

**Master 1 et Master 2  
SEMESTRE 1**

**Se reporter aux descriptifs des cours pour plus de précision.**

- ♣ Cours entièrement à distance
  - 🎵 Cours hybride alternant présentiel hors Paris 8 (musées, etc.) et cours à distance
  - 🎵 Cours hybride alternant présentiel à Paris 8 et cours à distance
  - 📌 Cours entièrement en présentiel, si les conditions le permettent (à Paris 8 ou hors site)
- En **jaune** : cours de **M1 seulement** / En **vert** : cours de **M2 seulement**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
9h-12h		<b>EC 2B.3</b> ♣ <b>Ouverture PCAI</b> <b>Les institutions de l'art</b> Emanuele Quinz <i>A1 169 – Studio les 29 sept., 06, 13, 20 oct. puis à distance</i>		<b>EC 7A.1</b> 📌 <b>Corps sensibles à l'ère de l'anthropocène</b> Jean-François Dusigne ARTA
12h-15h		<b>EC 6A.1</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche E</b> Nathalie Coutelet <i>Visioconf. et Moodle</i>  <b>EC 7A.3</b> ♣ <b>Ouverture PCAI</b> <b>Médiations culturelles</b> Jean-Marie Guinebert <i>Cours par visioconférence</i>	<b>EC 2B.1</b> ♣ <b>Portrait de l'artiste interprète en travailleur</b> Marie-Ange Rauch <i>1<sup>er</sup> séance le 7 oct. Inscription sur Moodle obligatoire</i>	<b>EC 2A.2</b> ♣ <b>Les avant-gardes</b> Nathalie Coutelet <i>Visioconférence et Moodle</i>  <b>EC 1B.1/ 6B.1</b> 📌 <b>Arts et traduction</b> Giulia Filacanapa <i>Studio Théâtre (A1 169)</i>
15h-18h		<b>EC 1A.2</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche B</b> Marie-Ange Rauch <i>14h-17h – 6 séances. 1<sup>re</sup> séance le 6 oct. Inscription sur Moodle obligatoire</i>  <b>EC 7B.1</b> 🎵 <b>Scènes du réchauffement climatique</b> Éliane Beaufils <i>Visio + présentiel au théâtre</i>	<b>EC 2B.2</b> ♣ <b>Médiations des arts du spectacle à l'école, à l'hôpital, en prison</b> Jérôme Dubois <i>Cours à distance</i>  <b>EC6A.3</b> 🎵 <b>Méthodologie de la médiation transculturelle</b> Katia Légeret <i>Distanciel et musées</i>	
17h-20h	<b>EC 1A.1</b> 📌 <b>Méthodologie de la recherche A</b> Isabelle Moindrot <i>INHA Salle Benjamin 17h-20h les 12 et 19 oct., 9 nov., 16 nov. 30 nov. et 7 déc.</i>  <b>EC 7B.3</b> 🎵 <b>Ouverture PCAI</b> <b>Art &amp; Argent : l'économie à l'œuvre</b> Martial Poirson <i>Université Paris Sorbonne en hybride + 2 séances à l'INHA en janvier 17h-20h</i>			

**Hors planning, cours intensifs ou créneaux spécifiques (voir page suivante)**

**EC 2B.3** 🎵 **Ouverture PCAI (EC2'B) Approches des politiques culturelles / enjeux de l'environnement culturel**  
*du 18 au 23 janvier 2021 inclus. Lieux : Comédie-Française, Cartoucherie de Vincennes et Centquatre.*

**EC 3A.2** 📌 **Méthodologie de la recherche D. Analyse territoriale : études de cas.**  
*Ce cours validable au Semestre 2 présentera quelques séances en amont au Semestre 1 (pas avant fin octobre).*

**Master 1 et Master 2**  
(hors options libres et autres départements)

**SEMESTRE 2**

**CE PLANNING EST DONNÉ SOUS RÉSERVE En cas de nécessité sanitaire**

♣ Cours entièrement à distance

♪ Cours hybride alternant présentiel hors Paris 8 (musées, etc.) et cours à distance

♪ Cours hybride alternant présentiel à Paris 8 et cours à distance

⚡ Cours entièrement en présentiel, si les conditions le permettent (site de Saint-Denis ou hors site)

En **jaune** : cours de **M1 seulement** / En **vert** : cours de **M2 seulement**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
9h-12h		<b>EC 8A.2</b> ⚡, ♪ ou ♪ <b>Performance et recherche</b> <b>MIP ArTeC</b> Chloé Déchery <i>Amphi 4</i>		<b>EC 4A.2</b> ⚡ <b>Acteurs-créateurs (Des récits de vie à la scène)</b> Jean-François Dusigne ARTA
12h-15h		<b>EC 3A.1</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche C</b> Marie-Ange Rauch 6 séances	<b>EC 4A.3</b> ⚡ <b>Performance et technologie du genre</b> <b>MIP ArTeC</b> Raphaëlle Doyon <i>Amphi 4</i> <i>Voir le complément de planning sous le tableau</i>	<b>EC 8A.3</b> ♪ ou ♪ <b>Observatoire critique</b> Erica Magris <i>Salle ?</i> <i>Planning en attente</i>
15h-18h		<b>EC 4A.1</b> ♣ ou ♪ <b>Numérique et dispositifs théâtraux</b> Hanna Lasserre <i>Salle ?</i>	<b>EC 4A.3</b> ⚡ <b>Performance et technologie du genre</b> <b>MIP ArTeC</b> <i>Amphi 4</i> <i>Voir le complément de planning sous le tableau</i>  <b>EC 3A.2 Groupe 1</b> ♣ <b>Méthodologie de la recherche D / Outils des sciences humaines et sociales</b> Jérôme Dubois <i>Salle ?</i>	
17h-20h	<b>EC 8A.1</b> ⚡, ♪ ou ♣ <b>Opéra et mise en scène</b> Isabelle Moindrot <i>INHA Salle Benjamin</i> <i>17h-20h</i>			

**Cours à cheval sur les deux semestres**

**EC 3A.2** ⚡ **Méthodologie de la recherche. Analyse territoriale : études de cas.** Jean Bourbon.

Dates ponctuelles annoncées en début de semestre. Attention, certaines dates seront au semestre 1. Le cours n'est plus

**Hors planning / complément de planning**

**EC 4A.3** ⚡ **Performance et technologies du genre.**

Les 27/01, 03/02, 10/02, 17/02, 24/02 : 12h-18h.

Les 03/03, 10/03, 17/03, 24/03, 31/03 : 12h-15h : répétitions des étudiant.e.s en amphi ; pas d'enseignement.

Les 21/04, 22/04 et 23/04 (pendant la semaine intensive) : 6 heures de séminaire par jour.

Le samedi 24/04 : présentation publique au Générateur.