	graphisme.design	<b>Jeudi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>TEAMED MIP</b>	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>IMHOFF Aliocha</b>	Des formes qui pensent	<b>Vendredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A 070</b>
<b>SEIDERER Anna</b>	Cycle de conférences. Arts, Archives, Performances	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A0 - 182</b>

#### EC langue par la pratique

<b>GUELL Núria</b>	Ecologie des pratiques critiques (B)	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		
<b>FOWLER Luke</b>	Écologie des pratiques critiques (A)	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		<b>A1 - 175</b>

## M2

## SEMESTRE 3

### UE Recherche

#### EC Présentation de sa recherche

<b>GALLET Bastien</b>	Chercher veut dire faire le tour du sans limites	<b>Vendredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-15h</b>	<b>A0182</b>
-----------------------	--	--	---------------	--------------

#### EC Séminaire de recherche

<b>Ruiz Tania</b>	Sphère publique. Formes d'interventions dans l'espace public	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-15h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	<b>Lundi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>INHA</b>
<b>De Barros Manuela</b>	Extension du vivant et exploration spatiale.	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A1 - 174</b>

<b>Antoine Jean-Philippe</b>	Art, forme, valeur	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>INHA</b>
<b>Perret Catherine</b>	Atelier théorique	<b>Samedi</b> <b>Annuel</b>		<b>Voir résumé du</b>
<b>Breteau Clara</b>	Arts, écologies et transitions.	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>15h-18h</b>	<b>A 062</b>
<b>EC Analyse des théories et pratiques contemporaines de l'art</b>				
<b>De Smet Catherine</b>	HistorioGraphies A	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>17h-20h</b>	<b>ENSAD</b>
<b>Preston Marie</b>	Sphère publique. Coopération et écologie	<b>Lundi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Wagon Gwenola</b>	Territoire et cinéma : cartes et modes de spatialisation	<b>Mardi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-12h</b>	<b>A1 - 172</b>
<b>EC Intensif Artiste invité</b>				
<b>BOSSON Olivier</b>	Performances conférences, et autres live à l'échelle 1 : 1	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		<b>A1 - 172</b>
<b>Bartoli Kevin</b>	Atelier $\pi$ Radio	<b>Intensif</b> <b>1er semestre</b>		<b>A1-175</b>
<b>EC Monter, montrer, exposer</b>				
<b>Mathieu Dominique</b>	Le chantier permanent	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-18h</b>	
<b>BAHRI Ismail</b>	Pratiques personnelles : faire, partager, montrer	<b>Jeudi</b> <b>1er semestre</b>	<b>9h-15h</b>	<b>A 283</b>
<b>EC Visites d'ateliers, expositions et autres explorations</b>				
<b>De Smet Catherine</b>	Atelier éditorial - Quand les attitudes deviennent livre	<b>Mercredi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	<b>BEAUX ARTS</b>
<b>PERDRIX Alissone</b>	"50 ans d'écart", transmission et co-création	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>15h-18h</b>	
<b>Pilven Marguerite</b>	Pratiques artistiques contemporaines, parlons-en !	<b>Mercredi</b> <b>1er semestre</b>	<b>12h-18h</b>	
<b>SEMESTRE 4</b>				
<b>UE Réalisation</b>				
<b>EC Cycle de conférences</b>				
<b>TEAMED MIP</b>	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	<b>Mardi</b> <b>Annuel</b>	<b>18h-21h</b>	<b>A1 - 174</b>