

4 Reconnaissance auditive

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

Basse chiffrée

I 5 V 6 7 I 5 6 IV 5 V 6 5 I 5

+

5 Ecriture d'accords

M5 m6

M6 M6 m6 M5

4 4

6 Relevé mélodique Ronde de Susato

1 2

6 3

12 4

7 Question de cours

Ecrire le thème de la Badinerie de la Suite de Bach

Ecrire la tonalité générale et ses tons voisins