

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

◆ UFR Arts, philosophie, esthétique ◆

1^{ER} CYCLE

LICENCE DE PHILOSOPHIE

PROGRAMME DES ÉTUDES

2021 – 2022



UNIVERSITÉ PARIS 8

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Tél. : 01 49 40 66 25 Fax : 01 48 21 04 46

<http://www.philosophie.univ-paris8.fr>

Version du 21 septembre 2021

SOMMAIRE

SECRETARIAT DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....	3
PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT.....	4
ORGANISATION DU DÉPARTEMENT.....	5
1) CYCLES D'ENSEIGNEMENT.....	5
2) FORMATION ET RECHERCHE.....	5
ENSEIGNEMENT AU DÉPARTEMENT EN 2020-2021.....	6
INSCRIPTION ET SCOLARITÉ.....	7
1) INSCRIPTION ET CONTRAT PÉDAGOGIQUE.....	7
2) CONDITIONS D'ACCÈS.....	7
3) ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ.....	8
4) MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES.....	9
ACCUEIL ET ORIENTATION.....	10
1) SEMAINE D'ACCUEIL PROPÉDEUTIQUE (M2E).....	10
2) TUTORAT ENSEIGNANT.....	10
3) REMÉDIATION.....	10
4) COMMISSION D'ORIENTATION.....	11
5) LISTE ÉLECTRONIQUE D'INFORMATION.....	11
6) LE CONTRAT PÉDAGOGIQUE.....	11
PRÉSENTATION DE LA LICENCE.....	12
PREMIÈRE ANNÉE.....	12
DEUXIÈME ANNÉE.....	14
TROISIÈME ANNÉE.....	16
COURS DE LANGUES.....	18
DOUBLE CURSUS.....	18
MINEURES EXTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DE PHILOSOPHIE PAR LES AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UFR ARTS.....	19
MINEURE EXTERNE OFFERTE PAR LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UFR ARTS.....	19
MOBILITÉ INTERNATIONALE.....	20
RÉPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE.....	22
- LICENCE 1 -.....	22
- LICENCE 2 -.....	25
- LICENCE 3 -.....	28
ANNEXE.....	31
L'EC « STAGE ».....	31
LISTE DES COURS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES.....	33
SEMAINE D'ACCUEIL.....	37
INFORMATIONS DIVERSES.....	38

SECRETARIAT DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

1^{er} cycle

Responsable de la formation de Licence :

Licence 1 et Licence 2 :

Guillaume SIBERTIN-BLANC
courriel : sibergui@wanadoo.fr

Licence 3 :

Anne Alombert
courriel : anne.alombert@univ-paris8.fr

Secrétariat :

Chakira SALAMI
Salle A 030
Téléphone : 01 49 40 66 13
courriel : chakiratou.salami@univ-paris8.fr

Tuteur :

Loïse Tachon
Courriel : tutoratlicencephilo2122@gmail.com

Ensemble des contacts du département :

<https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT

Fondé en 1969 dans le cadre du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes par Michel Foucault, le département Philosophie de Paris VIII s'est depuis lors inscrit, par ses recherches, et à tous les niveaux de ses enseignements, dans une triple orientation :

- 1) Interrogation des formes et des frontières de la politique,
- 2) Étude des modalités de constitution de l'esthétique comme domaine de pensée,
- 3) Critique des circulations entre discours savants et profanes sous la détermination des divers champs de la pratique humaine.

Comme nous l'ont montré François Châtelet, Gilles Deleuze ou Jean-François Lyotard qui ont enseigné dans notre département, il ne saurait y avoir de travail de l'histoire de la philosophie sans que celle-ci engage une pensée du présent ; mais il ne saurait non plus y avoir de pensée critique du présent qui ignore les conditions dans lesquelles se sont constitués les concepts dont nous nous servons pour bâtir notre jugement. De ce que nous entendons par la beauté, la liberté ou par la justice, jusqu'à la détermination de ce qui constitue la singularité d'une expérience ou les conditions d'élaboration d'un espace commun, en passant par les lignes de partage entre la science et l'opinion, entre le sensible et le conceptuel, les questionnements propres à la philosophie y sont partout déterminants. Ils n'ont pas en vue d'offrir des clôtures de sens, mais proposent à chacun de lui fournir des instruments de jugement qui ne seront vraiment opératoires que dans la mesure où il les fera lui-même évoluer.

Afin d'entretenir un lien continu entre enseignement et recherche, les activités du département de philosophie de l'Université Paris 8 se sont ainsi caractérisées par :

- une vocation d'ouverture aux différentes pratiques de la philosophie et à leurs différents lieux d'élaboration,
- une ouverture internationale,
- une tradition de pensée critique.

Le département de philosophie propose ainsi un cursus complet d'études supérieures comprenant une licence, un master, un doctorat.

La licence, qui est aujourd'hui le premier degré d'études universitaires (bac+3) confère une solide formation initiale en philosophie s'appuyant sur la connaissance des textes et sur une familiarisation avec les langues, méthodes et concepts, hérités de la tradition critique de cette discipline. Elle poursuit de la sorte un quadruple objectif :

- 1) Munir de solides connaissances, tant en philosophie antique, classique ou moderne, qu'en philosophie contemporaine, des étudiants envisageant de s'orienter vers des études philosophiques approfondies.
- 2) Accompagner des parcours étudiants ouverts dans le domaine des arts, des sciences, des sciences humaines et sociales, susceptibles de recevoir sens et cohérence d'un socle stimulant d'enseignements philosophiques ; l'obtention de la licence de philosophie permettant l'inscription en de nombreuses filières d'enseignement supérieur.
- 3) Intensifier la compréhension des interactions pratiques et épistémologiques entre divers champs de connaissance, à l'occasion des premiers parcours au sein de l'enseignement supérieur pour des étudiants qui opteraient pour une orientation professionnelle à l'issue de la licence ; la formation proposée constituant un atout pour la préparation à des concours généraux.
- 4) Ouvrir une possibilité d'instruire un parcours d'étude au sein duquel l'expérience professionnelle puisse être validée et source d'un questionnement philosophique.

ORGANISATION DU DÉPARTEMENT

1) CYCLES D'ENSEIGNEMENT

Responsable du Département : Frédéric RAMBEAU - frederic.rambeau@univ-paris8.fr

Responsable du 1^{er} cycle (Licence) : Guillaume SIBERTIN-BLANC – sibergui@wanadoo.fr

Responsable du 2^{ème} cycle (Master sciences humaines et Arts) : Michèle Cohen-Halimi - m.cohenhalimi@gmail.com et

Jules Falquet - juliosorro@gmail.com

Responsables du 3^{ème} cycle (doctorat) : Ninon Grangé - ninongrange@yahoo.fr

Contact École Doctorale « Pratiques et théories du sens » (ED 31) : sens@univ-paris8.fr (www.univ-paris8.fr/sens)

Responsable des stages des 1^{er} et 2^{ème} cycles : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsable des réorientations du 1^{er} cycle : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com

Responsables des équivalences : Bruno CANY - cany.bruno@gmail.com (licence) et Jean-Pierre MARCOS - jnprrmrc@aol.com (master)

Responsable de la mobilité internationale : Matthieu RENAULT – matthieu.renault@gmail.com

2) FORMATION ET RECHERCHE

La licence a vocation à préparer une inscription en master pour les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études en 2^{ème} cycle. Le master est lié au laboratoire de recherche du département, le LLCP (Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie). Responsables : Ninon Grangé, Pierre Cassou-Noguès.

Secteurs d'activité et/ou domaines d'application :

- Philosophies critiques et philosophie française contemporaine
- Violences extrêmes et représentations
- Biopolitique du contemporain
- Puissances et productions du commun, univers mimétiques, régimes de l'apparaître
- Formes du corps politique, partages et circulations, émancipations
- Grammaires et paradigmes de la comparaison appliqués au champ musical, aux formes cliniques des malaises dans la culture et chez le sujet
- Pratiques formelles et informelles de la problématisation scientifique
- Transferts conceptuels et fictionnels des mondes scientifiques
- Analyse anthropologique des constructions culturelles à partir de l'expérience communicationnelle
- Expérimentations transculturelles de la modernité mondialisée
- Modélisations de l'esprit dans le monde médical et médico-psychologique
- Discordances et hétérodoxies politiques
- Philosophies des sciences et épistémologie de la culture
- Philosophies extra-européennes et problématiques postcoloniales
- Problématisations transdisciplinaires de la philosophie et construction post/philosophique du concept de transdisciplinarité
- Philosophie et art contemporains

ENSEIGNENT AU DÉPARTEMENT EN 2021-2022

- ALLIEZ Éric
- ALOMBERT Anne
- BUCHENAU Stefanie
- CANY Bruno
- CASTEL Orianne
- COHEN-HALIMI Michèle
- DONOSO GOMEZ Mario
- FALCONIERI Alessandro
- FALQUET Jules
- GINÈS Camila
- GUILLIBERT Paul
- KISUKIDI Nadia Yala
- LECERF Éric
- MARCOS Jean-Pierre
- NAJIB Yanis
- OGILVIE Bertrand
- PIAZZESI Benedetta
- POULAIN Jacques
- RAMOND Charles
- RUSSEL Eric-John
- SIBERTIN-BLANC Guillaume
- UZIR Srijan
- WILHELM Perrine
- EL DACCACHE Sara
- ANGELINI Andrea
- BARRA-JOVER Mario
- CAMARGO Renata
- CASSOU-NOGUÈS Pierre
- CHERIF ZAHAR Farah
- COURRET Loreline
- DUBOIS Quentin
- FADABINI Sara
- GIGNOUX Cannelle
- GRANGÉ Ninon
- IRRERA Orazio
- LOREAUX Baptiste
- MARCHANDEAU-BERREBY Blaise
- MINTZ Ariane
- NEUMANN Alexander
- PÉRIN Nathalie
- PINGEOT Mazarine
- RAMBEAU Frédéric
- RENAULT Matthieu
- SCHMEZER Gerhard
- TIBURI Marcia
- WASZEK Norbert
- ZAULI Barbara

Contacts des enseignants du département : <https://philosophie.univ-paris8.fr/organisation-et-contacts>

INSCRIPTION ET SCOLARITÉ

1) INSCRIPTION ET CONTRAT PÉDAGOGIQUE

Les étudiants doivent procéder à leur inscription dans les différents enseignements qu'ils suivent. Cette inscription comprend deux phases :

- L'inscription auprès de l'enseignant responsable de l'EC qui doit se faire durant les deux premières séances
- L'inscription pédagogique informatique au département (sur l'espace personnel numérique ou à défaut, au secrétariat de la licence).

Il est impératif de réaliser ses inscriptions pédagogiques (IP) dans les délais fixés par l'équipe pédagogique et administrative. Les étudiants n'ayant pas effectué leurs IP dans les délais ne pourront pas prétendre à la validation des cours, y compris s'ils ont obtenu des notes pour les enseignements suivis. Les inscriptions pédagogiques pour les deux semestres de l'année universitaire sont à effectuer au début du S1. Les étudiants qui souhaitent obtenir de l'aide dans leurs démarches peuvent solliciter le tuteur étudiant de la licence : Loïse Tachon (tutoratlicencephilo2122@gmail.com)

Les étudiants nouvellement inscrits peuvent rencontrer les responsables du 1er cycle Philosophie pour un entretien d'accueil. Les étudiants de licence, quel que soit leur niveau, sont invités dès le début de l'année universitaire à remplir leur contrat pédagogique sur leur espace numérique personnel (voir *infra* « le contrat pédagogique »).

