

Extrait de "L'enlèvement au sérail" de MOZART, Acte 2, Air n°8

Andante grazioso

1/2 Cad

VI

LA I V

Blonde  
(personnage)

I IV V CP en LA

ap.chrom \*

re # : Sensible de Mi, V, modul. vers la Dom.

CP en LA

V / V

MI

ap.chrom

alt.  
de précaution

CP en MI (à la Dom)

## 1) Relevé de la basse et des chiffres

Extr.d'un Lied de R.SCHUMANN  
Liederkreis op.24 / 8

6 #6 5 5 5 6 # +4 6 6 5dim b6 5 6 5dim 6 7 4 + 3

(passage)

## 2) Relevé de 5 agrégats de 3 sons

3) Relevé de 5 accords à compléter (basse donnée) et à chiffrer  
(préciser Maj ou min si nécessaire)

7 Maj 7 min 7 dim 6 min 4 +6

Comment appelleriez-vous ce numéro d'opéra? (préciser les types de voix)

un duo Soprano-basse

*Andante* Instrument: hautbois

Relevé des basses

TON : do min

Remarque sur l'entrée de la voix: Elle reprend la phrase du hautbois

Instruments qui doublent la voix : les violons

10

14

14 2 remarques d'écriture: imitation des V 2, sur pédale de Dom.

Quel accord entendez-vous  
dans ces 2 mesures ? ac. de 7ème dim.