

Planning général – Licence Information et communication – 1er semestre 2021-2022

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-12h	<p>Anglais pour L1 Infocom E. Levant</p> <p>Informatique appliquée à l'image (PA) S. Kovalsky</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) S. Kovalsky</p> <p>Enquêter sur les pratiques CA J. Sibony</p> <p>Atelier de communication « Prépa CELSA » D. Zaraya</p> <p>Panorama de la recherche N. Gerwig</p> <p>Approches croisées « Communication et cinéma » (PA) J. Maixent</p> <p>Approches croisées « Histoire de l'image et culture visuelle » (PB) J. Maixent</p> <p>Atelier spécialisé N « Réaliser des vidéos pour le web » J-L Jusseau</p>	<p>Anthropologie de la communication H. Cardy</p> <p>Enquêter sur les pratiques N A. Pequignot</p> <p>Atelier spécialisé CEI « Communiquer pour les médias trad et les médias soc » V. Apicella-Magentie</p> <p>Atelier spécialisé CEI « Communication visuelle » N. Colinet</p> <p>Sémiologie de la communication J. Maixent</p>	<p>Informatique appliquée à l'image (PA) J-L Haurais</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) J-L Haurais</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PA) V. Soufflet</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PB) V. Soufflet</p> <p>Rhétorique de l'image et du son G. Sapio</p> <p>Atelier spécialisé CA « Écrire pour les supports audiovisuels » J. Peghini</p> <p>Enquêter sur les pratiques CEI R. Sabrié</p> <p>Enquêter sur les pratiques MCS M. Cervulle</p> <p>Sémiologie de la communication J. Maixent</p>	<p>Sociologie de la communication K. Djavadzadeh</p> <p>Histoire du champ professionnel MM M. Coriou</p> <p>Atelier de communication « Radio » F. Laumonier</p>	<p>Anglais pour L1 Infocom V. Feasson</p> <p>Veille informationnelle (PA) C. Bauer-Hacker</p> <p>Veille informationnelle (PB) C. Bauer-Hacker</p> <p>Rhétorique de l'image et du son C. Nabet</p> <p>Esthétique de la communication V. Rouzé</p> <p>Atelier de communication « Journalisme » J. Perruchione</p> <p>Sémiologie de la communication A. Saemmer</p> <p>Panorama de la recherche S. Compaoré</p> <p>Méthodes de promotion CEI B. Lissak</p> <p>Méthodes de promotion MM E. Petit</p>
12h-15h	<p>Anglais pour L1 Infocom E. Levant</p> <p>Anthropologie de la communication J. Axelrad</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PA) V. Soufflet</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PB) V. Soufflet</p> <p>Informatique appliquée à l'image (PA) J-L Jusseau</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) J-L Jusseau</p> <p>Atelier de communication « Théâtre » S. Ramdani</p> <p>Atelier de communication « Prépa CELSA » D. Zaraya</p> <p>Panorama de la recherche N. Gerwig</p>	<p>Anthropologie de la communication H. Cardy</p> <p>Informatique appliquée à l'image (PA) H. Hamaoui</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) H. Hamaoui</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PA) N. Perrusset</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PB) N. Perrusset</p> <p>Gestion de projet P. Stoller</p> <p>Histoire du champ professionnel MM D. Zaraya</p> <p>Atelier spécialisé CEI « Communiquer pour les médias trad et les médias soc » V. Apicella-Magentie</p> <p>Atelier spécialisé CEI « Communication visuelle » N. Colinet</p>	<p>Anglais pour L1 Infocom K. Naidenov</p> <p>Informatique appliquée à l'image (PA) R. Babaïssa</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) R. Babaïssa</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PA) V. Soufflet</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PB) V. Soufflet</p> <p>Psychologie de la communication M. Castello</p> <p>Histoire de la communication S. Bosser</p> <p>Veille informationnelle (PA) P. Stoller</p> <p>Veille informationnelle (PB) P. Stoller</p> <p>Atelier de communication « Photojournalisme » A. Amy-Menichetti</p> <p>Esthétique de la communication A. Neumann</p> <p>Sémiologie de la communication G. Sapio</p>	<p>Histoire de la communication M. Sigurier</p> <p>Techniques de marketing D. Catalano</p> <p>Méthodes