

Dans le cadre de la
3ème Semaine des Arts

UNIVERSITÉ
PARIS8
propose une

Rencontre avec
WANG Bing

Jeudi 27 mars
Salle A 116, 14 h - 16 h



conception du programme, mise en page et affiche: Robin Dereux

JEUDI 27 MARS



**RENCONTRE AVEC WANG BING,
Salle A 116, 14 h - 16 h**

Cette rencontre est l'occasion de revenir avec Wang Bing sur sa pratique artistique de cinéaste, mais aussi de créateur d'installations et de photographes. Depuis ses débuts magistraux et monumentaux au cinéma (*Tie Xi Qu, A l'ouest des rails*, 2003, 9 heures 16) jusqu'à son dernier film, présenté actuellement dans les grands festivals d'Europe (*Fen Ai, Til Madness Do Us Part*, 2013, 227'), et tourné en hôpital psychiatrique, il s'agira à la fois de mettre en avant et d'interroger les inventions formelles et les spécificités de son art. La rudesse, l'âpreté mais aussi la beauté vibratoire du monde qu'il décrit, l'écoute, le surgissement du récit, la force de l'espace, conduisent à des sentiments universels parmi les plus forts qu'un spectateur puisse éprouver au cinéma.

Robin Dereux

La traduction sera assurée par Cheng Xiaoxing.

Coordination: Wang Qianru.

JEUDI 27 MARS



RENCONTRE AVEC WANG BING,
Salle A 116, 14 h - 16 h

Filmographie

2003 *A L'ouest des rails (Tie Xi Qu, 556' ou 9 h 16')*

Le film est composé de trois parties, dont la première est double :

Rouille 1 (124 minutes) et Rouille 2 (119 minutes),

Vestiges (178 minutes),

Rails (135 minutes),

Festival du film de Montréal 2004 (Canada) - Grand Prix du Jury Documentaire

Festival International du Documentaire de Marseille (France) - Prix du Meilleur Documentaire

Festival du Film de Yamagata (Japon) 2003 - Prix Robert et Frances Flaherty

Festival des 3 continents, Nantes 2003 (France) - Montgolfière d'or du Jury Documentaire

Festival International du Film de Berlin (Allemagne) 2003

Festival du Film de Rotterdam (Pays-Bas) 2003

Doc Lisboa 2002 (Portugal) - Grand Prix

2007 *Brutality Factory (Baoli Gongchang, 16')* segment du film collectif *L'Etat du monde*

Festival de Cannes 2007 / Quinzaine des réalisateurs

2007 *Fengming, Chronique d'une femme chinoise (He Fengming, 183')*

Festival de Cannes 2007 - Sélection officielle

Festival International du Documentaire de Marseille (France) - Compétition internationale -

Prix Georges de Beauregard

Festival international du film de Toronto 2007 (Canada) - Sélection officielle

2008 *L'Argent du charbon (Tong Dao, 54')*

Cinéma du Réel 2009 (Paris, Centre Georges Pompidou)

2009 *Happy Valley (17')*

2009 *L'Homme sans nom (92')*

Doc Lisboa 2010

Etats généraux du film documentaire de Lussas (France) 2010

2010 *Le Fossé (Jia Bian Gou, 109')*

Festival du film de Venise 2010 (Italie) - Compétition

Festival international du film de Toronto 2010 (Canada) - Sélection officielle

2012 *Seules dans les montagnes du Yunnan (Gudu, 72')*

Festival international du film de Rotterdam 2012

Festival Black Movie (Genève, Suisse) – Prix de la Critique

JEUDI 27 MARS



RENCONTRE AVEC WANG BING,
Salle A 116, 14 h - 16 h

2012 *Les trois sœurs du Yunnan (San Zimei, 153')*

Festival de Venise 2012 – Prix Orizzonti

Festival des 3 continents, Nantes 2012 – Montgolfière d'or / Prix du Public

Festival Doc Lisboa – Best Film Award

Festival de Fribourg (Suisse) – Best Film Award / Don Quijote Award / Prix Oecumenique du Jury

2013 *'Til Madness Do Us Part (Feng Ai, 227')*

Festival de Venise 2013 – Hors compétition

Festival des 3 continents, Nantes 2013 – Montgolfière d'argent.

Installation

2008 *Crude Oil (Yuan You, 840' soit 14 h)*

Première au Festival International du Film de Rotterdam (Pays-Bas) 2008 ; Prix: "Mention spéciale pour son exposé dépassionné du difficile travail humain qui est la base du progrès économique"

Festival International du Film de Hong-Kong (Chine) 2008 ;

Festival International du Documentaire de Marseille (France) 2008 ;

Cinema Digital ; Festival du Film de Seoul (Corée) 2008 ;

Festival international du film de Hong Kong 2008,

Festival du film de Los Angeles juin 2009 (Gallery Six, Hammer Museum).

Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis,
2 rue de la Liberté
93.200 Saint-Denis
Métro: Saint-Denis Basilique.

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