2) CONDITIONS D'ACCÈS

Première année de licence (L1) :

Peuvent être admis en licence les étudiants titulaires en L1 :

- du baccalauréat ou de toute attestation équivalente de fin d'études du deuxième degré
- d'un titre admis en dispense du baccalauréat (DAEU, capacité en droit, BT, BTS...)
- d'une validation des acquis des études ou professionnels et personnels (VAPP - décret de 1985) : accès sans avoir le diplôme requis compte tenu des études, des acquis personnels et des expériences professionnelles
- d'une validation des acquis de l'expérience (VAE – articles L. 613-3 et s. du Code de l'Éducation) : accès par validation totale ou partielle d'un diplôme, à condition de faire la preuve de son expérience
- d'un diplôme étranger équivalent au baccalauréat
- d'une validation des études supérieures accomplies, notamment à l'étranger

Deuxième année de licence (L2) :

Peuvent être admis en Licence 2 les étudiants titulaires de :

- Première année d'enseignement supérieur et dossier attestant l'acquisition de crédits assimilables à des enseignements en philosophie
- Première année de licence effectuée dans un département de l'UFR1 avec le choix de la mineure philosophie
- Licence de toute discipline n'impliquant pas de formation spécifique en philosophie

Troisième année de licence (L3) :

Peuvent être admis en Licence 3 les étudiants titulaires de :

- Certificat de deuxième année de philosophie,
- Deuxième année de licence effectuée dans un département de l'UFR1 avec le choix de la mineure philosophie
- Master de toute discipline n'impliquant pas de formation spécifique en philosophie

N.B. : La commission d'équivalence et la commission de réorientation examinent les demandes des nouveaux arrivants en L2 ou L3 ; l'équipe peut, pour un niveau donné, demander l'acquisition d'EC supplémentaires dans le cadre d'une mise à niveau, par exemple la validation de la Majeure philosophie des années non effectuées.

3) ORGANISATION DE LA SCOLARITÉ

La formation se décompose en 6 semestres.

La première année (L1) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Mineure
- une Transversale

La deuxième année (L2) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Mineure
- une Transversale

La troisième année (L3) se décompose en

- une Majeure Tronc Commun
- une Mineure
- une Transversale

L'étudiant dispose pour chaque UE (= Unité d'enseignement) de philosophie d'un choix entre plusieurs cours (EC = Élément constitutif) indiqués dans la brochure.

Les ECTS (*European Credit Transfer System*) afférents à chaque EC sont acquis dès que l'étudiant a obtenu une moyenne de 10/20 lors de sa validation.

Une compensation entre les notes peut être effectuée :

- entre les UE de la majeure de la *même année*,
- entre les UE de la mineure de la *même année*,
- entre les UE de la transversale de la *même année*.

À chaque EC de la majeure et de la mineure correspond un volume horaire de 39 heures réparties par l'enseignant en cours Magistraux et travaux dirigés. Certains EC de la Transversale comptent un nombre d'heures différent, en fonction des contenus dispensés.

Un projet tutoré est requis en deuxième année de licence. Sa réalisation se fait dans le cadre de l'EC « Méthodes du projet personnel et professionnel (M3P). Voir *infra* p. 15 pour plus de détails.

Un stage peut être conduit par l'étudiant dans le cadre de l'EC « Transversalités » au S2 de la L2 et/ou de la L3. Le stage est validé notamment par un oral de l'étudiant devant la commission des stages.

Le mini-mémoire est obligatoire en troisième année de licence. Sa réalisation se fait dans le cadre de l'EC « Méthodes du projet personnel et professionnel » (M3P). Voir *infra* p. 17 pour plus de détails.

Les EC « Approche des œuvres » doivent être choisis dans un département de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique, dans la mesure du possible, hors du département de philosophie. Se référer à la brochure spécifique de présentation des cours mutualisés. (*N.B.* : les cours « Approches des œuvres » proposés par le département de philosophie sont néanmoins ouverts aux étudiants de Licence 1, mais dans le cadre d'autres UE, voir *infra*). Il n'est pas possible de valider un même cours d'« Approches des œuvres » au titre de deux EC différents.

4) MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les modalités de contrôle des connaissances sont fixées dès le début du semestre par l'enseignant responsable de l'EC. Elles peuvent comprendre :

- un contrôle continu constitué d'exercices écrits et/ou d'exposés, compensé par un travail spécifique pour les étudiants salariés inscrits sous régime dérogatoire.
- un examen de fin de semestre constitué d'un devoir sur table et/ou d'un dossier suivant les EC.
- une combinaison de contrôle continu et d'un examen de fin de semestre

Le choix de tel ou tel mode de contrôle de connaissance relève de la décision de l'enseignant qui l'adapte au contenu pédagogique de son cours. Les modalités de contrôle des connaissances sont communiquées aux étudiants dès la première ou deuxième séance du cours.

Les types d'exercice sont très variés : dissertations, commentaires, essais, analyses de textes, exposés, fiches de lecture, exercice d'argumentation, mais aussi comptes rendus de séminaires extérieurs, dossiers thématiques, analyse d'archives, mini-mémoire, rapports de stage, traductions, etc.

Nota Bene : **Lutte contre le plagiat**

Le département sera particulièrement attentif au plagiat dont il aura pris soin d'exposer les règles lors de la semaine de rentrée.

Tout dossier, tout commentaire ou toute dissertation comportant une part de « copier-coller » sera signalé auprès du directeur du département. S'il y a récurrence, l'étudiant sera convoqué par la direction du département, et dans un troisième temps, passera devant la commission disciplinaire. De manière générale, le département de philosophie recommande aux étudiants la consultation large et avisée des sources écrites et électroniques pour les travaux qu'ils rédigent. Le référencement exact des textes consultés et utilisés permet d'apprécier la part de contribution personnelle de l'étudiant ainsi que le sens qu'il lui donne. *A contrario*, la dissimulation de sources, le « copier-coller », le plagiat, sont passibles de poursuites disciplinaires. ***Une commission se réunira pour traiter les cas de plagiat avérés.***

1^{er} cas de plagiat avéré : le directeur du département en sera informé

2^{ème} cas de plagiat avéré : convocation par la direction du département

3^{ème} cas de plagiat avéré : commission disciplinaire

Par ailleurs, tout exercice écrit, en cas de doute, pourra impliquer une validation orale.

Le rattrapage des EC non obtenus est effectué lors de la session de rattrapage suivant le calendrier universitaire.

Le transfert de notes entre différents EC est interdit. Les étudiants rencontrant des difficultés à s'inscrire à un cours de leur choix sont priés de contacter le responsable de la licence Guillaume SIBERTIN-BLANC (sibergui@wanadoo.fr).

ACCUEIL ET ORIENTATION

1) SEMAINE D'ACCUEIL PROPÉDEUTIQUE (M2E)

Inscrite dans le cadre du M2E (« Méthodologie de l'expérience étudiante »), une semaine d'accueil intensive est proposée en matière de propédeutique et d'introduction à la philosophie. Cette semaine d'accueil, centrée sur l'expérience étudiante, s'adresse prioritairement, mais sans exclusive, aux étudiants de Licence 1. Elle vise à accompagner leurs premiers pas à l'université et au département de philosophie.

Elle consiste en des conférences, ateliers, rencontres et débats permettant des échanges soutenus entre enseignants, étudiants (nouveaux arrivants, étudiants en cours de formation au département mais aussi récemment diplômés), doctorants et parfois invités extérieurs sur des thématiques variées liées à l'université, aux orientations et engagements du département de philosophie de Paris 8, à son histoire, à la discipline philosophique et à son enseignement universitaire, ou encore à des questions plus spécifiques de philosophie et à leur inscription dans l'actualité.

Cette semaine est l'occasion de donner aux nouveaux arrivants un aperçu de la richesse de la vie philosophique du département, de la variété des parcours et itinéraires intellectuels en son sein et de mettre en valeur les initiatives étudiantes en cours (séminaires étudiants, séminaires doctoraux, revues étudiantes du département, etc.).

Cette semaine vise également à introduire et sensibiliser les étudiants aux exigences de la vie universitaire (attendus méthodologiques, règles de communication avec les équipes enseignantes et administratives, organisation du travail personnel – gestion du temps, préparation aux évaluations –) et à leur donner les clefs de leur autonomie intellectuelle (sensibilisation à l'importance de la lecture et du travail personnel en philosophie, à la question du plagiat, etc.)

Elle se tiendra cette année du 20 septembre au 24 septembre 2021. Le programme est consultable sur le site du département, et sera également affiché au secrétariat. La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil et la remise d'un travail écrit dont les modalités seront précisées au début de cette semaine valent l'EC « M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante ».

2) TUTORAT ENSEIGNANT

Tout étudiant a la possibilité d'avoir un tuteur enseignant qui sera son interlocuteur privilégié. Il peut prendre le tuteur de son choix, une fois l'équipe enseignante connue. Le dialogue entre l'enseignant-tuteur et l'étudiant permet l'élaboration d'un parcours d'études cohérent, l'aménagement de l'emploi du temps pour intégrer des contraintes d'ordre salarial par exemple, la recherche de stage, etc. Le tuteur conseille pédagogiquement et administrativement l'étudiant.

3) REMÉDIATION

Un séminaire de remédiation est proposé chaque semestre pour accompagner les étudiants en difficulté. Il est le lieu d'un travail en commun avec les étudiants, qui proposent en amont des textes à commenter et à analyser, en rapport avec les enseignements qu'ils suivent et/ou les recherches qu'ils mènent.

Enseignante : Nathalie Périn
Contact : nathalie.perin5@gmail.com

4) COMMISSION D'ORIENTATION

À l'issue du premier semestre de L1 se tient la commission d'orientation. Elle étudie les demandes de réorientation et examine les problèmes individuels soulevés par un parcours d'étudiant en difficulté. Tout étudiant peut demander à voir examiner son dossier. L'étudiant est invité auparavant à assister à la réunion d'orientation qui a lieu à la fin du premier semestre.

5) LISTE ÉLECTRONIQUE D'INFORMATION

Le département de philosophie a mis en place une liste de diffusion (info.philo@listes.univ-paris8.fr) à destination des étudiants. Les informations de tous ordres (examens, programmes de travail, annonces de colloques et journées d'étude, absences...) y sont annoncées. Les étudiants sont tenus de s'inscrire comme destinataires de cette liste dès le début du premier semestre, soit en se rendant à l'adresse suivante : <https://listes.univ-paris8.fr/www/arc/info.philo>, soit auprès du secrétariat de philosophie (*N.B.* : les étudiants ne peuvent pas envoyer de messages *via* cette liste ; il leur appartient de trouver d'autres moyens de communication entre eux).

L'INSCRIPTION SUR INFO.PHILO EST OBLIGATOIRE.