de promotion CA J. Laperçq</p> <p>Approches croisées « Images numériques et communication » (PA) L. Riboni</p> <p>Approches croisées « Mouvements contestataires, leadership et médias » (PB) J. Matthews</p>	<p>Anglais pour L1 Infocom V. Feasson</p> <p>Veille informationnelle (PA) C. Bauer-Hacker</p> <p>Veille informationnelle (PB) C. Bauer-Hacker</p> <p>Sociologie de la communication V. Rouzé</p> <p>Atelier de communication « Scénario » C. Nabet</p> <p>Atelier spécialisé MM « Écrire l'information » A. Pichevin</p> <p>Sémiologie de la communication A. Saemmer</p> <p>Panorama de la recherche J. Capi</p> <p>Méthodes de promotion CEI B. Lissak</p> <p>Méthodes de promotion MCS S. Kavoussian</p>
15h-18h	<p>Anglais pour L1 Infocom G. Dickerson</p> <p>Rhétorique de l'image et du son D. Zaraya</p> <p>Gestion de projet P. Coll</p> <p>Histoire du champ professionnel MCS M. Coriou</p> <p>Histoire du champ professionnel N S. Renoir</p> <p>Esthétique de la communication J. Maixent</p> <p>Approches croisées « Jeunes et communication » (PA) S. Jehel</p> <p>Approches croisées « Réseaux sociaux numériques et communication » (PB) S. Jehel</p> <p>Atelier spécialisé N « Réaliser des vidéos pour le web » J-L Jusseau</p>	<p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PA) N. Perrusset</p> <p>Informatique appliquée au design et à la mise en page (PB) N. Perrusset</p> <p>Rhétorique de l'image et du son P. Stoller</p> <p>Économie de la communication D. Catalano</p> <p>Atelier spécialisé CEI « Communiquer pour les médias trad et les médias soc » V. Apicella-Magentie</p>	<p>Informatique appliquée à l'image (PA) R. Babaïssa</p> <p>Informatique appliquée au son (PB) R. Babaïssa</p> <p>Psychologie de la communication M. Castello</p> <p>Rhétorique de l'image et du son L. Riboni</p> <p>Atelier de communication « Vidéo » A. Amy-Menichetti</p> <p>Enquêter sur les pratiques CEI R. Sabrié</p> <p>Esthétique de la communication P. Stoller</p> <p>Analyse de discours médiatique J. Maixent</p> <p>Approches croisées « Médias et politiques de diversité » (PA) M. Cervulle</p> <p>Approches croisées « La propagande, théories et pratiques » (PB) A. Neumann</p>	<p>Anglais pour L1 Infocom G. Dickerson</p> <p>Rhétorique de l'image et du son M. Hertiman</p> <p>Sociologie de la communication E. Guevara</p> <p>Techniques de marketing D. Catalano</p> <p>Atelier spécialisé MCS « Organiser un événement culturel » S. Stamenkovic</p> <p>Approches croisées « Innovations et communication » (PA) B. Lelong</p> <p>Approches croisées « Nouveaux enjeux dans la filière éditoriale » (PB) S. Bosser</p>	<p>Veille informationnelle (PA) S. Compaoré</p> <p>Veille informationnelle (PB) S. Compaoré</p> <p>Économie de la communication J. Matthews</p> <p>Techniques de marketing A. Siteboun</p> <p>Atelier spécialisé CA « Écrire pour les supports audiovisuels » C. Nabet</p> <p>Atelier de communication « Vidéo » R. Pomédio</p> <p>Panorama de la recherche J. Capi</p>
18h-21h	<p>Psychologie de la communication R. Narfin</p> <p>Veille informationnelle (PA) K. Yasaei</p> <p>Veille informationnelle (PB) K. Yasaei</p> <p>Enquêter sur les pratiques MM L. Chomel</p> <p>Gestion de projet P. Coll</p> <p>Histoire du champ professionnel CEI S. Poulain</p> <p>Économie de la communication C. Vercellone</p>	<p>Histoire de la communication M. Castello</p> <p>Techniques d'enquêtes en sciences sociales C. Bordier</p> <p>Droit de la communication V. Kajabika</p>	<p>Veille informationnelle (PA) P. Stoller</p> <p>Veille informationnelle (PB) P. Stoller</p> <p>Atelier spécialisé MM « Informer en réseaux » F. Neff</p> <p>Panorama de la recherche L. Coquelin</p>	<p>Histoire du champ professionnel CA L. Coquelin</p> <p>Droit de la communication V. Kajabika</p> <p>Économie de la communication C. Magis</p> <p>Atelier spécialisé N « Créer un site web dynamique » N A. Soudanie</p>	<p>Cours d'informatique</p> <p>Cours de spécialisation</p> <p>Ateliers de communication</p> <p>Cours fondamentaux</p> <p>Cours méthodologiques</p> <p>Cours d'anglais (réservés aux L1)</p>

