

Liste des cours du parcours MEC-Professionalisation

M2

SEMESTRE 3

UE Recherche et professionnalisation

EC Pratique

Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi Annuel	12h-15h	Visioconférence
---------------------------	---------------	-------------------------	----------------	------------------------

EC Séminaire de recherche

Glicenstein Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	Lundi Annuel	18h-20h30	INHA
---------------------------	---	-------------------------	------------------	-------------

EC Théorie ou EC Libre

Desmet Nathalie	Cartographie de l'art contemporain - méthodes et pratiques	Mercredi Annuel	15h-18h	Visioconférence
------------------------	--	----------------------------	----------------	------------------------

SEMESTRE 4

UE Recherche et professionnalisation

EC Pratique

CAPERAN Thibault	Les médiations de l'art contemporain.	Vendredi 2e semestre	9h-12h	Visio
-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------	--------------

Shcherbakova Ekaterina	Apprendre et désapprendre le curating	Mardi 2e semestre	12h-15h	A1 - 172
-------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	----------------	-----------------

EC Théorique ou EC Libre

De Barros Manuela	Arts, magie et technologie	Mardi Annuel	15h-18h	Visioconférence
--------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------	------------------------

Wagon Gwenola	Espèce d'espaces - Enquêtes nomades dans des lieux de recherche	Mercredi 2e semestre	15h-18h	Visioconférence
----------------------	---	---------------------------------	----------------	------------------------

Phay-Vakalis Soko	Postmémorial et archéologie du fantôme	Mercredi 2e semestre	18h-21h	INHA
--------------------------	--	---------------------------------	----------------	-------------

Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire. FRAGILE, SUITE!	Lundi Annuel	12h-15h	INHA
-------------------------	---	-------------------------	----------------	-------------