6) LE CONTRAT PÉDAGOGIQUE

Le Contrat pédagogique relève d'une démarche contractuelle entre l'étudiant et l'équipe enseignante et vise à initier un plan d'études cohérent et adapté de manière individuelle à chaque étudiant. L'étudiant au moment de son inscription administrative et de son accueil, formalisé par un entretien individuel, indique son projet d'études et/ou son projet professionnel et signale à l'équipe enseignante ses contraintes particulières éventuelles (salarial, situation de handicap, statut de sportif de haut niveau, double cursus, difficultés linguistiques, grande distance domicile-université, niveau en informatique, etc.). L'équipe enseignante prend connaissance de ces informations et indique à l'étudiant les dispositifs d'aide à la réussite à sa disposition et adaptés à sa situation particulière (tutorats, cours de remédiation, méthodologie, permanences enseignantes, intensifs, etc.).

PRÉSENTATION DE LA LICENCE

PREMIÈRE ANNÉE

- L1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Introduction à la philosophie	1	18	Initiation à la philosophie (1Maj1)	39	1	9
				Théories et pratiques (1Maj2)	39	1	9
2	UE Histoire de la philosophie (1)	1	18	Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3)	39	1	9
				Problèmes et concepts (1Maj4)	39	1	9

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (1)	1	6	Approches des œuvres (1Min1) *Voir brochure spécifique*	39	1	3
				Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min2)	39	1	3
2	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2)	1	6	Approche des œuvres (1Min3) *Voir brochure spécifique*	39	1	3
				Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min4)	39	1	3

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS		
1	UE Compétences transversales (1)	1	5	M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante	39	1	2		
				Compétence numérique (PIX)	36	1	2		
				EC Libre interne	39	1	2		
2	UE Compétences transversales (2)	1	5	Langue vivante	30-39	1	2		
				Méthodologie disciplinaire	39	1	2		
				Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 2					
				Projet tuteuré	39	1	2		
				Libre externe	39	1	2		

- EC « Approches des œuvres » (S1 et S2) : EC mutualisé dans l'UFR Arts. Cet EC témoigne de la volonté de l'UFR d'avoir un projet collectif qui soit d'enseignement et non pas de recherche, et de la volonté du département de valoriser son ouverture sur les enseignements et les métiers artistiques, en lien avec son histoire. Les étudiants inscrits en philosophie choisissent parmi les EC « Approche des œuvres » des autres départements de l'UFR (Arts plastiques, Cinéma, Études théâtrales, Musique, Photographie, Danse, etc.), qui obéissent à une validation harmonisée sur l'UFR. Ce sont des cours théoriques et pratiques offerts aux étudiants de philosophie par les autres départements de l'UFR Arts et, réciproquement, des cours offerts aux étudiants non philosophes par le département de philosophie (ils sont néanmoins ouverts aux étudiants de licence 1 de philosophie dans le cadre d'autres UE). Ils sont principalement orientés vers la méthodologie non spécialisée (analyse de textes, d'œuvres, etc.) dans d'autres champs disciplinaires et procurent

aux étudiants une connaissance ouverte, une expérience pluridisciplinaire, la découverte d'outils méthodologiques différents : une ouverture aux méthodes autres qui poursuivent pourtant une même finalité théorique. Ces cours renforcent l'inscription de la philosophie dans l'UFR Arts, opèrent un mélange des étudiants de différentes formations, introduisent le comparatisme en acte. *** Voir la brochure spécifique aux cours « Approche des œuvres » de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique. Elle sera disponible à la rentrée, accompagnée d'un guide de connexion et d'inscription, sur le site de l'UFR : <http://www-artweb.univ-paris8.fr/> (voir section Département/Philosophie/Licence). Le nombre de places dans chaque cours mutualisé étant limité, les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible. Les étudiants dont l'inscription en ligne n'aurait pas été finalisée avant le début du semestre, doivent s'adresser directement aux enseignants assurant les cours mutualisés qu'ils souhaitent suivre.

- EC « **Intersections : perspectives transdisciplinaires** » (S1 et S2) : Cet EC propose d'approcher un objet, une question, voire un auteur, dans une perspective faisant dialoguer et se confronter la philosophie avec d'autres disciplines, des sciences humaines et sociales en particulier, mais pas uniquement.

- EC M2E (S1) : « Méthodologie de l'expérience étudiante », voir supra section « Accueil et orientation », point 1.

- EC **Compétence numérique PIX (S1)** : PIX est une plateforme en ligne d'évaluation et de certification des compétences numériques. Elle permet à l'étudiant d'évaluer son niveau de maîtrise et de connaissance du numérique et de développer de nouvelles compétences dans ce domaine. Cet EC est géré par le BAPN (Bureau d'Appui à la Pédagogie Numérique). **L'inscription se fera sur Moodle dans la rubrique « Inscriptions EC Informatiques »**. Un **test de niveau** est proposé d'emblée permettant d'orienter l'étudiant soit vers un cours d'informatique ayant lieu intégralement en présentiel soit vers un cours hybride. Une fois que l'étudiant connaît son groupe, il doit **finaliser son inscription lors de son premier cours auprès de son enseignant du BAPN**. L'ensemble des étudiants de L1 doivent obtenir la certification PIX à l'issue de leur première année universitaire. L'EC PIX permet d'obtenir un profil certifié de compétences numériques reconnu par l'État et valorisable dans le monde professionnel. Des vidéos de présentation de la plateforme PIX, l'ensemble des informations utiles sur la procédure d'inscription à cet EC ainsi qu'une foire aux questions sont consultables sur le site du BAPN : <http://bapn.univ-paris8.fr/index.php/cours-informatique/pix-competences-numeriques/>

- EC **libre interne** : EC à choisir librement au sein du département de philosophie, dans les cours proposés au sein de la Majeure ou de la Mineure de L1.

- EC **Langue vivante (S2)** : voir rubrique cours de langues *infra*.

- EC **Méthodologie disciplinaire (S2)** : cet EC vient renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique qui est déjà au cœur des UE de la Majeure, « Initiation à la philosophie » et « Histoire de la philosophie ». L'étudiant a le choix entre (1) un cours intensif de remédiation et remise à niveau s'il a rencontré des difficultés au cours du premier semestre et (2) un cours de méthodologie sur une thématique spécifique proposé par un enseignant. Voir la section « répartition des cours dans les UE et EC » p. 22 pour connaître les cours proposés.

- EC **Transversalités (S2)** : l'étudiant a le choix entre (1) un **EC projet tuteuré du catalogue NCU** (« Nouvelles Compétences à l'Université » <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->) (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteur-Apiculture>), (2) un **EC libre externe** : soit un EC disciplinaire librement choisi hors du département de philosophie qui lui permet de faire dialoguer les connaissances acquises en philosophie avec d'autres champs ; soit un EC soft skills ; soit un EC de sport. A noter que le département de science politique ouvre certains de ses cours spécifiquement aux étudiants de philosophie. Cf. ci-dessous pages 33 *sq* la liste et les intitulés de ces cours.

À la fin du premier semestre, une commission d'orientation étudie les possibilités de réorientation des étudiants désireux de quitter le département (commission de réorientation : Jean-Pierre Marcos et Bruno Cany).

Le passage en deuxième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi au moins l'équivalent d'un semestre sur les deux qui constituent la première année. L'obtention d'un minimum de 30 ECTS est donc obligatoire.

Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année suivante.

DEUXIÈME ANNÉE

- L2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Histoire de la philosophie (2)	1	18	Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1)	39	1	9
				Problèmes et concepts (2Maj2)	39	1	9
2	UE Politique et arts (1)	1	18	Philosophie politique et sociale (2Maj3)	39	1	9
				Arts, esthétique, littérature (2Maj4)	39	1	9

Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	1	6	Théories et pratiques (2Min1)	39	1	3
				Intersections : perspectives transdisciplinaires (2Min2)	39	1	3
2	UE Philosophie contemporaine (1)	1	6	Philosopher au présent (2Min3)	39	1	3
				Épistémologies critiques (2Min4)	39	1	3

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS		
1	UE Compétences transversales (3)	1	6	Langue vivante	30-39	1	3		
				Tremplin : 1 EC AU CHOIX SUR 2					
				Tremplin Réussite	39	1	3		
				Tremplin Master	39	1	3		
2	UE Compétences transversales (4)	2	6	EC M3P (Philosopher hors-champ)	20	1	3		
				Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 5					
				Stage	80	1	3		
				Projet tuteuré	39	1	3		
				Coopérative	39	1	3		
				Libre externe	39	1	3		
				Soft Skills	18-39	1	3		

- EC Langue vivante (S1) : voir rubrique cours de langues *infra*.

- **EC Tremplin (S1)** : l'étudiant a le choix entre (1) un EC Tremplin « Réussite » et (2) un EC Tremplin « Master ». **L'EC Tremplin « Réussite »** offre le choix entre (a) un cours intensif de remédiation et de remise à niveau si l'étudiant a rencontré des difficultés au cours du premier semestre et (b) un cours de méthodologie disciplinaire visant à renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique (dissertation, commentaire de texte, dossiers, etc.) dans la continuité de la première année de licence. **L'EC Tremplin « Master »** consiste en un enseignement de « Préparation aux projets de recherche » dédié aux étudiants envisageant déjà de s'engager dans un projet de recherche philosophique dans le cadre d'un Master.

- **EC M3P** (« Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels ») « **Philosopher hors champ** » (S2) se propose d'ouvrir le cursus philosophique à son extériorité. Philosopher hors-champs, c'est se donner la liberté de réfléchir aux diverses pratiques et formations qui jalonnent la vie d'étudiant (pratiques culturelles, éducatives, associatives, militantes, politiques, etc.). L'EC repose sur un projet personnel déterminé conjointement par l'étudiant et son tuteur. Il prend la forme d'un travail libre, original, personnel et encadré à partir d'une idée, d'un intérêt de départ, apportés par l'étudiant, sous condition d'accord de l'enseignant tuteur du projet : traduction d'un inédit, dossier philosophique, essai, enquête, mais aussi projet associatif, production artistique, pratiques éducatives et culturelles, etc. L'étudiant établit, dès le début du semestre, un contrat avec l'enseignant encadrant et discute avec lui de la forme et des modalités de réalisation et d'évaluation du travail.

La réalisation de ce projet personnel s'accompagne de permanences et de séances collectives visant à mieux inscrire le projet étudiant dans les réalités du monde professionnel et de la recherche.

- **EC Transversalités (S2)**: l'étudiant a le choix entre (1) un **EC projet tutoré du catalogue NCU** (« Nouvelles Compétences à l'Université ») (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteure-Apiculture>), (2) un **EC Stage** (voir *infra* section « EC stages »), (3) un **EC coopérative** (EC « engagement » ou EC « Accompagnement des personnes handicapées » du catalogue NCU), (4) un **EC libre externe** librement choisi hors du département de philosophie qui lui permet de faire dialoguer les connaissances acquises en philosophie avec d'autres champs et (5) un **EC Soft Skills** choisi parmi les enseignements du catalogue NCU. Pour une présentation du projet NCU, on consultera : : <https://www.univ-paris8.fr/-So-Skilled-l-Universite-des-talents-792->. Le catalogue du NCU est disponible à l'adresse : <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->

À l'issue de la deuxième année de licence, si les 120 ECTS requis ont été obtenus, un DEUG en philosophie peut être délivré aux étudiants qui ne souhaitent pas prolonger leurs études supérieures ou en vue d'opérer un changement d'orientation. La délivrance de ce diplôme n'est pas automatique et ne peut être effectuée qu'à la demande de l'étudiant concerné.

Le passage en troisième année de licence n'est rendu possible que sous la condition que l'étudiant ait réussi au moins l'équivalent de trois semestres sur les quatre qui constituent les deux premières années. L'obtention d'un minimum de 90 ECTS est donc obligatoire.