Période A : Du 20 septembre au 31 octobre 2021.
Période B : Du 08 novembre au 19 décembre 2021.

Inscriptions aux cours de licence Information et communication pour les étudiant.e.s des autres départements : mercredi 15 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h, au bureau A334.

Cela concerne les EC libres mais aussi les EC de mineure externe, pour le premier semestre.

Reste à placer en calendrier :

- Enquêter sur les pratiques MM, en attente
- Droit de la communication, en attente
- Droit de la communication, en attente
- Informatique appliquée au design et à la mise en page, en attente (18h)
- Panorama de la recherche, en attente
- Atelier spécialisé CA « Transmédias », en attente
- Atelier spécialisé CA « Transmédias », en attente

Semaines intensives :

Du 13 au 17 septembre

- MTU écrit 1, N. Zaid / MTU oral 1, J. Axelrad
- MTU écrit 1, S. Bressler / MTU oral 1, H. Cardy
- MTU écrit 1, D. Zaraya / MTU oral 1, P. Stoller
- MTU écrit 1, B. Voisin / MTU oral 1, S. Canivet Gaucher
- MTU écrit 1, A. Amy-Menichetti / MTU oral 1, R. Pomédio

Du 10 au 14 janvier

- Atelier spécialisé MM « Écrire l'information », A. Bernard
- Atelier spécialisé MM « Écrire l'information », S. Dollé
- Techniques de marketing, S. Canivet-Gaucher
- Atelier de communication « Radio », P. Kervran
- Atelier de communication « Photo », E. Pierrot
- Atelier spécialisé N « Créer un site web dynamique », A. Soudanie
- Atelier spécialisé MCS « Organiser un événement culturel », S. Stamenkovic
- Méthodes de promotion MM, P-O Lauvige
- Atelier spécialisé CEI « Communication visuelle », N. Colinet
- Méthodes de promotion N, D. Fayon
- Atelier spécialisé MCS « La science en culture », S. Fontaine
- Atelier spécialisé MCS « La science en culture », A. Redding

Du 17 au 21 janvier

- MTU écrit 2, N. Zaid / MTU oral 2, J. Axelrad
- MTU écrit 2, S. Bressler / MTU oral 2, H. Cardy
- MTU écrit 2, D. Zaraya / MTU oral 2, P. Stoller
- MTU écrit 2, B. Voisin / MTU oral 2, S. Canivet Gaucher
- MTU écrit 2, A. Amy-Menichetti / MTU oral 2, R. Pomédio
- Atelier spécialisé MM « Informer en réseaux », R. Bigay
- Atelier spécialisé MM « Informer en réseaux », A. Nicolle