

**1. Reconnaissance d'intervalles** *écrire le chiffre et la qualification*

1                    2                    3                    4                    5

**2. Dictée 2 voix**

*vous indiquerez les tonalités et préciserez l'endroit où revient la tonalité générale*

Gayement      tonalité = Fr Couperin

2

3

( *reprise de la phrase 1* )

modulation en =

4

5

### 3. Dictée harmonique (Haydn, Quatuor op.64 n°1)

Ecrivez les notes de basse, chiffres, degrés, tonalités, cadences  
Ecrire 2 notes par mesure



### 3. Relevé rythme (Beethoven, Symphonie n°1)

Vous rajouterez les barres de mesure et les liaisons rythmiques  
Seulement dans la portée 1 sont indiquées les valeurs pointées et les barres de mesure complètes.  
**Attention** : c'est une mesure à 3/8 dont l'unité de temps est la croche

Andante cantabile con moto

Vlons 1

### 4. Relevé de thème après mémorisation (Sicilienne de Fauré)

Ce thème est en sol mineur, vous écrirez l'armure et le chiffre de mesure