Les étudiants qui s'inscrivent de manière « conditionnelle » en L2 ou L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année suivante.

TROISIÈME ANNÉE

- L3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Histoire de la philosophie (3)	1	18	Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1)	39	1	9
				Problèmes et concepts (3Maj2)	39	1	9
2	UE Politique et arts (2)	1	18	Philosophie politique et sociale (3Maj3)	39	1	9
				Arts, esthétique, littérature (3Maj4)	39	1	9

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Philosophie contemporaine (2)	1	6	Philosopher au présent (3Min1)	39	1	3
				Épistémologies critiques (3Min2)	39	1	3
2	UE Philosophie contemporaine (3)	1	6	Philosopher au présent (3Min3)	39	1	3
				Épistémologies critiques (3Min4)	39	1	3

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Coeff	ECTS	Intitulés des EC de chaque UE	VH	Coeff	ECTS
1	UE Compétences transversales (5)	1	6	Langue vivante	30-39	1	3
				EC Tremplin Master	39	1	3
2	UE Compétences transversales (6)	1	6	EC M3P (mini-mémoire)	20	1	3
				Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 4			
				Stage	80	1	3
				Projet tuteuré	39	1	3
				Coopérative	18-39	1	3
EC Libre interne	39						

- **EC Langue vivante (S1)** : voir rubrique cours de langues *infra*.

- **EC Tremplin Master (S1)** : Cet EC offre le choix entre (1) un cours intensif de remédiation et de remise à niveau si l'étudiant a rencontré des difficultés au cours du premier semestre, (2) un cours de méthodologie disciplinaire visant à renforcer l'apprentissage de la méthodologie philosophique (dissertation, commentaire de texte, dossiers, etc.) et (3) un EC *Méthodologie des travaux de recherche* visant à préparer aux travaux de recherches demandés au S2 de L3 (« mini-mémoire ») et dans le cadre du master de philosophie.

- **L'EC M3P** (« Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels ») « **mini-mémoire** » (S2) s'inspire du modèle des *papers* ou *essays* des universités anglophones ou de la *Seminararbeit* des universités allemandes. L'étudiant en accord avec son encadrant, élabore une problématique philosophique et rédige, pour y répondre, un travail d'une vingtaine de pages conforme aux exigences académiques de la recherche scientifique.

Centré sur un travail proprement disciplinaire, le projet de mini-mémoire n'en est pas moins fermement ancré dans une pratique visant à préparer l'entrée dans le monde professionnel. Sa réalisation est ainsi accompagnée d'un ensemble de permanences et séances collectives consacrées à la valorisation de la recherche et à son utilité sur les plans individuel, social et professionnel.

- **EC Transversalités (S2)** : l'étudiant a le choix entre (1) un *EC projet tutoré du catalogue NCU* (« Nouvelles Compétences à l'Université ») (ex : « projet tuteuré Apiculture » <https://www.univ-paris8.fr/EC-Projet-tuteur-Apiculture>), (2) un *EC Stage* (voir *infra* section « EC stages ») (3) un *EC coopérative* (EC « engagement » ou EC « Accompagnement des personnes handicapées » du catalogue NCU) et (4) un *EC libre interne* (dans la composante) Pour une présentation du projet NCU, on consultera : <https://www.univ-paris8.fr/-So-Skilled-l-Universite-des-talents-792->. Le catalogue du NCU est disponible à l'adresse : <https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->

Les étudiants qui se sont inscrits de manière « conditionnelle » en L3 doivent impérativement s'acquitter des cours manquants (ECTS du niveau antérieur) au 1^{er} semestre de l'année universitaire.

Le diplôme de la licence ne peut être délivré que lorsque les 180 ECTS requis ont tous été obtenus.

Aucun passage en second cycle (Master) ne peut être effectué de façon conditionnelle.

COURS DE LANGUES

Trois types de cours permettent de valider les **EC langues en L1 (S2) et L2-L3 (S1)** :

- Les cours du Centre de langues (CDL) de l'université (<http://www2.univ-paris8.fr/cdl/>). Le nombre de places étant limité, en particulier pour les « langues rares », **les étudiants sont invités à s'inscrire dès que possible auprès du CDL.**

- Les cours de langues pour philosophe (allemand, anglais et arabe) proposés par le département de philosophie (voir la brochure « Descriptifs des enseignements »). Ils peuvent également être validés dans le cadre d'autres UE (voir *infra*, « Répartition des cours dans les EC et les UE »).

- Les cours de langues offerts par les départements de l'UFR Langues et cultures étrangères (<http://www.ufr-langues.univ-paris8.fr/>), sous réserve de l'acceptation par les formations et enseignants concernés.

N.B. : En L2 et L3, l'EC Langue appartient au bloc des EC Transversales du S1. Néanmoins, pour des raisons de régulation de la fréquentation des cours au Centre de langues, les cours offerts aux différents groupes d'étudiants sont répartis sur les 2 semestres. Ainsi que l'étudiant suive son cours de langues au S1 ou au S2, l'EC langues est validé au S1 et la note obtenue inscrite au S1 sur le relevé de notes. Des aménagements similaires peuvent être envisagés pour les cours de *langues pour philosophe* offerts par le département de philosophie.

Il est vivement recommandé aux étudiants étrangers possédant imparfaitement la langue française de suivre une formation spécifique en Français Langue Étrangère (FLE). Cette formation leur sera comptabilisée au titre des EC de langue en L1, L2 et L3. Il leur est également recommandé de rencontrer en début d'année la responsable du premier cycle pour organiser leur cursus en fonction.

DOUBLE CURSUS

Les étudiants qui le souhaitent, et qui en ont la possibilité, peuvent s'inscrire en double *cursus*, c'est-à-dire suivre les enseignements de deux licences en parallèle, et ainsi obtenir les deux diplômes à l'issue des trois années dûment effectuées.

La validation des ECTS et l'obtention du diplôme obéissent aux règles propres à chacun des départements sollicités.

Les droits d'inscription doivent être acquittés dans chaque UFR (contacter le bureau Scolarité).

L'étudiant construit son emploi du temps en concertation avec **les responsables de chacune des licences qui déterminent ensemble et au cas par cas les aménagements potentiels du programme de cours.**

Le département de philosophie est ouvert à tout type de double *cursus*, notamment mais pas exclusivement au sein de l'UFR Arts.

Ont été déjà mis en œuvre, sur initiative d'étudiants, les doubles *cursus* suivants :

- ✓ Philosophie-Histoire
- ✓ Philosophie-Science politique
- ✓ Philosophie-Arts plastiques
- ✓ Philosophie-Musique
- ✓ Philosophie-Cinéma

Pour tout double *cursus*, contacter Anne Alombert : anne.alombert@univ-paris8.fr

MINEURES EXTERNES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS DE PHILOSOPHIE PAR LES AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UFR ARTS

La licence de philosophie fait partie d'un bouquet avec l'ensemble des autres licences de l'UFR Arts : arts plastiques, cinéma, musique, arts du spectacle. Ces diplômes sont accordés *via* : (1) l'harmonisation des calendriers des formations (semaines de cours dont intensifs, examen, sessions de rattrapage, etc.), (2) la mutualisation d'EC dans les blocs Majeures, Mineures (avec notamment les cours d' « Approche des œuvres ») et Transversales et (3) des mineures externes ouvertes à tous les étudiants de l'UFR. Pour connaître le détail des mineures externes offertes par chaque département de l'Ufr Arts, l'étudiant doit se reporter à la brochure du département dans lequel il souhaite effectuer sa mineure. Ces brochures sont disponibles sur le site <http://www-artweb.univ-paris8.fr>. Les inscriptions pédagogiques pour les mineures externes sont à effectuer au secrétariat de la formation envisagée.

MINEURE EXTERNE OFFERTE PAR LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE AUX ÉTUDIANTS DES AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UFR ARTS

Le département de philosophie propose une mineure « *Philosophie : histoire et actualité* » aux étudiants des autres licences de l'Ufr Arts. Elle est structurée de la manière suivante :

Niveau	Semestre	Intitulé de l'EC	VH	Coeff	ECTS
L1	S1	EC « Initiation à la philosophie » (1Maj1)	39	1	3
		EC « Théories et pratiques » (1Maj2)	39	1	3
	S2	EC « Généalogie des systèmes philosophiques » (1Maj3)	39	1	3
		EC « Problèmes et concepts » (1Maj4)	39	1	3
L2	S1	EC « Généalogie des systèmes philosophiques » (2Maj1)	39	1	3
		EC « Problèmes et concepts » (2Maj2)	39	1	3
	S2	EC « Philosophie politique et sociale » (2Maj3)	39	1	3
		EC « Arts, esthétique, littérature » (2Maj4)	39	1	3
L3	S1	EC « Philosopher au présent » (3Min1)	39	1	3
		EC « Épistémologies critiques » (3Min2)	39	1	3
	S2	EC « Philosophie politique et sociale » (3Maj3) ou EC « Arts, esthétique, littérature » (3Maj4)	39	1	3
		EC « Philosopher au présent » (3Min3) ou EC « Épistémologies critiques » (3Min4)	39	1	3

Pour connaître la répartition des cours proposés dans ces EC, on se reportera à la section « répartition des cours dans les UE et EC de licence » *infra* en veillant à bien choisir l'EC en fonction du niveau de licence auquel il appartient. Pour une description du contenu de chaque cours proposé dans un EC, on se reportera à la brochure de « descriptifs des enseignements » du département de philosophie.

PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES

Le département de philosophie possède également un partenariat avec le département de sciences politiques : l'ensemble des UE et EC des majeures et mineures de la licence de philosophie (à l'exclusion des EC Transversales du département de philosophie) sont ouverts aux étudiants de sciences politiques (dans la limite des places disponibles dans un cours donné) tandis que les étudiants de philosophie qui le souhaitent peuvent suivre des cours de sciences politiques dans le cadre des EC découverte et EC libre disciplinaire présents dans leur cursus. Pour les cours du S1, les inscriptions pédagogiques au département de sciences politiques sont effectuées par les tuteurs d'accueil durant la semaine du 7 septembre 2020. La liste des cours ouverts par le département de sciences politiques aux étudiants de philosophie est disponible dans la section « Annexes » de la présente brochure.

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Programmes d'échange ERASMUS :

- Allemagne, Université de Francfort/Main
- Allemagne, Université de Francfort/Oder
- Allemagne, Université de Stuttgart
- Autriche, Université de Vienne
- Autriche, Université de Graz
- Danemark, Université d'Aarhus
- Espagne, Université de Cadix
- Espagne, Université Complutense de Madrid
- Espagne, Université de Valence
- Italie, Université de Trieste
- Italie, Université CA Foscari de Venise
- Norvège, Université de Bergen
- Pologne, Université de Jagellone (Cracovie)
- Suisse, Université de Bâle
- Turquie, Université de Galatasaray (Istanbul)

Conventions européennes et internationales :

1) Institutions de l'Union Européenne

- Département de philosophie de la technique de l'Université de Stuttgart
- Institut de philosophie, Centre de recherches scientifiques, Académie slovène des Sciences et des Arts de Ljubljana
- Département de philosophie de l'Université de Cluj
- Département de philosophie de l'Université de Cracovie
- Département de sciences sociales de Modène

2) Institutions hors de l'Union Européenne

- Université Galatasaray d'Istanbul
- Département d'art et d'architecture de l'Université Nationale de Bogota
- Département de Théories de la culture et des médias de l'Université Fédérale Fluminense de Rio de Janeiro
- Département de philosophie de l'éducation de l'Université d'État de Rio de Janeiro
- Centre franco-Argentin des Hautes Études

Partenariat international diplômant en licence :

Double diplôme de licence (philosophie) Université El Bosque (Bogota/Colombie) 2011-2013.

