

Liste des cours du parcours MEC

M1

SEMESTRE 1

UE Professionnalisation

EC 1 Pratique

| | | | | |
|---------------------------|---------------|-------------------------------|----------------|------------------------|
| Glicenstein Jérôme | Exposition(s) | Lundi Annuel | 12h-15h | Visioconférence |
|---------------------------|---------------|-------------------------------|----------------|------------------------|

EC Méthodologie de la recherche

| | | | | |
|------------------------|--|----------------------------------|----------------|------------------------|
| Desmet Nathalie | Cartographie de l'art contemporain - méthodes et pratiques | Mercredi Annuel | 15h-18h | Visioconférence |
|------------------------|--|----------------------------------|----------------|------------------------|

EC Introduction à la recherche

| | | | | |
|-----------------------|---|-------------------------------|----------------|--------------|
| Airault Damien | Atelier de recherche - définir son projet | Jeudi Annuel | 18h-21h | A 282 |
|-----------------------|---|-------------------------------|----------------|--------------|

EC Cycle de conférences

| | | | | |
|------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------|
| DESMET Nathalie | Être artiste aujourd'hui | Mercredi 2e semestre | 18h-21h | Visioconférence |
|------------------------|--------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------|

EC Cycle de conférences professionnalisantes

| | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------|------------------|
| Py Françoise | Actualité du surréalisme | Samedi Annuel | 15h-18h | Extérieur |
|---------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------|------------------|

EC Théorie ou EC Libre

| | | | | |
|-------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------|--------------|
| Kopp Maren | Histoires de la narration | Lundi Annuel | 17h-20h | Visio |
|-------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------|--------------|

SEMESTRE 2

UE Professionnalisation

EC pratique et Projet collectif

| | | | | |
|-----------------------|---------|---------------------------------------|--|--|
| Remy Sebastien | No Show | Intensif 2e semestre | | |
|-----------------------|---------|---------------------------------------|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| Shcherbakova Ekaterina | Apprendre et désapprendre le curating | Mardi 2e semestre | 12h-15h | A1 - 172 |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------|-----------------|

| | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------|
| ZILIO Marion | Pratiques et recherche-critique 2 | Vendredi 2e semestre | 15h-18h | Visioconférence |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------|

EC Professions de l'art contemporain

| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|----------------|------------------------|
| CAPERAN Thibault | Les médiations de l'art contemporain. | Vendredi 2e semestre | 9h-12h | Visio |
| Bideaud Fabienne | Expositions & curating : réalités et possibilités du commissariat d'exposition indépendant et en institution | Lundi 2e semestre | 9h-12h | A1 - 175 |
| EC Suivi individualisé des projets | | | | |
| Airault Damien | Suivi des stages MEC | Jeudi Annuel | 18h-21h | A 282 |
| EC Cycle de conférences | | | | |
| Bouckaert Sabine | Dessin élargi | Jeudi Annuel | 12h-15h | Visioconférence |
| EC Cycle de conférences professionnalisantes | | | | |
| SALADIN Matthieu | Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies | Mardi Annuel | 18h-21h | A1 - 172 |
| De Barros Manuela | Sciences & fictions | Mardi Annuel | 15h-18h | Visioconférence |
| Lafargue Jean-Noël | Littératures graphiques contemporaines | Vendredi 2e semestre | 15h-18h | Visioconférence |
| EC Théorique ou EC Libre | | | | |
| Nardin Patrick | Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art contemporain. | Lundi 2e semestre | 15h-18h | A1 - 174 |
| SEIDERER Anna | Critiques postcoloniales dans le champ de l'art contemporain | Mardi 2e semestre | 9h-12h | Visioconférence |
| LAMBERT Fanny | L'Histoire de l'Art des années 1960 à nos jours. L'Art conceptuel entre innovation et dématérialisation. | Vendredi 2e semestre | 15h-18h | Visioconférence |