

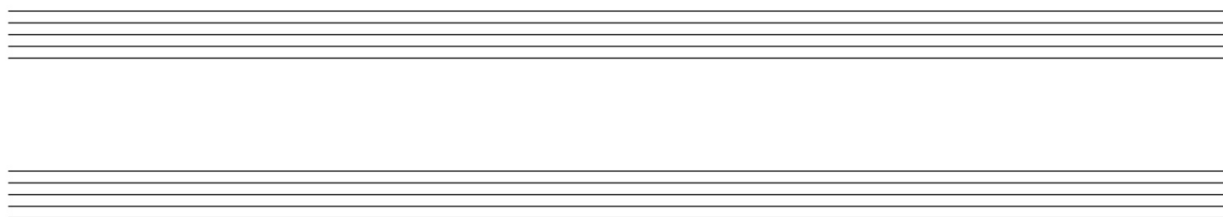
PARTIEL TERMINAL PREMIER SEMESTRE

NOM :

PRENOM :

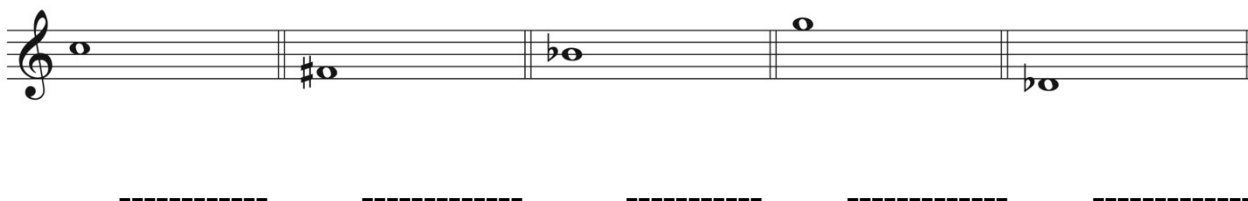
1. Dictées de rythme

(Intégrale trois fois + deux fois par mesure + enchaînement)

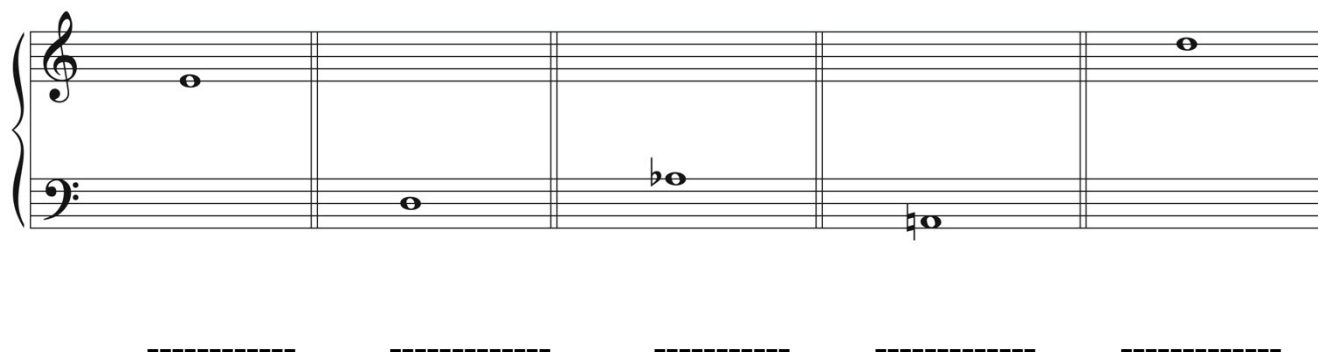


2. Intervalles

A. Intervalles mélodiques (note, chiffre, qualificatif)



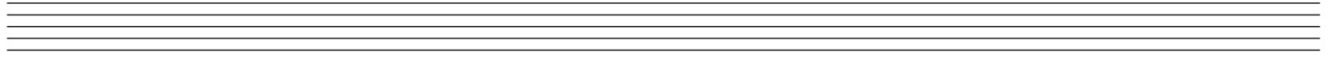
B. Intervalles harmoniques (note au-dessus, chiffre, qualificatif)



PARTIEL TERMINAL PREMIER SEMESTRE

3. Relevés mélodiques

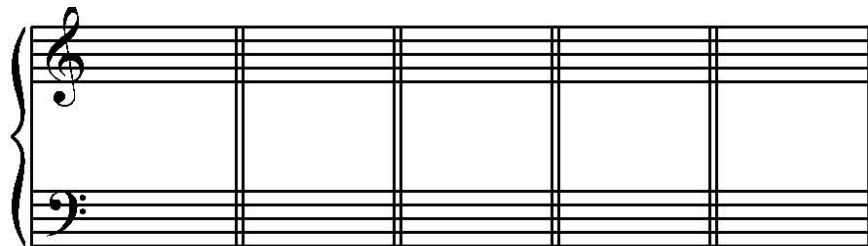
A)



B)



4. Compléter la basse, degrés, chiffres, tonalité et cadence :



5. Les trois gammes de DO# mineur et leur nom

1)-----



2)-----



PARTIEL TERMINAL PREMIER SEMESTRE

3)-----



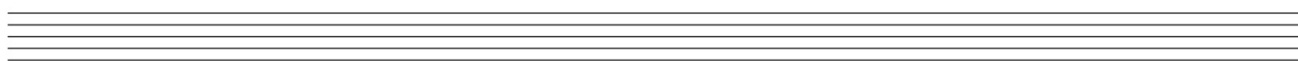
6. Les tons voisins de Mib MAJEUR

Altérations	Degrés		
		Mi b MAJEUR	

- *Transposez ce thème un ton au dessus :*



Nouvelle tonalité ;.....Armure :



PARTIEL TERMINAL PREMIER SEMESTRE

7. Commentaire d'écoute (trois écoutes)

STRUCTURE GENERALE (grandes parties)	_____
GENRE	_____
FORME	_____
MOUVEMENT / TEMPO	_____
FORMATION / SOLISTES (éventuels)	_____

MESURE / TONALITE / MODE	_____
EPOQUE / SIECLE / STYLE	_____
PAYS / COMPOSITEUR	_____
TITRE MODE	_____
REMARQUES PERSONNELLES	_____