Accords de coopération bilatéraux et partenariat pédagogiques :

- Université de Sao Paulo Brésil
- Institut des hautes études en Sciences sociales (IGLOBAL) de la fondation Globale Démocratie et Développement (FUNIGLODE), Saint-Domingue/République dominicaine
- Réseau des universités périphériques de Buenos Aires /Université du CONURBANO, San Martin, Avellaneda, San Justo, Lanus, Saenz Pena, Los Polvorines, Bernal/Argentine
- Université de Sao Paulo Brésil
- Université Fédérale de Rio de Janeiro
- Université Fédérale Fluminense Niteroi, Brésil
- Benemerita Universidad Autonoma de Puebla, Puebla/Mexique
- Université Veracruzana de Xalapa, Xalapa/Mexique
- Université de Buenos Aires Buenos Aires/Argentine
- Université de Entre Rios Uruguay/Argentine
- Université Nationale de Lanus, Lanus/Argentine

- Université de Cuyo, Mendoza/Argentine
- Université Nationale de Colombie Bogota/Colombie
- Université Pédagogique du Mozambique Maputo/Mozambique
- Université Mentouri de Constantine Constantine/Algérie
- Université de Tokyo-Todaï, Tokyo/Japon

Site internet des Relations Internationales : <http://www.univ-paris8.fr/Le-SERCI-Service-des-Relations-et-de-la-Cooperation-Internationales>

Responsable de la mobilité internationale au sein du département : Matthieu Renault (matthieu.renault@gmail.com)

Vous êtes étudiant à Paris 8 et souhaitez faire un séjour à l'étranger :

Ludovic Maillard
Bâtiment A salle A0177
ludovic.maillard@univ-paris8.fr
01 49 40 64 12

Vous êtes étudiant dans une université partenaire de Paris 8 et souhaitez venir à Paris 8 :

Catherine Rochemont
Bâtiment G salle 222
catherine.rochemont@univ-paris8.fr
01 49 40 70 68

RÉPARTITION DES COURS DANS LES EC ET UE DE LICENCE

⊙ Les cours, à l'intérieur d'un même EC, sont au choix. ⊙

- LICENCE 1 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Introduction à la philosophie	Initiation à la philosophie (1Maj1) DA21EM01 - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - CHERIF ZAHAR Farah - <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaismes et néo-archaismes chez Deleuze et Guattari</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue.</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i>
		Théories et pratiques (1Maj2) DA21EM02 - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - RUSSEL ERIC-JOHN - <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i>
2	UE Histoire de la philosophie (1)	Généalogie des systèmes philosophiques (1Maj3) DA22EM01 - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - FADABINI SARA - <i>Rêveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i> - GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et</i>

	<p><i>philosophie classique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l’hystérie</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RENAULT Matthieu ET GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i> <p>Problèmes et concepts (1Maj4) DA22EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l’écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - EL DACCACHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l’impolitique chez Roberto Esposito</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L’utopie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - PIAZZESI Benedetta IRRERA ORAZIO, ANGELINI ANDREA - <i>Biopolitique plurielle</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, 1 : Spinoza</i> - UZIR SRIJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i>
--	---

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (1)	<p>Approches des œuvres (1Min1) DA21EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASTEL Orianne – <i>Modernité et Modernisme</i> - LECERF Éric – <i>Études transdisciplinaires d’un mythe moderne, Jekyll & Hyde.</i> - PÉRIN Nathalie - <i>Lecture du Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes de Rousseau</i> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L’UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p>
		<p>Intersections : Perspectives transdisciplinaires (1Min2) DA21EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L’esthétique de la parole et l’art de faire monde</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - IRRERA Orazio, FALCONIERI Alessandro, GINÉS Camila - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l’ennemisme</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L’Expérience intérieure de Georges Bataille</i>
2	UE Pratiques et savoirs transdisciplinaires (2)	<p>Approche des œuvres (1Min3) DA22EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASTEL Orianne - <i>Modernisme et post-modernisme dans l’objet-tableau</i> <p style="text-align: center;">* VOIR LA <u>BROCHURE DES COURS MUTUALISÉS DE L’UFR ART, PHILOSOPHIE, ESTHÉTIQUE</u> *</p> <p>Intersections: Perspectives transdisciplinaires (1Min4) DA22EN02</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ ERIC, SIBERTIN-BLANC GUILLAUME, DUBOIS QUENTIN – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI SARA - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel Proust</i> - FALCONIERI Alessandro - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d'espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion au crible du langage</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume ET FALQUET Jules - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i>
--	--	---

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales (1)	M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante DA21ET01
		Compétence numérique (PIX) DBE7EX01
		EC libre interne DA21XDE0 (code à vérifier)
2	UE Compétences transversales (2)	Langue vivante DA22XLV1
		Méthodologie disciplinaire DA22ET01
		A déterminer.
		Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 2 DA22XTRA
		Projet tuteuré DA22EP01
Libre externe DA22XLI0		

- LICENCE 2 -

Majeure Tronc commun : Majeure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (2)	<p>Généalogie des systèmes philosophiques (2Maj1) DA23EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i>
		<p>Problèmes et concepts (2Maj2) DA23EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i>
2	UE Politique et arts (1)	<p>Philosophie politique et sociale (2Maj3) DA24EM01</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - EL DACCACHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l'impolitique chez Roberto Esposito</i> - FADABINI SARA - <i>Réveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> - GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et philosophie classique</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand - <i>L'utopie</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - PIAZZESI Benedettan IRRERA Orazio, ANGELINI Andrea - <i>Biopolitique plurielle</i> - RENAULT Matthieu ET GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i> - SIBERTIN-BLANC GUILLAUME ET FALQUET JULES - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i>
		<p>Arts, esthétique, littérature (2Maj4) DA24EM02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthésique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI Sara - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel Proust</i> - FALCONIERI Alessandro - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d'espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i>

Mineure : Mineure Philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Savoirs et pratiques transdisciplinaires (3)	<p>Théories et pratiques (2Min1) DA23EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - IRRERA Orazio, FALCONIERI Alessandro, GINÉS Camila - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i> <p>Intersections :</p> <p>perspectives transdisciplinaires (2Min2) DA23EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L'esthétique de la parole et l'art de faire monde</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - OGILVIE Bertrand – <i>L'écriture du réel : femme et subjectivité dans l'écriture capitaliste (I)</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaïsmes et néo-archaïsmes chez Deleuze et Guattari</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l'ennemisme</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L'Expérience intérieure de Georges Bataille</i>
2	UE interne Philosophie contemporaine (1)	<p>Philosopher au présent (2Min3) DA24EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L'utopie</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l'hystérie</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, I : Spinoza</i> - SCHMEZGER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion au crible du langage</i> - UZIR SRIJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i> <p>Épistémologies critiques (2Min4) DA24EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Eric, SIBERTIN-BLANC Guillaume, DUBOIS Quentin – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l'écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i>

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales (3)	Langue vivante DA23XLV2
		Tremplin : 1 EC AU CHOIX SUR 2
		Tremplin Réussite DA23ETR1 . Cours de méthodologie de la discipline : - CHERIF ZAHAR FARAH - <i>Lecture du Discours décisif d'Averroès</i> . Cours intensif de remédiation (PÉRIN Nathalie)
		Tremplin Master DA23ETR2 Préparation aux projets de recherche - ZAULI Barbara - <i>Éthique et désobéissance dans l'œuvre de Gaston Bachelard. Cours de méthodologie de la recherche</i>
2	UE Compétences transversales (4)	EC M3P (Philosophe hors-champ) DA24ET01 - RENAULT MATTHIEU ET NAJIB YANIS - <i>Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P)</i>
		Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 5 DA24XTRA
		Stage DA24ES01
		Projet tuteuré DA24EP01
		Coopérative DA24EC01
		Libre disciplinaire DA24XDI0
		Soft Skills DA24XSK0

- LICENCE 3 -

Majeure Tronc commun : Majeure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Histoire de la philosophie (3)	<p>Généalogie des concepts philosophiques (3Maj1) DA25EM01 - ALOMBERT Anne - <i>Morale, culture et « progrès » technique chez Henri Bergson et Sigmund Freud</i> - CHERIF ZAHAR Farah – <i>Introduction à la philosophie arabe médiévale par les textes</i> - LECERF Éric – <i>Les paradoxes de l'intuition</i> - LOREAUX Baptiste - <i>Introduction à la philosophie de Platon et perspectives contemporaines</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Naissance de la clinique</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Archaïsmes et néo-archaïsmes chez Deleuze et Guattari</i> - RAMOND Charles – <i>Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue</i> - RUSSEL Eric-John - <i>Anglais pour philosophes : La philosophie de la mimésis</i> - WASZEK Norbert – <i>Allemand pour philosophes. La philosophie de l'histoire dans la tradition allemande</i></p> <p>Problèmes et concepts (3Maj2) DA25EM02 - BARRA-JOVER Mario – <i>Problèmes de Philosophie Analytique La possibilité d'une philosophie du processus</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Ecce Homo de Nietzsche et la fin de la confession</i> - CANY Bruno et COHEN-HALIMI Michèle – <i>Le théâtre de la pensée : Sophocle</i> - GRANGÉ Ninon – <i>Méthode (analyse, argumentation, démonstration) : nature et histoire</i> - RAMOND Charles – <i>Sloterdijk, Heidegger, Arendt : Controverses sur l'humanisme.</i> - RUSSEL ERIC-JOHN - <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : Introduction à la philosophie analytique</i></p>
2	UE Politique et arts (2)	<p>Philosophie politique et sociale (3Maj3) DA26EM01 - BUCHENAU Stefanie – <i>Les Lumières. Perspectives transculturelles</i> - EL DACCACHE Sara - <i>Communitas / Immunitas. Réflexions autour de l'impolitique chez Roberto Esposito</i> - FADABINI Sara - <i>Rêveries d'un flâneur solitaire : Walter Benjamin et les Passages de Paris</i> - GRANGÉ Ninon, CASSOU-NOGUES Pierre, LOREAUX Baptiste - <i>Cybernétique et philosophie classique</i> - LECERF Éric ET OGILVIE Bertrand – <i>L'utopie</i> - NEUMANN Alexander – <i>Théorie critique et utopies concrètes</i> - PIAZZESI Benedetta, IRRERA ORAZIO, ANGELINI ANDREA - <i>Biopolitique plurielle</i> - RENAULT Matthieu et GUILLIBERT Paul - <i>Marx et les populistes</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume et FALQUET Jules - <i>Sémioses politiques (III) : Le Territoire-Corps</i></p> <p>Arts, esthétique, littérature (3Maj4) DA26EM02 - ALLIEZ Éric – <i>La révolution POP</i> - CANY Bruno – <i>Le théâtre de la pensée (II) : Diderot</i> - CANY Bruno – <i>Jean-François Lyotard, les couleurs de l'anesthétique</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Espèces d'espaces : bibliothèques</i> - COURRET Loreline - <i>Deleuze et la littérature : construire une symptomatologie sociale</i> - FADABINI Sara - <i>Pourquoi parle-t-on ? Trois théories du langage inspirées par Marcel</i></p>

