

NOM
Prénom
N°

Relevé vocal et harmonique

Basse + chiffres

+ accords

Extrait de *En mai*

TON :

1

p Des clo ches ont tin - té dans le cal - me du soir

5

O mon pa - ys, pa - ys d'Ar - mor, si doux à voir

9

Terre en qui l'on sent vivre une â me presqu' hu - mai - ne *pp* Quel est ce sou - ve -

2¹³

nir qui vers toi - me ra - mène

13

a) Cette mélodie vous semble-t-elle tonale ou modale ? justifier en donnant 2 arguments.

b) Mélodie à compléter

c) Chiffrer quelques accords : mes 1 / mes.5 et Mes.7 T1 / mes.9 - 10 - 11 /

d) Si vous comparez avec *Beau soir* de Debussy...

Quels rapprochements peut-on faire dans la construction mélodique?

2) Accords à chiffrer - écrire

3) Écrire 2 gammes par tons ascendantes

NOM
Prénom
N°

Parcours dans les "Nuages"

C.DEBUSSY
Époque / dates

Extrait des 3 Nocturnes pour orchestre, 1897-99

1 Mes. 1 à 10

Htb

2 Mes. 14-15-16 :

3 Mes. 17 à 20

2 **4** Mes. 21 à 24

Instr :

Ac. aux Cordes

5 Mes. 29-30-31 :

Mes. 32

6 Instr :

Tutti des cordes

Alto + Vlc Unissono

Compléter les altérations manquantes de la mes.33 à 42

Instr :

Instr :

Instr :

7

Mes. 43

3

1) Mes 1-4 : Quels instruments ouvrent cette pièce orchestrale ? (répondre dans la partition)
 Compléter les notes : quels intervalles alternent ?
 Décrire le motif mélodique :

2) Mes 5-8 : Quel instrument joue la 1ère idée mélodique ? Complétez-la.

3) Mes 9-10 : Quels instruments ponctuent et suspendent le thème ?

4) Que reconnaissez-vous, et quelle différence y-a-t-il par rapport au début ?
 (pas dans la partition)

5) Mes 14-15 : Quel type d'accords reconnaissez-vous ici ? Quel usage en fait Debussy ?
 (par rapport à l'usage habituel). Écrire le 1er accord.

6) Mes 21 : Écrire l'accord et le chiffrer :

7) Mes 23-24 : Donner les instruments qui répondent en écho au thème /
 Noms des 2 intervalles :

8) Mes 29-31 : Quelle succession d'accords entendez-vous ici ?

9) Mes 31 : Quelles couleurs harmoniques surprennent ?
 Quel instrument tient une note commune à ces 2 accords ?
 Quelle est cette note commune, qui fait lien avec la suite ?

10) Mes 33 -42 : Compléter le nom des instruments et les altérations

11) Mes 43 et suite...Donnez un descriptif précis de cette 3ème entrée du thème :