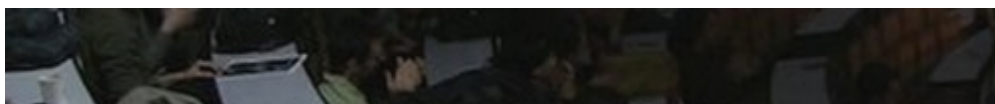


# Toucher le rêve

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Conférences -



Date de mise en ligne : jeudi 20 mars 2014

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

**Par Natalia Smolianskaïa (Université d'Etat des Sciences Humaines, Moscou. Centre International de Philosophie)**

Chez les avant-gardes russes, le passage de l'idée à l'oeuvre, où l'esquisse en forme de projet prend une place importante. L'accent a été mis surtout sur l'accès au futur, dont le rêve avait défini les travaux d'élèves comme projets et projection dans le futur : il faut se souvenir des "Proounes" de Lissitzky, du "Monument a la IIIième Internationale de Tatline, etc. Ce lien fort entre les pratiques artistiques et la creation de modèles démonstratifs a formé un art de force vitale et en même temps, animé par la volonté de "toucher le rêve".

Atelier [Projets et Projections](#)

Exposition [Projectio](#)

Solomon

Nikritine, esquisse projectionniste, 1922, RGALI

(les archives  
nationales de l'art et de la littérature)

[[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\\_document&arg=1614&cle=0c6e18d1ac0934ba5bfc69a76c20cc80a1fde3ce&file=jpg%2Fsmolianskaia\\_conf\\_nikritin\\_s\\_copy2.jpg](http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1614&cle=0c6e18d1ac0934ba5bfc69a76c20cc80a1fde3ce&file=jpg%2Fsmolianskaia_conf_nikritin_s_copy2.jpg)]

```
<div class='spip_document_1883 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1883 " data-id="7946c05a4e033370edf97f4fee9ce8ae"  
src="http://193.54.159.132/semainearts3/media/toucher_le_reve.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

**Intervenante : Natalia Smolianskaïa**

Durée : 1h 30m