

PARTIEL AUDITION D.U.

Mai 2021

Nom :

Numéro d'étudiant :

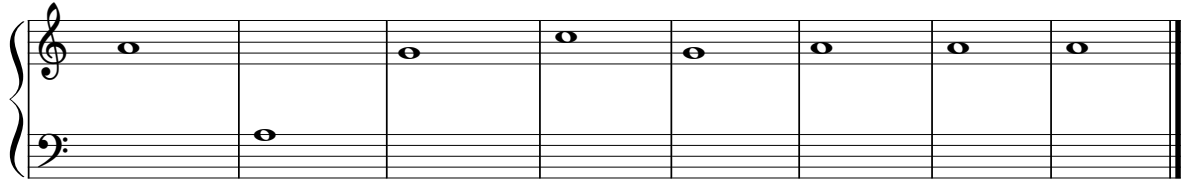
Prénom :

1. Intervalles

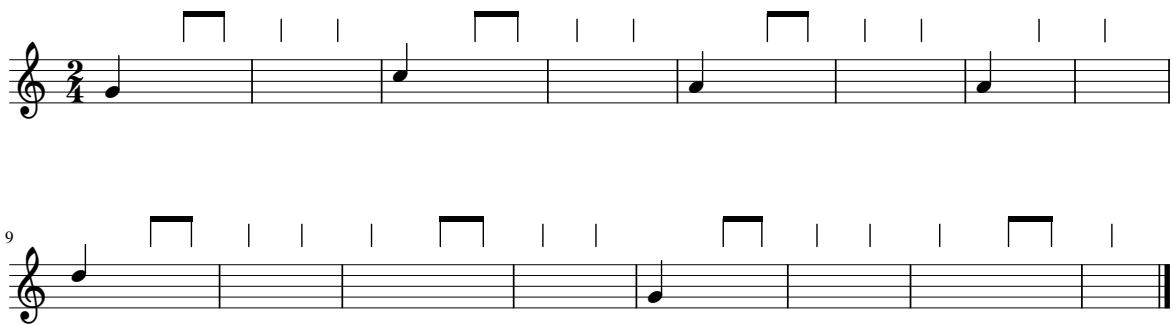
Indiquer la note manquante et le nom des intervalles.

Mélangés

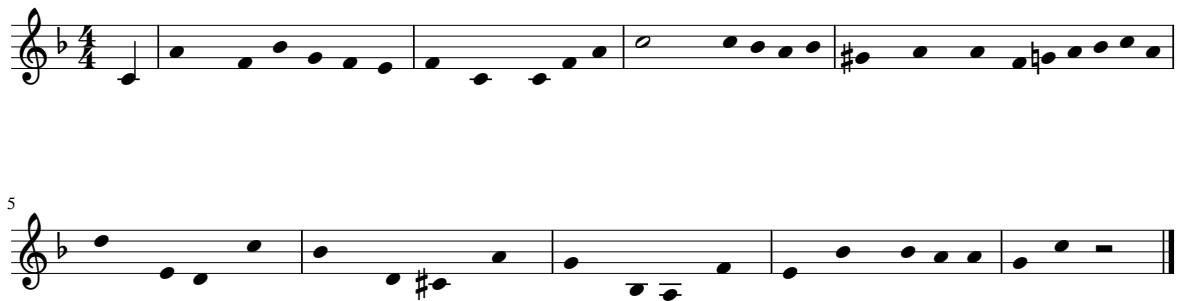
Harmoniques



2. Dictée mélodique sur rythmes



3. Relevé rythmique sur notes



4. Thème à transposer

D'après, Quatuor Rosamonde, Schubert (1797-1828)

Violon 1

pp

Thème mémorisé à écrire en clé de sol dans le ton de ré majeur.

5

5. Dictée à parties manquantes

Violon 1

1 : 0'00

2 : 0'16''

p

3 : 0'30''

4 : 0'38''

5 : 0'47''

6 : 1'05''

1'21 (fin)

sf sf p

sf sf p

6. Commentaire d'écoute

Vous décrirez et situerez l'extrait le plus précisément possible, en vous aidant des questions des questions suivantes :

- D'où vient le son ? (Formation instrumentale, rôle des instruments, contexte historique et géographique de production).
- Comment est-il réparti dans le temps ? (Structure globale, forme des phrases, thèmes ou éléments thématiques caractéristiques etc.)
- Que produit-t-il sur l'auditeur ? (Intentions et éprouvés, concernant notamment la métrique, caractère général etc.)

Texte

*« Dans les abîmes de la terre
Les vents se déclarent la guerre.
Les rochers embrasés s'élancent dans les airs
Et portent jusqu'au ciel les flammes des enfers. »*