

Liste des cours du parcours EDAM

M1

SEMESTRE 1

UE Spécialisation

EC Visites d'ateliers, d'expositions et autres explorations

De Smet Catherine	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-18h	Visioconférence
--------------------------	--	----------------------------------	----------------	------------------------

EC Analyse des théories et pratiques

De Barros Manuela	Arts, magie et technologie	Mardi Annuel	15h-18h	Visioconférence
--------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------	------------------------

EC Expérimentation artistiques

Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi Annuel	12h-15h	Visioconférence
---------------------------	---------------	-------------------------------	----------------	------------------------

Remy Sebastien	No Show	Intensif 2e semestre		
-----------------------	---------	---------------------------------------	--	--

SEMESTRE 2

UE Projet

EC Développement du projet de recherche

Lenay Alice	l'écriture comme outil de recherche	Lundi 2e semestre	9h-15h	A0 - 181
--------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------	-----------------

EC Cycle de conférences

SALADIN Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	Mardi Annuel	18h-21h	A1 - 172
-------------------------	---	-------------------------------	----------------	-----------------

Müller Félix	graphisme.design	Jeudi Annuel	18h-21h	Visioconférence
---------------------	------------------	-------------------------------	----------------	------------------------

TEAMED MIP	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	Mardi Annuel	18h-21h	A1 - 174
-------------------	---	-------------------------------	----------------	-----------------

EC Séminaire de recherche

Barbanti Roberto	Art, écologie, complexité B	Samedi 2e semestre	9h-15h	A1 - 172
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------	-----------------

Antoine Jean-Philippe	Economie des images : animé / inanimé	Jeudi 2e semestre	15h-18h	A1 - 174
------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	----------------	-----------------

Phay-Vakalis Soko	Postmémoire et archéologie du fantôme	Mercredi 2e semestre	18h-21h	INHA
--------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------	-------------

Perret Catherine	Fernand Deligny : une aventure artistique et populaire dans le contexte de l'éducation populaire au XXème	Jeudi 2e semestre	12h-15h	A 282
-------------------------	---	------------------------------------	----------------	--------------

EC Analyse des théories et pratiques

Wagon Gwenola	Espèce d'espaces - Enquêtes nomades dans des lieux de recherche	Mercredi 2e semestre	15h-18h	Visioconférence
----------------------	---	---------------------------------------	----------------	------------------------

Bouckaert Sabine	Modalités de l'immobile/mobile dans l'image temporelle	Vendredi 2e semestre	12h-15h	Visioconférence
-------------------------	--	---------------------------------------	----------------	------------------------

Preston Marie	Atelier — Pratiques postcoloniales dans le champ de l'art contemporain	Mardi 2e semestre	9h-12h	A1 - 174
----------------------	--	------------------------------------	---------------	-----------------

EC Expérimentation artistiques

SOICHET Hortense	Images de mondes urbains	Mercredi 2e semestre	9h-15h	A0 - 181
-------------------------	--------------------------	---------------------------------------	---------------	-----------------

Nardin Patrick	Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art contemporain.	Lundi 2e semestre	15h-18h	A1 - 174
-----------------------	--	------------------------------------	----------------	-----------------

Mathieu Dominique	Le chantier permanent	Mardi 2e semestre		
--------------------------	-----------------------	------------------------------------	--	--

M2

SEMESTRE 3

UE Recherche

EC Séminaire de recherche

Glicenstein Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	Lundi Annuel	18h-20h30	INHA
---------------------------	---	-------------------------------	------------------	-------------

EC Analyse des théories et pratiques contemporaines de l'art

De Barros Manuela	Arts, magie et technologie	Mardi Annuel	15h-18h	Visioconférence
--------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------	------------------------

EC Visites d'ateliers, expositions et autres explorations

De Smet Catherine	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-18h	Visioconférence
--------------------------	--	----------------------------------	----------------	------------------------

SEMESTRE 4

UE Réalisation

EC Cycle de conférences

TEAMED MIP	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	Mardi Annuel	18h-21h	A1 - 174
-------------------	---	-------------------------------	----------------	-----------------