

UFR ARTS ET PHILOSOPHIE  
**DEPARTEMENT MUSIQUE**

**PARTIEL D' ECRITURE**

**NIVEAU : INITIATION**

Mai 2013

**Reconnaissance de timbres**

**Correction**

**Enseignant : V.M.**

A l'écoute de certains éléments stylistiques et des différents timbres utilisés dans cet extrait musical, entourez le possible auteur de cette œuvre pour orchestre, en indiquant son siècle et sa période :

~~Claudio Monteverdi~~

~~Gyorgy Ligeti~~

~~Joseph Haydn~~

Igor Stravinsky (Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, 1910)

**Reconnaissance de timbre :** *Khorovod, extrait de L'Oiseau de Feu*

**Lien Youtube :** [http://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_5J1nlbF5U](http://www.youtube.com/watch?v=__5J1nlbF5U)

### Partie I

Thème 1 : **Hautbois**

Accompagnement : **Harpe (accords arpégés) puis cordes frottées**

Suite du thème se dépliant en trois phrases jouées successivement par

1- **Violoncelle**

2- **Clarinette**

3- **Basson**

Transition aux basses, mode de jeux : **CB en pizzicati**

### Partie II

Thème 2a (deux fois) : **Violons**

Thème 2b, échange entre deux instruments à vents (deux fois) :

1- **Cor**

2- **Clarinette**

Procédé harmonique utilisé dans cette section : **marche harmonique**

### Transition

Guirlande imitative entre deux instruments du même type : **Piccolo et flûtes traversières**

### Reprise de la Partie I

Thème 1 : **Hautbois**

Accompagnement : **Harpe**

puis **Cordes frottées**

Suite du thème se dépliant en trois phrases jouées successivement par

1- **Violoncelle**

2- **Clarinette**

3- **Basson**

### Reprise de la Partie II

Thème 2a (deux instruments en alternance, deux fois) : **Flûte traversière** puis **Cor**

Thème 2b, échange entre deux instruments à vents (deux fois) :

1- **Violons** (nuance : **Forte**) 2- **Hautbois** (nuance : **Piano**)

Thème 2a : **Clarinettes (puis avec Violons)**

Puis point culminant en un Tutti orchestral.

### Coda

Echange de courts motifs aux instruments à vent :

Motif 1 : **Hautbois**

Motif 2 : **Clarinette**

Motif 1 : **Cor**

Motif 2 : **Clarinette**

Motif 3 (descendant) : **Piccolo**

Motif 1 : **Hautbois**

Motif 2 : **Cor**

Motif 1 : **Hautbois**

Motif terminal : **Clarinette**