

**1. Dictée de rythmes**

C

Musical notation for rhythm dictation exercise 1, consisting of two staves of music in C major, 4/4 time. The notation includes eighth notes, quarter notes, and eighth notes with rests. The second staff features triplets of eighth notes.

**2. Intervalles mélodiques**

Musical notation for interval dictation exercise 2, showing five intervals: 3m, 6M, 2m, 8J, and 4J.

**3. Intervalles harmoniques (la note à trouver est au-dessus )**

Musical notation for interval dictation exercise 3, showing five intervals: 4J, 5J, 8J, 2m, and 8J.

**4. Relevé de rythme**

Musical notation for rhythm dictation exercise 4, consisting of two staves of music in C major, 4/4 time, labeled "Bouree". The notation includes eighth notes, quarter notes, and eighth notes with rests. The second staff features a triplet of eighth notes and a fifth finger marking (5).

*Fireworks, Bourrée, G. F. Haendel*

**5. Relevé de mélodie**



*Fireworks, Allegro, G. F. Haendel*

**6. Compléter les notes des accords ci-dessous en fonction du chiffre. Préciser le degré en do majeur**

5	6	6	6	5
I	-V-----	IV-----	4 I	----- V

**1. Tons voisins de ré mineur**

V ..... LA MINEUR .....DO MAJEUR.....

I .....RE MINEUR .....FA MAJEUR.....

IV .....SOL MINEUR .....SIB MINEUR.....

## **2. Commentaire d'écoute (cinq écoutes)**

### ➤ ***Déroulé de la musique : qu'entend-on ?***

- INTRODUCTION : cordes graves ; demi-ton puis ton puis élargissement progressif
- cordes aiguës violons et altos
  - THEME 1 / MOTIF A cuivres ; trombones et cors ; les cordes ponctuent ; martial ; calme ; déterminé ; mi mineur ; marche ; antécédent – conséquent ;  
MOTIF A reprise aux cordes ; violons une octave plus aiguë
  - MOTIF B ; cordes ; reprise
  - MOTIF A' ; début identique ; fin modifiée
  - Pont
- THEME 2 / trios ; plus enjoué ; léger ; mineur ; cordes
- lent ; solo de clarinette (fin de l'extrait)

### ➤ ***Structure globale de l'extrait (Lettres majuscules) : AABAC***

### ➤ ***Genre INSTRUMENTAL / PROFANE***

### ➤ ***Formation ORCHESTRE SYMPHONIQUE***

### ➤ ***Mesure C***

### ➤ ***Tempo MODERATO / ALLEGRO***

### ➤ ***Expression / Caractère DYNAMIQUE / MARTIAL/ SOLENNEL/ GUERRIER/ TRIOMPHANT/ SOLENNEL***

### ➤ ***Compositeur A. DVORAK***

### ➤ ***Titre SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE / QUATRIEME MOUVEMENT***

### ➤ ***Narration possible VOYAGE/ DECOUVERTE/ LA MER DECHAINÉE/ UNE GUERRE/ UN DUEL SANS MERCI...***

### ➤ ***Tonalité principale MI MINEUR***

### ➤ ***Thème entendu :***



**3. Recopiez les deux thèmes de la *Symphonie du nouveau monde* (écrits en cours)**

Compositeur ? A. DVORAK    Pays ? TCHEKOSLOVAQUIE    Siècle ? .XIX

**4. Qui a composé :**

*Le Lac des Cygnes* ? ...P. I. TCHAIKOVSKY

*La Flûte enchantée* ?...W.A. MOZART

*Le Concerto pour violon qui sert de générique au film *Les Visiteurs** ?

.F. MENDELSSOHN

Écrivez un thème (début) issu d'une de ces œuvres en précisant de quelle œuvre il s'agit :



*La Flûte enchantée, air de Zarastro, début...*