

N° :

ECRITURE : INITIATION

NOM Prénom:

janv 2010

PROSODIE :

Ecrire sous chacune des phrases rythmiques suivantes, le vers qui lui correspond le mieux sur le plan de la prosodie .



La dou - leur est un siè - cle et la mort un mo - ment.



Il faut au - tant qu'on peut o - bli - ger tout le mon - de.



Mar - bre, Per - le, Ro - se, Co-lom - be, Tout se dis - sout...



Il est bon d'ê - tre cha - ri - ta - ble, mais en - vers qui?

TRANSCRIPTION

Viola



Recopier cette mélodie en respectant les hauteurs réelles sur la double-portée ci-dessous. Vous écrirez correctement la clé de sol et la clé de fa



N° :

ECRITURE : INITIATION

NOM Prénom:

janv 2009

A PROPOS D'UNE PARTITION

- Nommer les instruments sur les lignes prévues à cet effet, en tenant compte de la disposition.
- Quel commentaire s'impose pour les deux instruments restants ?
 - **il s'agit d'instruments transpositeurs.**
- Quelle est la tonalité de cet extrait ? Chiffrer les degrés et les accords de la mesure 1 et de la mesure 5.
 - **Mib Majeur. Mesure 1 : I / 5 ; mesure 5 : ii / 3**
- De quelle façon les mesures 3 et 4 font elles contraste avec les mesures 1 et 2 ?
 - **par l'opposition instrumentale : tutti / cordes aiguës**
 - **par l'opposition entre l'écriture par blocs du tutti et l'écriture en ligne des cordes aiguës.**

Molto Presto.

Flûte

Hautbois

Basson

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles
ET Contrebasses

The image shows a musical score for an orchestra. The tempo is marked 'Molto Presto.' The score is in 3/4 time and features dynamic markings such as *f*, *fp*, and *sf*. The score is annotated with yellow boxes and speech bubbles. The instruments listed on the left are Flûte, Hautbois, Basson, Violons 1, Violons 2, Altos, and Violoncelles ET Contrebasses. The score is in G major (one flat) and the key signature is G major. The first measure is I / 5 and the fifth measure is ii / 3. The score is annotated with yellow boxes and speech bubbles.

N° :

ÉCRITURE : INITIATION

NOM Prénom:

janv 2009

RELEVÉ DE TIMBRES :

- A. Extrait n° 1 entendu 2 fois : dialogue entre 2 instruments dont l'écriture se fait d'abord en **imitations** puis en **homorythmie**
- a. nom des instruments :
 - i. **Basson**
 - ii. **Clarinette**
- B. Extrait n° 2 : trois instruments sont à reconnaître. Pour deux d'entre eux vous direz quel(s) modes de jeu ils utilisent. Kurtág : *Kas Csa.*
- a. **guitare (arpeggiando)**
 - b. **piccolo (avec trilles)**
 - c. **trombone (glissando et flatterzung)**
- C. Extrait n° 3 entendu 2 fois : divers instruments se relaient pour énoncer de courts fragments mélodiques : Mozart KV 297b (1), *Sinfonia Concertanti für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott*
- a. **hautbois**
 - b. **clarinette**
 - c. **cor**
 - d. **clarinette**
 - e. **hautbois**
 - f. **clarinette**
 - g. **cor**
- D. Extrait n° 4 : nommer l'instrument soliste (Stravinsky *Norwegian Moods : Song*)
- a. **cor anglais**

ANALYSE HARMONIQUE

Tonalité ?

- **Do Majeur**

Comment expliquer les altérations accidentelles des mesures 5 et 6 ?

- **il s'agit d'un emprunt à la mineur.**

N° :

ECRITURE : INITIATION

NOM Prénom:

janv 2009

Chiffrage des accords. Pour les accords dont vous ne connaissez pas encore le chiffrage, chiffrez selon la convention générale : chiffrage des intervalles (et /ou des altérations) à partir de la note de basse.

A musical score for guitar in 6/8 time, consisting of seven measures. The treble clef staff shows chords with fingerings: Measure 1: 5; Measure 2: 5 6; Measure 3: 6 4; Measure 4: 5 4; Measure 5: 5 #; Measure 6: 6 #4 3; Measure 7: 6 3 5. The bass clef staff shows the bass line with notes and rests.

APPROCHE DE L'ECRITURE INSTRUMENTALE

Continuer le déploiement de la phrase harmonique ci-dessus, selon la logique de la formule d'accompagnement des premières mesures ci-dessous.

A musical score for guitar in 6/8 time, divided into two systems. The first system contains measures 1-3, and the second system contains measures 4-6. The treble clef staff shows a melodic line with red slurs and square accents. The bass clef staff shows a bass line with notes and rests. Measure 4 starts with a '4' above the staff.