		<p><i>Proust</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - FALCONIERI Alessandro - <i>Espaces urbains et généalogie du capital. Penser les questions d'espace avec le CERFI et Henri Lefebvre</i>
--	--	---

Mineure : Mineure philosophie

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Philosophie contemporaine (2)	<p>Philosopher au présent (3Min1) DA25EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Duchamp du signe / du sexe</i> - CAMARGO Renata, CANY Bruno et POULAIN Jacques – <i>L'esthétique de la parole et l'art de faire monde</i> - IRRERA Orazio, FALCONIERI Alessandro, GINÉS Camila - <i>Aléthurgie et idéologie</i> - MINTZ Ariane – <i>Idéologie et fausse conscience Adorno lecteur de Marx et Lukács</i> - TIBURI Marcia – <i>Philosophie latino-américaine</i> - RAMBEAU Frédéric - <i>L'utopie communaliste</i> - ZAULI Barbara - <i>Atelier de lecture autour de L'Expérience intérieure de Georges Bataille</i> <p>Épistémologies critiques (3Min2) DA25EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Éric – <i>Différence et négation</i> - CASSOU-NOGUÈS Pierre – <i>Non-connaissance de soi</i> - DUBOIS Quentin – <i>Les économies libidinales : une nouvelle approche du signe</i> - FALQUET Jules - <i>Subjectivations et production collective des épistémologies minoritaires</i> - MARCHANDEAU-BERREBY Blaise – <i>Usages du rêve - Une étude des stratagèmes oniriques</i> - PIAZZESI Benedetta - <i>La connaissance des animaux</i> - SIBERTIN-BLANC Guillaume – <i>Les guerres sauvages de Pierre Clastres : anthropologie et politique de l'ennemisme</i> - WILHELM PERRINE - <i>Obsolescences et modernité technique chez Günther Anders</i>
2	UE Philosophie contemporaine (3)	<p>Philosopher au présent (3Min3) DA26EN01</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALOMBERT Anne - <i>Penser la technique avec Gilbert Simondon : enjeux philosophiques et politiques</i> - BARRA-JOVER Mario – <i>Philosophie du langage</i> - COHEN-HALIMI Michèle – <i>Freud et la question allemande la Kultur (culture/civilisation)</i> - GIGNOUX Cannelle – <i>Cours en histoire de la philosophie et écologie marxiste</i> - MARCOS Jean-Pierre – <i>Les figures du Retour (II) : Nostalgie, souvenir, pérégrination</i> - RAMBEAU Frédéric – <i>Dedans/dehors. Les paradoxes de la conscience</i> - RAMOND Charles – <i>Théorie des préférences morales et politiques, 1 : Spinoza</i> - UZIR SRIJAN - <i>Introduction à la philosophie du corps chez Jacques Derrida</i> - SCHMEZER Gerhard – <i>Anglais pour philosophes : L'éthique et la religion au crible du langage</i> <p>Épistémologies critiques (3Min4) DA26EN02</p> <ul style="list-style-type: none"> - ALLIEZ Eric, SIBERTIN-BLANC Guillaume, DUBOIS Quentin – <i>L'Effet-Guattari</i> - ALOMBERT Anne - <i>Le rôle des techniques dans la pensée : « technologies intellectuelles » et « technologies de l'esprit »</i> - ANGELINI Andrea - <i>Philosophie biologique et épistémologie politique de l'écologie Canguilhem dans le débat contemporain</i> - FALQUET Jules - <i>Penser les économies contemporaines de la violence dans une perspective intersectionnelle et décoloniale : phénoménologie et généalogie</i> - GINÉS Camila - <i>Critique et falsification : une relecture de l'interprétation foucauldienne du cynisme</i>

		- MARCOS Jean-Pierre – <i>Ateliers de lecture de Freud : La question de l'hystérie</i>
--	--	--

Transversale : Compétences transversales

Semestre	Intitulés des UE	Intitulés des EC de chaque UE
1	UE Compétences transversales (5)	Langue vivante DA25XLV3
		EC Tremplin Master DA25ETR2 <ul style="list-style-type: none"> . Cours de méthodologie disciplinaire : - DONOSO GOMEZ Mario - <i>Vers une athéologie politique? Lectures de la politique spinoziste</i> . Cours intensif de remédiation (PÉRIN Nathalie) . Méthodologie des travaux de recherche - ZAULI Barbara - <i>Éthique et désobéissance dans l'œuvre de Gaston Bachelard. Cours de méthodologie de la recherche</i>
2	UE Compétences transversales (6)	EC M3P (mini-mémoire) DA26ET01 - RENAULT MATTHIEU ET NAJIB YANIS - <i>Méthodes pour réussir ses projets personnels et professionnels (M3P)</i>
		Transversalités : 1 EC AU CHOIX SUR 4 DA26XTRA
		Stage DA26ES01
		Projet tuteuré DA26EP01
		Coopérative DA26EC01
		EC Libre interne (code à déterminer)

ANNEXE

L'EC « STAGE »

L'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage dans le cadre de l'EC « Transversalités » au S2 de la L2 et/ou au S2 de la L3. L'étudiant choisit l'institution dans laquelle il effectue son stage. Quelques stages peuvent être trouvés par l'intermédiaire de l'université (voir les partenariats déjà établis). Les stages sont agréés par l'université et requièrent la signature d'une convention de stage, à retirer au secrétariat. Leur durée doit être compatible avec le suivi régulier des cours. Il est impératif de joindre une copie de l'assurance en responsabilité civile pour obtenir la signature d'une convention de stage.

L'étudiant définit son projet. En fonction de ses intérêts, de son projet et de ses affinités, il le propose à un tuteur choisi parmi l'équipe enseignante. La forme du travail, le mode d'évaluation sont discutés conjointement entre l'étudiant et le tuteur.

Le tuteur évalue le travail et valide l'EC.

Le travail consiste le plus généralement en la rédaction d'un mémoire court. Dans le cas des stages, il est recommandé de ne pas s'en tenir à un rapport, mais à une problématisation des pratiques mises en œuvre pendant la période de stage. D'autres formes de travaux sont envisageables, audio, vidéo, performance etc., elles seront décidées conjointement entre le tuteur et l'étudiant. Les stages donnent lieu à un oral de l'étudiant devant la commission des stages.

PROPOSITIONS ET PARTENARIATS DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE :

Arts contemporains

La revue en ligne *paris-art.com* propose des stages à temps complet ou partiel (possibilité 3 mois et plus). Contact : A. Rouillet pour rendez-vous : 01 42 01 57 94 ou 06 64 26 57 63 et welcome@paris-art.com ; <http://www.paris-art.com>.

L'Association *La Bande Passante* explore les sciences humaines, les arts et les pratiques alternatives. Elle propose des stages d'édition et de documentation pour l'exploitation de son site, la mise en ligne d'articles et de documentations. Site : <http://www.labandepassante.org/>

Contact Julie Paratian : julie@labandepassante.org

Le Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne (Domaine Chéroux, 4, route de Fontainebleau, 94400 Vitry sur Seine, 01 46 86 17 61) propose des stages notamment pour la rédaction d'un journal *in situ* à l'occasion des Plateaux, manifestation à la Maison des Arts de Créteil, dans le cadre du laboratoire Parole d'artistes. Document consultable (ninon.grange@wanadoo.fr). Contact : Cécile Vernadat : relationspublics@alabriquerie.com

La Petite Compagnie de Cirque propose, au cours d'un stage, de découvrir les techniques du cirque, en retour il s'agirait d'apporter son intuition et son savoir-faire dans le domaine de l'écriture (développement des scènes) et de la mise en scène (visuel, gestuel). Contact : lacompagnieduclou@yahoo.fr

Le collectif TRIBUDOM propose des stages (rémunération prévue) d'apprentissage des métiers du cinéma (assistant de réalisation, de prise de son, d'image, de régie, de post-production).

Contact : tribudom.recrut@gmail.com

Édition, Bibliothèques & Documentations

La Société Chauvinoise de Philosophie.

Éric Puisais développe à Chauvigny dans la Vienne, une bibliothèque d'histoire du syndicalisme et de l'anarcho-syndicalisme. Il propose un accès à des archives ouvrières de la région pour un travail documenté et/ou une collaboration à la constitution d'une base de données. (Éventualité de rémunération).

Contact : ericpuisais@wanadoo.fr

Les Cahiers Critiques de Philosophie (Revue du département et du laboratoire LLCP). Possibilités de travail rédactionnel pour le site de la revue et d'assistant éditorial sur un numéro.

Contact Bruno Cany : cany.bruno@gmail.com

Les éditions Hermann, éditrices de la revue *Cahiers critiques de la philosophie*, peuvent aussi accueillir des stagiaires au service éditorial à temps plein ou à mi-temps pour une durée de 3 mois avec indemnisation. Contact Bruno Cany :

cany.bruno@gmail.com

La MSH Nord peut proposer des stages à sa bibliothèque. Se renseigner auprès du secrétariat du département. Ou directement auprès de M. Porchet et G. Popovici. MSH : 01 55 93 93 00

Les éditions l'Harmattan proposent des stages sur différents postes. Se renseigner auprès du secrétariat du département ou de Bruno Cany (cany.bruno@gmail.com)

La revue EUROPE. Possibilité de Travailler aux côtés de Jean-Baptiste Para, rédacteur en chef de la revue. Contact Bruno Cany : cany.bruno@gmail.com

La bibliothèque de Paris 8 propose des stages pour la section philosophie. Contact : Département ou bibliothèque de Paris 8, Mr. Ribes Ros, webmaster.

Enseignement, Éducation, Solidarité

Le Collège Louise Michel de Clichy sous Bois, met en œuvre une expérience de Classe à Projet Artistique fondée sur la pratique théâtrale. Les étudiants sont invités à participer pendant l'année à la mise en œuvre de ce programme. Un professionnel du théâtre, en partenariat avec les professeurs, finalisera un spectacle orienté par les thèmes du soin, de l'antagonisme, et des sentiments. L'étudiant en philosophie pourra intervenir dans la problématisation de ces thèmes, en accord avec les professeurs, dans leur classe avec les élèves des classes de 4^e et de 3^e du Collège. Contact : Nour BOUKLILA, Conseiller Principal d'Éducation du collège : catulle@voila.fr

L'AFEV, est une association du 93, en faveur de la socialisation périscolaire. Elle propose une courte initiation aux méthodes pédagogiques et des stages de courte durée dans un réseau d'encadrement de jeunes enfants ou d'adolescents en dehors du milieu scolaire. Contact Coline Berlaud, AFEV 93, 20 rue de Toul 93200 Saint-Denis tél. 01 48 20 20 10, email: coline.berlaud@afev.org

Le Cours Saint-John Perse (lycée privé) cherche parfois des stagiaires pour des missions de surveillance et de soutien à la vie scolaire. Lieux : 3 rue de l'Eure, 75014 Paris - 01 45 43 05 15. Contact : Directeur Paul Andréo sur recommandations de Bruno Cany (cany.bruno@gmail.com)

***Différents lycées de Seine Saint-Denis** sont susceptibles d'accueillir des étudiants pour expérimenter l'enseignement de la philosophie en terminale.

