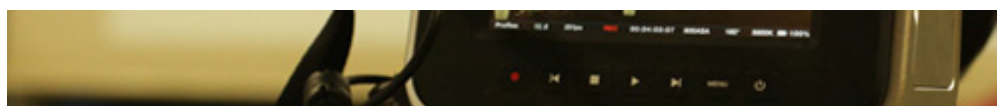


Programme

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) -



Date de mise en ligne : vendredi 21 février 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Programme de la troisième édition de la semaine des arts

Programme de la 3e édition de la semaine des arts

Mise à jour du programme et actualité sur facebook : <https://www.facebook.com/semainedes...>

Programme

Du 24 au 28 mars 2014

	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28
Hall d'exposition	Oeuvres d'Otto Muehl Turbulences Exposition collective ATI-INRÉV La cigale stridule				
Maison de l'étudiant	Turbulences				
Bibliothèque Universitaire	Oeuvres d'Otto Muehl				
Galerie (salle A033)	Projectio				
Salle A133	Animal de sens				
Salle A0-165	Parlures diffractées				
Salle A0-181	Cours sauvage de l'histoire de l'art indomptée				
Salle A0-182	Hétérotopies Carcérales	Conduit d'Aération			
Espace entre amphis X / Y	Barricade				
Apparitions surprises					

Programme

au sein de l'Université

[Shooting Actions](#)

Tendance Floue		
Musée d'art et d'Histoire de Saint-Denis		Inner Soundscape
HCE Studio Galerie	Autour de quelque chose	
SoiXante AdaDA		La conversation

Programme

Lundi 24 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Studio théâtre A1-169	Studio Danse A1-163	Salle de projection A1-181	En ville	Impro mptus
10h		Forum Du centre expérimental de Vincennes au centre universitaire des arts 10h-11h45						
11h								
12h								
13h	Table ronde Otto Muehl 13h-16h		Scène C' Demoiselle s 13h-14h	Scène Le texte vivant 13h30-14h30	Atelier Feldenkrais Cultiver l'art du repos (1) 13h-14h15			
14h	Conférence Toucher le rêve 14h-15h30	Scène Le rêve d'Alembert 14h-15h 30						
15h	Projection Instants de vivre 15h30-17h	Projection Payse-je-corps Guayamares-Alvarez 14h30-15h	Projection Vernissage 15h-16h					
16h	Scène Les Percussions de Strasbourg 16h-18h			Projection Récits, avatars et Autres Histoires vraies 16h-17h				
17h	Projection Otto Muehl 17h -18h30		Scène Performanc e C.O.L.O 17h30-18h 30		Projection Jacques Clancy Les cinq temps du comédien 17h-18h30			

Programme

1 8 h	Scène Historical Landscapes Leif Elggren 18h 30-19h30				Performance Création d'un souvenir Salle A0 182 18h-18h20		
1 9							
2 0 h						Cinéma L'Ecran de Saint Denis Entretien entre Serge Daney et Jean-Luc Godard 20h-22h	

Mardi 25 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Studio théâtre A1-169	Studio Danse A1-163	Salle de projection A1-181	En ville	Impr ompt us
1 0 h						Pédagogie de la critique 9h-19h Journée d'étude		

Programme

1 1 h		<p>Forum</p> <p>Théorie et pratique. enjeux pédagogiques</p> <p>11h-13h</p>				<p>Atelier Performance</p> <p>Le Mouvement Continu des Obstinés</p> <p>Hall du bat A</p> <p>11h-19h</p>
1 2						
1 3 h	<p>Scène</p> <p>Free for all</p> <p>13h30-16h</p>			<p>Conférence</p> <p>Au revoir aux étudiants</p> <p>13h30-14h30</p>	<p>Atelier</p> <p>Feldenkrais Cultiver l'art durepos (1)</p> <p>13h-14h15</p>	
1 4 h	<p>Table ronde</p> <p>Avec Yona Friedman</p> <p>14h-17h</p>	<p>Scène</p> <p>La conversation</p> <p>14h30-15h30</p>			<p>Performance</p> <p>Création d'un souvenir</p> <p>Salle A0 182</p> <p>14h-14h20</p>	

Programme

1 5 h	Scène Eponges Lampedusa 15h30 -16h	Scène Le blanc du dire 15h-16h30	Conférence dansée Voir une danse. Décrire et interpréter Isadora Duncan 14h30-16h	Atelier Performance Le Mouvement Continu des Obstinés Hall du bat A 11h-19h
1 6				
1 7 h			Scène performance Shooting action 16h30-17h30	
1 8 h	Scène Polyphonies Traditionnelles et Contemporaines 18h30-19h30	En bas des escalators Bat A Inauguration du projet « Space-Chain Iconostase » 18h	SoiXante AdaDa La conversation 18h : Vernissage et performance de Vashi Ramessur, d'après "Paper Piece" de Ben Patterson.	Performance Création d'un souvenir Salle A0 182 18h-18h20
1 9 h				

