

MASTER 2ème ANNEE MUSICOLOGIE PARCOURS « CREATION MUSICALE ET SONORE »

3 champs disciplinaires de la création musicale composent le cursus :
 Écriture (**ECRI**), Jazz / improvisation (**JIMP**), Électroacoustique (**ELEC**).
 En M2, vous devez suivre des cours dans deux de ces champs. Celui de votre discipline principale et le second à choisir dans **UNE SEULE** des deux disciplines secondaires suivies en M1.

SEMESTRE 3					
UE6 TECHNIQUES DE CREATION (3 EC)					
► EC 1 : Techniques de création dans la discipline principale			1 EC à choisir dans la liste suivante		
Apogée	Titre du cours	Champ disciplinaire	Enseignant	Niveau	
LISTE A2	1	Écriture et création sonore 1 (M2)	ECRI	DEMIER	MASTER
	2	Atelier de composition (1)	ECRI ou ELEC	LOPEZ LOPEZ	MASTER
	3	Recherche et création en Jazz (1)	JIMP	MICHEL	MASTER
	4	Jazz workshop (1)	JIMP	TORCHINSKY	MASTER
	5	Composition et recherche	ELEC	SEDES	MASTER
	6	Musiques et outils informatiques (1)	ELEC	SVIDZINSKI	MASTER
► EC 2 : Techniques de création dans l'une des deux disciplines secondaires			1 EC à choisir la liste A2		
► EC 3 : Dispositifs instrumentaux			Pas de liste : EC obligatoire		OLIVE
UE7 TECHNIQUES DE REALISATION(2 EC)					
► EC 1 : Techniques de studio		1 EC obligatoire - Pas de liste : cours hebdomadaire de 1H 30 sur toute l'année			LOIZILLON
► EC 2 : Musique et relation aux autres arts		1 EC à choisir dans la liste B2			
LISTE B2	1	Compréhension, analyse du rapport image/musique au cinéma 1	VALLIERE		
	2	Disciplines frontières	LOIZILLON		
	3	Musique, arts sonores, écologie sonore	SOLOMOS		
	4	Séminaire master arts sonores	SALADIN (Dpt Arts plastiques)		
	5	Esthétiques de la dramaturgie musicale contemporaine	FERRARI		
	6	Séminaire doctoral "Écritures et interprétations de la musique"	OLIVE-FERRARI + invités		
SEMESTRE 4					
UE 8 TECHNIQUES DE CREATION (3 EC)					
► EC 1 : Techniques de création dans la discipline principale			1 EC à choisir la liste C2		
LISTE C2	1	Écriture et création sonore (2) (M2)	ECRI	DEMIER	MASTER
	2	Atelier de composition (2)	ECRI ou ELEC	LOPEZ LOPEZ	MASTER
	3	Recherche et création en Jazz (2)	JIMP	MICHEL	MASTER
	4	Jazz workshop 2	JIMP	TORCHINSKY	MASTER
	5	Musiques et outils informatiques (2)	ELEC	BONARDI	MASTER
	6	Play it again	ECRI ou JIMP	GILLES	MASTER
9	Recherche et création	ECRI	LAI	MASTER	
► EC 2 : Techniques de création dans l'une des deux disciplines secondaires			1 EC à choisir la liste C2		
UE 9 TECHNIQUES DE REALISATION (3 EC)					
► EC 1 : Musique et relation aux autres arts			1 EC à choisir dans la liste D2		
LISTE D2	1	Compréhension, analyse du rapport image/musique au cinéma (2)	VALLIERE		
	2	Musique et image : entre maniérisme et baroque	HEUILLON		
	3	Séminaire master arts sonores	SALADIN (département arts-pl)		
	5	Séminaire doctoral "Écritures et interprétations de la musique"	OLIVE-FERRARI + invités		
► EC 2 : Langue					
► EC 3 : Stage (création musicale et/ou sonore) en milieu professionnel artistique					
UE 10 Mémoire et soutenance (1 EC)					
► EC 1 : Projet interdisciplinaire + mémoire d'accompagnement		Finalisation pendant l'été, présentation après l'été.			