Association ZUPdeCO : « J'aide un collégien en difficulté à réussir son année scolaire »
isabelle@zupdeco.org, et site internet www.zupdeco.org

Épistémologie et philosophie des sciences. Valorisation scientifique

Paris-Montagne, une association de l'ENS-Paris (45 rue d'Ulm - 75005 Paris. Tél. : 01 44 32 28 84), engage des actions de valorisation des sciences et édite une revue. Elle propose régulièrement des stages, ou des actions ponctuelles. Association Paris-Montagne, www.paris-montagne.org, et www.scienceacademie.org Contact : contact@paris-montagne.org

L'Institut National d'Archéologie Préventive propose des stages de courte durée, 1 à 2 semaines. Il s'agit d'acquérir une méthodologie de recherche scientifique sur le terrain, dans le cadre de chantiers de fouilles archéologiques en cours notamment en Île-de-France, Centre et Midi-Pyrénées. Contact : Stavroula Bellos : sbellos@univ-paris8.fr

Organisation d'événements culturels

L'institut du Monde Arabe propose des stages dans le cadre de son département Colloques et Manifestations. Contact Zouzi Chebbi : zouzichebbi@yahoo.fr

Identité philosophique européenne

La fondation *Notre Europe* recrute régulièrement des stagiaires de niveau M2. Participation aux activités de recherches de la Fondation (organisation de séminaires, interventions, articles).

N'hésitez pas à nous faire part de vos idées de conventions ou partenariats, et à nous communiquer les stages déjà effectués, pour augmenter cette liste.

LISTE DES COURS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT DE SCIENCES POLITIQUES

Licence Science Politique : liste des cours de science politique ouverts aux étudiant.es des départements partenaires, dont le département de philosophie.

Attention les inscriptions se feront directement auprès des tuteurs et tutrices d'accueil avant la rentrée de chaque semestre.

Les dates et conditions d'inscription seront communiquées par le secrétariat et les responsables de formation, et publiées sur le blog du département de science politique. Un nombre limité de places sera ouvert dans chaque cours et les étudiant.es seront inscrit.es selon le principe du « premier arrivé, premier servi ».

Intitulé de l'EC	Nbre de groupes /d'horaires	Descriptif
L1 S1		
Histoire politique et sociale de la France	3	Ce cours vise à acquérir les repères chronologiques fondamentaux de l'histoire politique contemporaine de la France et à comprendre les enjeux liés aux principaux mouvements et événements. Se focalisant sur la période s'étendant de 1789 à 1889, il met l'accent sur les configurations et les moments de crise les plus décisifs pour l'évolution du système politique français.
Droit constitutionnel et institutions politiques comparées	3	Ce cours vise à fournir les connaissances et modes de raisonnement élémentaires de la théorie de l'État et du droit constitutionnel, dont la maîtrise est indispensable à tout.e étudiant.e qui souhaite accéder à la pleine intelligence des systèmes politiques contemporains.
Introduction à la sociologie politique	3	L'objectif de ce cours est d'apporter aux étudiants une première connaissance des objets, des méthodes et des principaux courants de la sociologie politique. Après avoir posé la question de la définition de la sociologie politique et de sa place au sein de la science politique, on construira une réflexion autour de concepts fondamentaux de la sociologie politique à partir de travaux fondateurs et d'enquêtes récentes. On fera apparaître les enjeux de la démarche sociologique pour la compréhension des jeux et des pratiques politiques, de leur formation historique à leur transformation contemporaine.
Économie politique	3	Ce cours a pour but d'apporter aux étudiants les connaissances économiques nécessaires à la compréhension des enjeux politiques contemporains. La première partie du cours privilégie un point de vue historique pour rendre compte de l'autonomisation progressive d'une sphère d'activité économique et des transformations corrélatives de l'État. La deuxième partie prend pour objet les logiques sociales attachées à l'échange et aux différentes formes de transferts qui assurent la circulation des ressources matérielles dans une société (don et contre-don, impôts, redistribution etc.). La troisième partie est centrée sur l'étude des politiques économiques et des différentes formes d'intervention de l'État, que ce soit dans la production de biens publics ou dans la correction des inégalités. Le cours prend appui sur des travaux classiques d'histoire et de sociologie économique, ainsi que sur les recherches plus récentes qui ont contribué à renouveler ce champ d'études.
L1 Semestre 2		
Introduction à la théorie politique	3	L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants avec la théorie politique. Les thèmes abordés cette année seront communiqués par les enseignant.e.s en début de second semestre.
Introduction aux relations internationales	3	Le cours est indissociablement théorique et empirique. Théorique en ce qu'il offre aux étudiants une introduction à la discipline des « Relations Internationales », présentée synthétiquement à travers ses grands courants classiques mais aussi à travers un certain nombre de doctrines critiques plus récentes. Empirique en ce qu'il est guidé par le souci d'appréhender les relations internationales dans leur fonctionnement le plus concret et le plus contemporain : on s'interrogera ainsi sur un certain nombre de phénomènes (les institutions internationales, les commerces et trafics de produits licites et illicites, les relations entre acteurs étatiques et non

		étatiques, le terrorisme, etc.), pour tenter de comprendre les oppositions, les inégalités et les règles qui structurent le système mondial.
Politiques publiques : Europe, États, collectivités locales	3	Ce cours explore les conditions de la fabrique et de la mise en œuvre des politiques publiques. Après avoir présenté les grands principes d'analyse et les principales notions des approches « classiques » des politiques publiques, on s'intéressera aux différents acteurs (des hauts fonctionnaires aux agents des guichets en passant par les élus et les groupes d'intérêt) qui interagissent à différentes échelles (locale, nationale, européenne) dans la production de l'action publique. En s'appuyant sur des enquêtes empiriques récentes, on reviendra ensuite sur les différentes séquences de l'action publique, et on se focalisera sur quelques exemples de politiques publiques sectorielles.
L2 Semestre 1		
Analyser et enquêter l'Etat CM	2	L'État sera abordé dans ce cours comme une forme politique qui, loin d'avoir toujours existé, est le résultat d'un processus historique : la constitution progressive, au cours des siècles, d'un monopole de domination (militaire, financier, symbolique) au profit d'un centre qui a vocation à exercer le pouvoir sur une population et sur un territoire. Quelles sont les relations et concurrences entre groupes à travers lesquelles l'État s'est construit ? Quelle forme prend aujourd'hui l'État, dans le contexte de la construction européenne et de la « mondialisation » ? Dans ce cours et à travers ces questions, seront abordés différents travaux et théories permettant de penser l'État. Il s'agira dans le même temps d'examiner les approches empiriques qui se sont développées pour enquêter sur l'action de ses agents et ses transformations récentes
Politique et société en Asie	1	Souvent qualifiée de « puissance émergente », l'Inde est encore peu connue en France. Tout particulièrement la sociologie de l'Inde reste en France encore très largement à construire. Cet enseignement propose une introduction à la sociologie de l'Inde qui croise différentes approches relevant de la sociologie économique et du travail et de la sociologie politique.
Politique et société en Amérique latine	1	Ce cours a pour objectif d'analyser la dynamique sociopolitique des sociétés latino-américaines depuis la fin de la colonisation jusqu'à nos jours. Il traitera des agents, des espaces et des enjeux des luttes de pouvoir au sein des différents pays. En combinant une approche théorique de sociologie politique avec des enquêtes empiriques portant sur différentes problématiques, il s'agira de mettre en perspective historique et d'approfondir de façon comparative l'étude des mutations démocratiques en cours dans le sous-continent. Après une première partie consacrée aux héritages de la conquête et de la colonisation sur les régimes politiques contemporains, nous aborderons les gouvernements « populistes », les régimes autoritaires et les transitions démocratiques, pour nous focaliser par la suite sur l'examen des transformations contemporaines de l'action publique, des partis politiques et des mouvements sociaux. Une attention particulière sera portée aux reconfigurations du champ politique liées notamment à la résurgence des gauches et plus récemment des droites.
Organisations internationales	2	Ce cours a pour objectif la compréhension du fonctionnement des principales organisations internationales et l'évaluation de leur place et de leur poids dans les relations internationales. Une attention particulière sera accordée à l'ONU, à l'institution de la justice pénale internationale (du TPIY à la CPI), aux grandes organisations à vocation économique (FMI, Banque mondiale, OMC) et aux organisations régionales (espaces arabe et asiatique notamment).
L2 S2		
Construction et politique de l'Europe	2	Ce cours propose une introduction au fonctionnement de l'Union européenne, à travers ses aspects institutionnels et sociologiques, et à travers une analyse des politiques européennes. Après des séances introductives sur l'histoire et les théories de la construction européenne, une première partie du cours se concentrera sur les acteurs de l'Union européenne : d'abord son architecture institutionnelle, puis l'intervention de différents acteurs au niveau européen (étatiques, groupes d'intérêt, etc.). Enfin, la dernière partie du cours examinera l'émergence de différentes politiques européennes : politique agricole commune, politique migratoire et politique d'asile, marché commun, politique monétaire, politique extérieure par exemple. Il s'agira de questionner l'évolution de ces politiques au prisme des questions abordées dans les parties précédentes, notamment celle des relations entre politiques européennes et politiques des États membres. Nous nous pencherons aussi sur le rôle des différents acteurs dans la formulation et la mise en œuvre de ces politiques.
Questions contemporaines	2	Ce cours se veut moins une introduction systématique qu'une ouverture. À partir de textes qui abordent des thématiques importantes de théorie politique ces

