

NOM :

PRENOM :

### 1. Intervalles

A. Intervalles mélodiques (chiffre, qualificatif) (deux écoutes) :

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

B. Intervalles harmoniques (chiffre, qualificatif) / (trois écoutes) :

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

C. Intervalles mélodiques (note, chiffre, qualificatif)  
(trois écoutes précédées du la) :

-----

D. Intervalles harmoniques (note, chiffre, qualificatif)  
(trois écoutes précédées du la):

-----

### 2. Basse et chiffrage

Notes de la basse et chiffrage : 5 ; 6 ; 6/4

(deux écoutes d'enchaînement et deux écoutes par accord avec le la)

### 3. Dictées de rythme

(Intégrale + deux écoutes + enchaînement)

#### 4. Relevé de rythme

(Intégrale + trois écoutes par fragment)



Antonio Vivaldi, *L'Hiver*, 2<sup>e</sup> mouvement

#### 5. Relevés de mélodie

(intégrale - quatre écoutes par fragment et enchaînements)

##### A. Compléter les hauteurs de notes manquantes :



Camille Saint-Saens, *Carnaval des Animaux*, « Tortues »

B. Recopier ci-dessous un autre thème du *Carnaval des Animaux* de Saint-Saens (les premières mesures) :



C. De quel animal s'agit-il ? .....

D. Que savez-vous de ce compositeur ? (dates ; pays ; époque ; œuvres) :

.....

.....

6. Dépistage de faute (quatre écoutes)(entourer et corriger les fautes)



7. Compléter les notes des accords ci-dessous en fonction du chiffre



5	6	6	6	5
			4	
I	V	IV	I	V

### 8. Commentaire d'écoute (cinq écoutes)

A. Structure de l'extrait – A B C .... :

B. Analyse auditive (sans rédiger), genre, formation, timbres, mesure, tempo, nuances, rythme, écriture, expression, ... :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Hypothèses : époque, forme, compositeur, titre :

\_\_\_\_\_

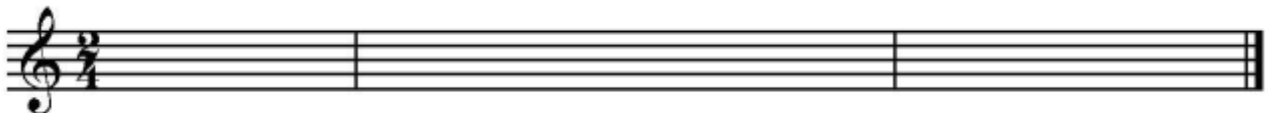
\_\_\_\_\_

### 9. Transposition d'une mélodie

A. La clarinette en SI BEMOL doit faire entendre la mélodie ci-dessous :



Ecrivez sa partition lue (sans oublier l'armure)



- B. Tonalité entendue par les auditeurs : .....
- C. Tonalité lue par le clarinettiste : .....
- D. Titre et compositeur .....
- E. Deux autres œuvres de ce compositeur .....
- F. Epoque, pays .....