

Nom, Prénom
N° étudiant

PARTIEL MAI 2021

Niveau 1

I – Analyser les éléments donnés en indiquant : tonalité, cadences, modulations ou emprunts, le plan ; puis compléter ce texte en respectant sa logique formelle.
Ecrivez votre basse avec degrés et chiffreurs. Réalisez l'ensemble à 2 voix.

Piano

measures 1-5

measures 6-10

measures 11-15

measures 16-20