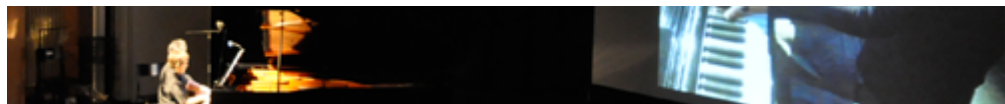


Impro électro et organique

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Scènes -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Lundi 26 mars 2012

Improvisation électronique et organique rassemble des étudiants du département Danse et du département Musique.
Coordination : Jean-Baptiste Forest, Guillaume Loizillon et Alice Rime

Chacun de ces groupes travaille l'improvisation de façon approfondie le plus souvent de façon indépendante. La combinaison entre deux disciplines d'improvisation interroge sur les possibilités de lier danse et musique sans que ces deux disciplines soient pensées de manière concertée. S'agit-il de représenter la performance d'un musicien par celle d'un danseur et vice-versa ? Comment dialogue le corps d'un danseur avec l'instrument d'un musicien ? Comment définir un langage commun qui permettrait une orientation du travail ? Comment penser le rapport des individualités et celle du groupe ?

```
<div class='spip_document_3191 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-3191 " data-id="f117e2ebe6d954838c186fc690d0f2d8"  
data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\":  
true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/improvisation_electronique_organique-2-af8ab.png?1536133813"  
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

Improvisation électronique et organique