

Le contemporain en question

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Forum -



Date de mise en ligne : vendredi 29 juin 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Vendredi 30 mars 2012

Avec Claude Amey, Département de Théâtre (émérite), Jean-Philippe Antoine, Département d'Arts plastiques, EDESTA, Antonia Birnbaum, Département de Philosophie, Emmanuele Quinz, Master Relations internationales, UFR Arts. Coordination : Jean-Philippe Antoine.

La catégorie de contemporain jouit d'un vaste crédit dans le monde de l'art, où la notion d'art contemporain a depuis quelques décennies remplacé celle d'art moderne. Mais comme l'indique l'étymologie même du mot, être contemporain c'est partager avec d'autres un temps, et ce temps ne se confond pas nécessairement avec le présent, en particulier le présent marchand auquel on le réduit trop souvent. De quoi et de qui sommes-nous contemporains ? Quelles temporalités désignons-nous par là ? À quel prix et sous quelles conditions ? Et les arts ont-ils quelque chose de spécial à nous apprendre sur ce que c'est qu'être contemporains ?

En outre, chaque jour deux des doctorants appartenant aux équipes de recherches de l'École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts (EDESTA) présentent leurs travaux, en relation avec les thèmes abordés dans le Forum et dans les diverses manifestations artistiques de la Semaine. Consultable [ICI](#)

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=854&cle=6297faef8c370df0c882c1b81191990b413fb766&file=jpg%2Fforum_contemporain.jpg] **De gauche à droite : JP Antoine, A Birnbaum, E Quinz (en retrait) et C Amey**

```
<div class='spip_document_851 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-851 " data-id="19cb41e2a26a9851001fafcc5cf232d6"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_contemporain_JP_Antoine.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' controls="controls" >
```

1 Intervention de JP Antoine

```
<div class='spip_document_848 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-848 " data-id="be954315ece7384127054c027bbad7b9"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_contemporain_A_Birnbaum.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' controls="controls" >
```

2 Intervention d'A Birnbaum

```
<div class='spip_document_850 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-850 " data-id="45fff7d4fb62c9f0c54812a4fc632576"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_contemporain_E_Quinz.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' controls="controls" >
```

3 Intervention d'E Quinz

```
<div class='spip_document_849 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center' style='width:400px'>
<audio class="mejs mejs-849 " data-id="af5c72965879963d8820d1a5349de624"
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_contemporain_C_Amey.mp3" type="audio/mpeg"
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' controls="controls" >
```

4 Intervention de Claude Amey

```
<div class='spip_document_852 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-852 " data-id="eda9d2f48eb63ad0f3f7378a688862ff"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/forum_contemporain_discussion.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true, \"loop\":false, \"audioWidth\":\"100%\"}" controls="controls" >
```

5 Questions du public et Discussion