

**NOM**  
**Prénom**  
**N°**

# Thème mémorisé

Niv 2  
Decembre 2015

- 1) Vous écrirez ces 8 mesures avec leur harmonisation, transposées en sol.  
(avec chiffre de mesure, armure) = basse chiffrée
- 2) Que se passe-t-il harmoniquement mes.1 à 4 ?
- 3) Expliquer l'harmonie des mes.2-3
- 4) Vous nommerez et expliquerez l'accord de la mes.6 , indiquerez son degré.

1

A musical staff with a treble clef and a bass clef, divided into four measures. The staff is empty, intended for the student to write the harmonization of the first four measures.

5

A musical staff with a treble clef and a bass clef, divided into four measures. The staff is empty, intended for the student to write the harmonization of the last four measures.

- 4) Cette phrase est extraite de quelle oeuvre (préciser), de quel compositeur, quelle époque ?
- 5) Que veut dire "der Müller und der Bach"?

## Timbres (3 écoutes)

- 1) Vous indiquerez dans leur ordre d'entrée les 5 instruments que vous reconnaîtrez.
- 2) Cette musique vous semble tonale ou modale ? siècle ?
- 3) Décrire les 2 éléments musicaux principaux et la construction générale de ce mouvement :

NOM : \_\_\_\_\_

AUDITION 2  
DECEMBRE 2015

PRENOM : \_\_\_\_\_

N° : \_\_\_\_\_

## COULEURS DE 7èmes

A) Ecrire sur ces basses, les notes correspondant aux différents chiffres.  
Colorier la sensible de chaque accord ET indiquer chaque fois la (les) tonalité(s).

A musical staff with a bass clef and four measures. The notes and figures are: Measure 1: a whole note on the second line (F4) with the figure '+4' above it. Measure 2: a whole note on the second space (G4) with a sharp sign (#) and the figure '+6' above it. Measure 3: a whole note on the second space (G4) with a double sharp sign (##) and the figures '6' and '5' above it. Measure 4: a whole note on the second line (F4) with the figure '7+' above it.

B) Chiffrer les 7èmes de dominantes et l'accord de résolution. (3 auditions)  
Ecrire la basse de la résolution ET préciser la tonalité de chaque enchaînement.

A musical staff with a bass clef and three measures. The notes are: Measure 1: a whole note on the second line (F4). Measure 2: a whole note on the second space (G4). Measure 3: a whole note on the second space (G4) with a sharp sign (#).

C) Indiquer la couleur des 7èmes.  
Ecrire les notes correspondantes.

A musical staff with a bass clef and four measures. The notes are: Measure 1: a whole note on the second line (F4). Measure 2: a whole note on the second space (G4). Measure 3: a whole note on the second space (G4) with a flat sign (b). Measure 4: a whole note on the second line (F4).



18

1° - Faites un relevé des parties manquantes 'visibles'.

2° - Déterminez la formation instrumentale.

3° - Que pouvez vous dire de la construction du thème, ainsi que de ses carrures?  
(Pensez à préciser sur la partition les cadences!)

4° - Que se passe-t-il harmoniquement entre les mesures 11 et 14?  
(Chiffrez la basse!)

5° - Que se passe-t-il (tonalement, thématiquement) à partir de la mesure 17?

6° - A l'aide des réponses apportées aux questions précédentes, donnez un titre, ainsi qu'une époque (précise) de composition de cette pièce. (Vous pouvez "oser" donner le nom d'un compositeur!)