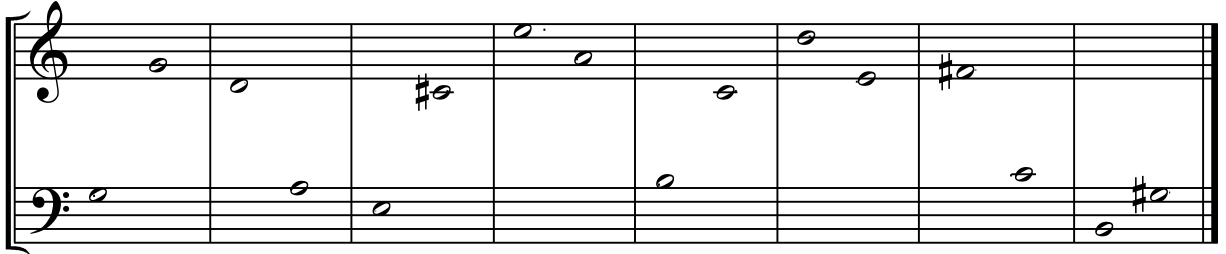


NOM :

N° :

Prénom :

1. Intervalles. Ecrire la deuxième note et indiquer la qualification de chaque intervalle.



2. Dictée à une voix.

NOM :
Prénom :

Reconstitution.

5

Fl.

Hpe

VI. 1

VI. 2

Alt. 1

Alt. 2

Vlc. et cb.

Detailed description: This is a musical score for a reconstitution. It features five staves: Flute (Fl.), Harp (Hpe), Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), and Alto 1 (Alt. 1). Below these are staves for Alto 2 (Alt. 2) and Violin/Cello/Double Bass (Vlc. et cb.). The score is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The Flute part starts at measure 17 with a melodic line that includes a slur and an accent mark. The Harp part provides a rhythmic accompaniment with chords and arpeggios. Violin 1 has a few notes with an accent mark. Violin 2 has a long note with a slur. Alto 1 and Alto 2 have simple harmonic lines. The Vlc. et cb. part is mostly silent, indicated by a bar line and a small square. The page number '5' is in the top right corner.

6

20



Fl.

Hpe

VI. 1

VI. 2

Alt. 1

Alt. 2

Vlc. et cb.



Sinfonia Concertante in Eb for Violin and Viola, K.364

Andante.
TUTTI

Oboi.

Corni in Es.

Violino principale.

Viola principale.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violoncello.

Contrabasso.

SOLO

Questionnaire

1. Complétez le nom des différents instruments sur la partition.
2. A quel genre pourrait appartenir cet extrait? Justifiez.
3. Quelle est la tonalité de l'extrait? Justifiez.
4. Quel pourrait être le mouvement? Avec quelle oeuvre vue en cours pouvez vous rapprocher cet extrait? Justifiez en vous appuyant sur les caractéristiques de cette oeuvre.
5. Quels sont les instruments effectuant le thème dans le premier système?
6. Le thème est accompagné de 3 formules différentes. Ecrivez leurs caractéristiques rythmiques et les instruments effectuant chaque formule.
7. Dans quelle époque pourrait s'inscrire cette oeuvre? Proposez un compositeur. Justifiez.