



# KIT DE SURVIE DE L'AUDIOVISUEL

## QUELQUES RESSOURCES ET MOYENS TECHNIQUES (AVRIL 2021)

### LOGICIELS INFORMATIQUES GRATUITS

#### **MONTAGE IMAGE ET SON**

- [Da Vinci Resolve](#) (pour étalonner également)
- [Avid Media Composer First](#)
- [Adobe Premier Pro](#) (suite complète en essai gratuit pendant 7 jours)
- [Autres pistes](#)

#### **MONTAGE SON**

- [Reaper](#)
- [Audacity](#)

#### **GRAPHISME**

- [Gimp](#)
- [Suite Adobe](#) (en essai gratuit pendant 7 jours)

#### **NUMERISATION DE DVD ET CONVERSION VIDEO**

- [Mac The Ripper](#) (pour Mac)
- [Handbrake](#)
- [VLC](#)

#### **SOUS-TITRAGE**

- [Subtitle Edit](#), un logiciel open source pour sous-titrer (créer, extraire, incruster etc.) vos films, sur Windows

## POUR CRÉER UN DCP (CRÉATION ET LECTURE) DE VOS FILMS

- [DCP-o-matic 2](#) pratique pour vérifier que le fichier s'ouvre correctement, par contre windows a énormément de mal à afficher plus de 10 images/seconde sous ce format. A utiliser uniquement pour checker le DCP (Digital Cinéma Package), il n'y aura pas de possibilité de faire une projection depuis le lecteur.

## ENVOI DE GROS FICHIERS PAR INTERNET

- [Smash](#)
- [Swisstransfer](#)
- [Wetransfer \(jusque 2 GO\)](#)

## SITES INTERNET TUTORIELS

### EFFETS SPECIAUX

- [Videocopilot](#)

## RESSOURCES AUDIOVISUELLES GRATUITES ET LIBRES DE DROIT

### IMAGE ET SON

- [Archive.org](#)
- [Videvo](#)
- [Orange HD](#)
- [Vimeo](#)
- [Mitch Martinez](#)
- [Inventaire d'autres ressources disponibles](#)

### IMAGE

- [Des textures et des images HD](#), compte gratuit limité possible
- [Unsplash](#), des photographies HD assez variées en CC
- [La bibliothèque de la British Library](#) sur Flickr, gravures anciennes et photographies vintages dans le domaine public (recherche possible par licence)

### SON

#### Bruitages

- [Sonothèque de la BBC](#)
- [Freesound](#)
- [La Sonothèque](#)
- [Sound Effects +](#)

#### Musique

- [Free Music Archive](#)

## Conseils techniques

[L'audioblog d'arte radio](#) regorge de bons conseils pour le montage son, les prises de sons et la création radiophonique. On y trouve aussi de nombreuses interviews de professionnels de la radio.

- [Conseils pour débuter dans le montage son](#)
- [Conseils pour débuter en mixage son](#)
- [Conseils logiciels pour le montage audio](#)
- [Conseils matériel de prise de son](#) (orienté radio/podcast)
- [Conseils pour la création d'un podcast](#)

## TYPOGRAPHIE

### Tutoriels et conseils

- [Les bases](#)
- [Des documentaires Arte sur la typographie](#)
- [Blog Du Webdesign](#)
- [Reconnaitre les fonts dans un logo](#)

### Deux références bibliographiques :

- [Comprendre la typographie, 2004, Ellen Lupton](#)
- [Manuel d'anatomie typographique, 2013, Stephen Colles](#)

### Site pour télécharger des polices libres de droit et gratuites (en filtrant par licences)

- [Dafont](#)
- [FontSquirrel](#)
- [Velvetyne](#)
- [OpenFoundry](#)
- [Fontain](#)

## ASSISTANCE DANS LES CHOIX CHROMATIQUES

- [ColorSpace](#)
- [Color Hunt](#)
- [Palette De Couleur](#)
- [Adobe Color](#)
- [Paletton](#)
- [Autres Pistes](#)

## DROITS AUDIOVISUELS ET PROPRIETE INTELLECTUELLE

- [Le guide juridique du podcast](#) (65 pages)
- [Accord sur l'utilisation des œuvres cinématographiques et audiovisuelles à des fins d'illustration des activités d'enseignement et de recherche](#)
- [Sur les licences Creative Commons](#)

# MANUELS DE SURVIE EN MILIEU TECHNOLOGIQUE HOSTILE

- *Notes sur le cinématographe*, 1975, Robert Bresson, 144 pages, 5 euros
- *Godard par Godard*, 1950-1998, Jean-Luc Godard
- *Qu'est-ce que le cinéma ?*, 1958, André Bazin
- *L'écran démoniaque*, 1965, Lotte H. Eisner
- *Le Temps scellé*, 1985, Andreï Tarkovski
- *Sur le chemin des glaces*, 1978, Werner Herzog
- *Le bluff technologique*, 1988, Jacques Ellul
- *La société contre l'État*, 1977, Pierre Clastres
- Tout Serge Daney