de théorie politique		dernières décennies, nous proposons de mener une réflexion sur différents objets, allant de thématiques classiques de liberté et d'égalité aux droits humains, passant par la culture populaire, le racisme ou encore le travail du sexe. On va découvrir ainsi que la théorie politique est loin d'être une discipline homogène, mais au contraire le cadre de référence d'une pluralité d'efforts de conceptualisation et de réflexion aux enjeux et objectifs de la pratique politique.
Participation politique et élections	2	Ce cours s'intéresse aux formes de participation individuelle ou collective des citoyens susceptibles de leur donner une influence sur le fonctionnement du système politique. Il sera essentiellement centré sur les différentes modalités que revêt la participation politique dans les démocraties représentatives. Pour comprendre pourquoi et comment les citoyens participent, les principales approches théoriques de la formation de l'opinion et les méthodes d'analyse du comportement politique (historique de l'apprentissage du vote, politisations et compétence politique, transmission des préférences politiques, modèles explicatifs du comportement électoral, action collective) seront mobilisées.
Problèmes politiques économiques et sociaux	2	Le cours aborde les mutations économiques et politiques qui touchent les sociétés contemporaines et vise à améliorer la compréhension d'un monde social profondément internationalisé. Des thèmes d'actualité comme la dette, la croissance et ses limites, la gouvernance internationale du climat aujourd'hui seront abordés. Ils feront l'objet d'une approche interdisciplinaire alliant l'histoire, la science politique, l'économie, la sociologie, la géographie. Un accent particulier sera mis sur la méthodologie de la dissertation.
Histoire de la pensée politique	1	Ce cours vise à initier les étudiants aux traditions de la pensée politique occidentale, à leur apporter les outils critiques nécessaires à la compréhension des questions théoriques et politiques de notre temps. Le fil rouge sera la question de la démocratie, le nom d'un régime mais aussi d'une lutte. À travers son histoire, en partant de la Grèce antique et notamment de la lecture de Platon et Aristote, on analysera la force mais aussi la vulnérabilité de la démocratie, notamment avec les problèmes posés par la représentation, puis par le parlementarisme. Ce sera l'occasion d'étudier les processus de réélaboration des concepts politiques dans la modernité et le contemporain.
L3 Semestre 1		
Études du genre	2	Qu'est-ce que le « genre » ? Le cours a pour objectif de présenter les principaux apports de la sociologie à l'analyse des processus complexes contribuant à la construction sociale de la différence des sexes. Après avoir illustré en quoi le genre est un principe d'intelligence du monde social, un principe d'ordre et de hiérarchie, une pratique d'improvisation se déployant sur une scène de contrainte, le cours s'intéresse à la manière dont les identités sexuelles se construisent et aux liens entre sexe, genre et sexualité. Le cours traite ensuite du fonctionnement du genre dans différents domaines étudiés par la sociologie : le travail, la socialisation, la politique, la sexualité. Il portera une attention particulière à l'intersection du genre avec d'autres rapports sociaux, par exemple de classe et de « race ».
Médias et espace public	2	L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de mieux appréhender les conceptions de l'espace public et d'acquérir des outils de compréhension du rôle des médias et des journalistes. Il s'efforcera de présenter les conceptions désormais classiques de l'espace public et les travaux de sociologie des médias et du journalisme pour tenter de cerner les particularités de l'espace médiatique contemporain. Il reviendra tout d'abord, d'un point de vue historique, sur l'émergence d'un espace public et d'une presse libre dans le courant de la seconde moitié du XVIIIe siècle et du XIXe siècle, puis sur l'autonomisation relative du champ journalistique et sur la différenciation des supports (presse écrite, radio, télévision, internet). Il prendra ensuite pour objet l'espace professionnel du journalisme en rendant compte des conditions d'entrée dans la carrière, des différents pôles qui structurent cet espace, et des différentes logiques qui guident le travail quotidien des journalistes. La question du pouvoir des médias sera enfin abordée à travers l'étude des relations entre les mondes sociaux du journalisme et les autres espaces sociaux.
Action publique, migrations, discriminations	1	Ce cours propose des éléments empiriques et des notions théoriques pour appréhender les discriminations, en particulier raciales (mais aussi sexuelles). Il prend pour point de départ l'importance du fait migratoire ainsi que de la « question immigrée » dans la construction de la nation française (et de la nationalité), pour analyser ensuite la montée en puissance d'une « question raciale » réputée étrangère à la culture politique du pays : on y parlera de la « question noire » et de la « question rom », d'islamophobie et d'antisémitisme. Il

		examine à la fois les logiques sociales à l'oeuvre et l'expérience des personnes discriminées, avec la constitution de subjectivités minoritaires. Il porte une attention particulière aux politiques publiques – non seulement antidiscriminatoires, mais aussi discriminatoires. Si le cours est centré sur la France, il mobilise la comparaison avec les États-Unis tout en abordant l'expérience nationale dans le cadre européen.
L3 Semestre 2		
Politique et société : Monde musulman	1	Après avoir rappelé quelques données historiques et factuelles de ce qui fait l'unité et la diversité du monde musulman, le cours se concentrera sur un certain nombre de questions relatives à la formation de l'État et ses rapports avec la société. On examinera différents modes de structuration des univers politiques et sociaux (Maroc, Égypte, Turquie, Iran, Afghanistan, Pakistan, Indonésie). On prêtera également attention aux multiples recompositions qui, dans les dernières décennies, ont retravaillé ces univers, dans des directions souvent contradictoires (autoritarisme grandissant, montée de l'Islam politique, mais aussi revendications féminines, constitution de marges sociales, élaboration d'une pensée musulmane renouvelée etc.). Enfin, on s'interrogera sur la présence politique de communautés musulmanes en dehors du monde musulman proprement dit, ainsi que sur les recompositions que les événements des dernières années, dans le sillage des révolutions arabes, ont entraînées.
Politique et société : Afrique	1	Ce cours donne une introduction générale à l'histoire des ordres politiques et sociaux du continent africain. Identifier les évolutions principales au sein des États post-coloniaux et leurs enjeux théoriques. En passant par la diversité des structures socio-politiques précoloniales et la variété des régimes politiques coloniaux, nous élaborons un cadre conceptuel pour saisir la spécificité des États postcoloniaux et de leurs transformations. Un accent particulier est mis sur l'impact des politiques d'ajustement structurel et de démocratisation.
Politique des sciences et environnement	2	Ce cours propose une introduction à l'analyse de questions liées aux politiques des sciences sociales et naturelles en les envisageant dans leur double dimension. Il s'agira d'examiner les sciences humaines, sociales et naturelles, d'une part, comme « objets » de politiques, dans la mesure où elles sont parfois pilotées par des conceptions, voire des agendas politiques ; et d'autre part, comme « sujets » de politiques, au sens où elles peuvent sous-tendre la compréhension du phénomène politique, voire l'orientation de conceptions politiques. Le cours partira de l'expression classique d'« animal politique » pour montrer que cette notion peut se construire de manière multiple selon les définitions, conceptions politiques et types d'approches scientifiques en jeu, comme par exemple (de manière non limitative) la psychologie sociale, l'éthologie, l'écologie, les sciences cognitives ou les nanotechnologie.
Souveraineté et mondialisation	1	Si le terme de mondialisation est relativement nouveau, il désigne un processus historique ancien d'intensification des circulations et des connections entre les différentes parties de la planète. Faire une sociologie de la mondialisation, c'est rechercher les mécanismes sociaux qui gouvernent cette évolution et décrire les formes de relations qu'elle prend entre États et entre sociétés. On s'intéressera dans ce cours à toutes les dimensions de la mondialisation contemporaine : économique, mais aussi, militaire, culturelle et politique. On s'interrogera sur les acteurs déterminants de la mondialisation ainsi que sur ses effets politiques, sur les rapports entre puissances, les institutions internationales, les États, le droit, les classes sociales mais aussi sur l'action collective ou les formes de citoyenneté. Pour construire cette sociologie et cette sociologie politique de la mondialisation, de nombreux auteurs seront abordés, de Fernand Braudel à Frederick Cooper, d'Abram de Swaan à Immanuel Wallerstein, de Lénine à Saskia Sassen, de Norbert Elias à David Harvey, de Karl Marx à Toni Negri ou Ulrich Beck, etc.
Crise, événement, exception	1	À partir de la présentation des débats contemporains sur l'état d'exception, notamment depuis les attentats du 11 septembre 2001, ce cours a pour objectif d'interroger cette modalité de gouvernement singulière qu'est l'état d'exception. Il s'agit plus précisément de saisir ses conditions d'existence en insistant sur le rôle central des événements critiques et des crises politiques, et de mettre au jour, à travers des exemples historiques et des situations contemporaines, les logiques répressives qui le sous-tendent et ses manifestations concrètes (législations d'exception, renforcement des pouvoirs de l'exécutif ou des institutions en charge de la sécurité du territoire, légalisation de mesures dites « exceptionnelles », création de juridictions ou de lieux d'exception etc.).
Epistémologie des sciences	1	Ce cours vise à permettre aux étudiants de développer une réflexion épistémologique sur la pratique des sciences sociales. Il prendra pour fil directeur

sociales		le problème que pose la tension entre exigence d'objectivité et visée critique. D'un côté, on peut dire que les sciences sociales sont nées d'une volonté de donner à l'étude des phénomènes historiques et sociaux la même valeur scientifique que celle des phénomènes naturels. Cela supposait que les chercheurs rompent avec leurs prénotions ou leurs valeurs, notamment politiques, pour appréhender leurs objets de façon objective. Mais d'un autre côté, on peut également dire que les sciences sociales sont nées de l'impératif de donner à la critique sociale et politique de véritables fondements. Le cours proposera un parcours d'oeuvres classiques et contemporaines de sciences sociales afin d'analyser les différentes façons dont les sciences sociales se sont employées à tenter de résoudre ce dilemme.
Sociologie des mouvements sociaux	1	Le cours doit permettre de se familiariser avec différentes écoles et méthodes d'analyse des mouvements sociaux et des mobilisations. Pour comprendre pourquoi et comment les individus se mobilisent et s'organisent, quelles sont les formes et les conditions d'émergences des mouvements sociaux il s'intéressera en particulier à la question de l'action collective, de ses déterminants, de ses formes et de ses résultats. Des cas d'études (altermondialistes, mobilisations environnementales etc) permettront d'approfondir les méthodes d'analyse de la protestation collective et les dynamiques des mobilisations dans les démocraties et les régimes autoritaires.

SEMAINE D'ACCUEIL

La présence des étudiants entrant en première année de licence est obligatoire. La participation à la semaine d'accueil ainsi que la remise d'un travail écrit valident l'EC M2E : « Méthodologie de l'expérience étudiante ».

Lien vers le programme de la semaine : <https://philosophie.univ-paris8.fr/semaine-d-introduction-a-la-philosophie-a-paris-8-2021-2022-la-vie-et-le-vivant-20-25-septembre-2021>

Du 20 septembre au 24 septembre 2021

Salle A028

**(Attention, cette salle est indiquée à titre provisoire
et est susceptible de changer en fonction de la situation sanitaire)**

Le programme de la semaine est donné ici à titre provisoire et sera précisé et complété dans le courant du mois de septembre

LUNDI 20 SEPTEMBRE

10H-17H : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

MARDI 21 SEPTEMBRE

AMPHI X

MARDI MATIN

10H30-12H00 : **Accueil Licence**

MARDI APRÈS-MIDI

13H-14H30 : **Accueil Master**

15H-17H : **Farah Chérif Zahar, Guillaume Sibertin-Blanc, Questions de méthode**

La participation à la semaine d'accueil et la remise d'un travail écrit dont les modalités seront précisées au début de cette semaine valident l'EC « M2E : Méthodologie de l'expérience étudiante ».

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

MERCREDI MATIN

10h-12h30 : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

MERCREDI APRÈS-MIDI

SALLE A028

14h00-15h30 : **Bertrand Ogilvie, « Le vivant ou la vie ? Les philosophies face au darwinisme aujourd'hui »**

15h30-17h : **Jacques Poulain, « La signification du langage pour le vivant humain »**

JEUDI 23 SEPTEMBRE

JEUDI MATIN

10H-12H30 : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

JEUDI APRÈS-MIDI

SALLE A028

14H-15H30 : **Anne Alombert, "Machines et organismes dans la pensée de Georges Canguilhem"**

15H30-17H : **Perrine Wilhelm, "Quelle place pour les animaux dans l'anthropologie philosophique de Günther Anders?"**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

10H-17H : **SOUTENANCES DE M1 – PASSAGE M1-M2**

INFORMATIONS DIVERSES

SCUIO-IP (Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle) :

Bâtiment A salle 347 (3^e étage)
01 49 40 67 17 (67-15 ou 67-14)
Mail : scuio@univ-paris8.fr

Reso8 (aide à la recherche de stages) :

www.univ-paris8.fr/scuio/reso8

Médecine préventive :

Maison de l'étudiant – 1^{er} étage (ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h)
Tél. 01 49 40 65 10
Mail : medecine.preventive@univ-paris8.fr

Illustration de couverture :
Porte de la madrasa Bū 'Ināniyya (Fès, Maroc)
Photo prise le 20 mai 2008 par Christopher S. Rose
<https://flic.kr/p/5of8vq>