Programme

Mercredi 26 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Studio théâtre et A010	Studio Danse A1-163	Salle de projection A1-181	Impromptus
9 h		<p>Conférence</p> <p>Labodanse : un incubateur de recherche interactive</p> <p>9h30-11h</p>					
10 h					<p>Projection</p> <p>Archives de la Shoah : la place du témoin filmé</p> <p>10h-11h</p>		
11 h		<p>Forum</p> <p>Patrimoines éphémères</p> <p>11h-13h</p>					
12 h							
13 h	<p>Scène</p> <p>Polyphonie</p> <p>Polyrythmie</p> <p>13h-14h</p>			<p>Conférence</p> <p>Le Cap</p> <p>13h30-14h30</p> <p>Studio Théâtre</p>	<p>Atelier</p> <p>Cultiver l'art du repos (1)</p> <p>13h-14h15</p>		<p>Scène</p> <p>Hommage à Jean-Henri Roger et Hélène Dechico</p> <p>Amphi X</p> <p>13h-14h</p>
14 h		<p>Projection-Rencontre</p> <p>Images des Lip : Lutter au féminin</p> <p>14h-17h30</p>	<p>Scène</p> <p>En attendant Godot</p> <p>14h-18h</p>	<p>Conférence</p> <p>Focus Caraïbes</p> <p>14h30-16h30</p>	<p>Projection</p> <p>Otto Muehl</p> <p>14h-15h</p>		
15 h		<p>Scène</p> <p>Jeux d'improvisation Musicale</p> <p>Salle A010</p> <p>15h-17h</p>	<p>Projection</p> <p>Faire des choses dont nous ne savons pas ce qu'elles sont</p> <p>15h-17h</p>				

Programme

1 6 h	Scène « Qu'est-ce qu'une chaise » ? 16h30-17h30	Scène Au fragile des mots 16h-17h Studio Théâtre				
1 7 h			Projection J'irai commeun cheval fou 17h30-19h			
1 8 h	Scène Les chants de la terre 18h30- 20h				Performance Création d'un souvenir Salle A0 182 18h-18h20	
1 9 h						

Jeudi 27 mars

	Amphi X	Amphi Y	Amphi 4	Studio théâtre A1-169	Studio Danse A1-163	Salle de projection A1-181	A 11 6	En ville	Impro mptus
9 h		Rencontre pataphysique avec Fernando Arrabal 9h30-11h							

Programme

1 0 h				Ensemble Ouvert 10h-17h			Performance Fils Hall du bat A Toute le journée
1 1 h		Forum Emploi des artistes à l'université 11h-13h					
1 2 h							
1 3 h	Conférence Exposer l'oeuvre de Bill Viola : un « cas d'école » entermes de médiation 13h30-15h	Atelier Cultiver l'art du repos (1) 13h-14h15	Scène Sigiles 13h-14h	Scène Le Flux 13h30-14h	Projection Filmer le geste musical : Les six Bagatelles op 9 de Webern 13h30-15h30		
1 4 h	Conférence Barricade 14h30-16h30			Conférence Rencontre avec Wang Bing 14h-16h			
1 5 h	Conférence Présentation de SLT : Lieu de c(l)asse 15h-16h30	Scène Joyce and company Parler la bouche pleine 15h30-18h30	Conférence Mises en récit 15h-17h	Projection Otto Muehl 15h30-16h30			

Programme

1	Conférence							
6	Entre- croisements - la passion au centredes							
h	rencontres entre musique et philosophie							
	16h30-18h30							
1	Scène							
7	Concert, Centenaire de la première guerre mondiale							
h	17h30-19h							
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								
1								
8								
h								
1								
9								

Programme

9 h					Projection Tribut - Tribu 9h30-10h45		
1 0 h							
1 1 h		Forum Thèses de création 11h-13h				Performance « Discours sur la misère » de Victor Hugo Hall du bat A 11h45-12h	
1 2							
1 3 h			Atelier Cultiver l'art du repos (1) 13h-14h15	Projection Réalisations vidéographiques P. Louquet 13h-14h15		Performance Danse(s) chorale(s) Hall du bat A 13h	

Programme

1 4 h	Projection Cinéma syrien : Histoire de luttes 1 14h-16h		Scène Le Choeur des Femmes 14h-16h	Conférence Cultiver l'art du repos 2 Travailler et créer à l'université Catherine Contour 14h30-18h		Performance « Discours sur la misère » de Victor Hugo Hall du bat A 14h30-14h45
1 5 h				Performance Danse(s) chorale(s) Hall du bat A 15h30		
1 6 h	Table ronde Cinéma syrien : solidarité et héritage 16h-18h					
1 7 h						

Programme

1 8 h					<p>Projection</p> <p>Cinéma syrien : Histoire de luttes 2.</p> <p>Projection de Sacrifices (Sôndûq al Dunyâ)</p> <p>18h-19h50</p>		
1 9							
1 0 h						<p>Bal populaire de la Semaine des Arts :</p> <p>Clôture à la Maison de l'étudiant</p>	
2 3 h							