

**Master 1 et Master 2**  
(hors options libres et autres départements)

**SEMESTRE 2**

**Dans les semaines à venir, tous les cours auront lieu en distanciel, sauf les cours pratiques (dont le cours "Italien par le théâtre", cours pratique validable comme cours de langue). Une mise à jour aura lieu dès que les conditions sanitaires le permettront.**

♣ Cours entièrement à distance

⚡ Cours entièrement en présentiel, dans le strict respect des consignes sanitaires.

En **jaune** : cours de **M1 seulement**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
9h-12h		<b>EC 8A.2</b> ⚡ <b>Performance et recherche MIP ArTeC</b> Chloé Déchery Amphi 4		<b>EC 4A.2</b> ⚡ <b>Acteurs-créateurs (Des récits de vie à la scène)</b> Jean-François Dusigne ARTA
12h-15h		<b>EC 3A.1</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche C</b> Marie-Ange Rauch 6 séances	<b>EC 4A.3</b> ⚡ <b>Performance et technologie du genre MIP ArTeC</b> Raphaëlle Doyon et Biño Sautzvy Amphi 4 <i>Voir le complément de planning sous le tableau</i>	<b>EC 8A.3</b> ♣ <b>Observatoire critique</b> Erica Magris <i>Début des cours le 28/02 rattrapage des 4 premières semaines du semestre : 2 séances dans les semaines du 19.04 et du 03.05 + 2 sorties virtuelles.</i>
15h-18h		<b>EC 4A.1</b> ♣ <b>Numérique et dispositifs théâtraux</b> Hanna Lasserre Studio A1 169	<b>EC 4A.3</b> ⚡ <b>Performance et technologie du genre MIP ArTeC</b> Amphi 4 <i>Voir le complément de planning sous le tableau</i>  <b>EC 3A.2</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche D. Groupe 1.</b> <b>Outils et méthodes des sciences humaines et sociales</b> Jérôme Dubois <i>Hebdomadaire, du 27/01 au 03/03</i>	
17h-20h	<b>EC 8A.1</b> ♣ <b>Opéra et mise en scène</b> Isabelle Moindrot 17h-20h			

**Cours à cheval sur les deux semestres**

**EC 3A.2** ♣ **Méthodologie de la recherche D. Groupe 2. Analyse territoriale : études de cas**. Jean Bourbon.

*Ce cours validable au Semestre 2 présentera quelques séances en amont au Semestre 1. Il faut avoir pris contact avec l'enseignant pour le valider.*

**Cours de langue ayant lieu au semestre 2 mais validable rétroactivement au semestre 1**

**EC1B.2 et EC6B.2** ⚡ **Langue vivante – Italien à travers le théâtre**. Giulia Filacanapa.

*Ce cours validable au Semestre 1 se déroulera en intensif du 19 au 24 avril, de 9h à 15h, Amphi 4.*

**Hors planning / complément de planning**

**EC 4A.3** ⚡ **Performance et technologies du genre.**

Les 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 24/02 : 12h-18h.

Les 03/03, 10/03, 17/03, 24/03, 31/03 : 12h-15h : répétitions des étudiant.e.s en amphi ; pas d'enseignement.

Les 21/04, 22/04 et 23/04 (pendant la semaine intensive) : 6 heures de séminaire par jour.

Le samedi 24/04 : présentation publique au Générateur.