



Journées d'étude

Le noir et le rouge

Modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques



GERMAINE KRULL, AUTO PORTRAIT, 1925

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019

Journées organisées par Lucia Sagradini, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyrénées, et Alexander Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'Ecole doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019

10h00 - 12h30

(présentation du n. 21 de la revue Variations)

- **ALEXANDER NEUMANN** (Paris 8) : Kulturindustrie ou l'humour d'Adorno.
- **JACOB MATTHEWS** (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines.

13h30 - 16h00

- **ERIC LECERF** (Paris 8, LLCP) : Rêveries du concept / logiques de l'image. Autour de Werner Herzog.
- **LUCIA SAGRADINI** (ESA Pyrénées) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kluge.

16h00

verre de l'amitié

VENDREDI 21 JUIN 2019

10h00 - 12h30

- **FABIEN GRANJON** (Paris 8, Experice) : Retour à Reims, une pièce à conviction?
- **CAMILLE ROUSSEAU** (doctorant à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique.

13h30 - 16h00

- **MARTINE LUSARDY** (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut.
- **JUSTINE BURTEAU** (doctorante à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple du MacVal.

16h00

moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche - Salle A2-203

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université