

Hommage à la danse Récital piano 4 mains

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Scènes -



Date de mise en ligne : jeudi 5 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Lundi 26 mars 2012

Lucile Eschapasse et Olga Moll se sont associées en *Imbroglia Duo* en 2002. Elles privilégient dans leurs récitals le répertoire du XXème siècle.

Ce nouveau programme présentera des oeuvres de Claude Debussy, Maurice Ravel, Manuel de Falla et Mauricio Kagel. Cette fois le fil conducteur sera la référence à la danse, du Prélude à l'après-midi d'un faune (dans une transcription de Ravel) au grinçant et humoristique Ragtime-Waltz (1980) de Kagel, en passant par l'univers coloré et envoûtant de la musique espagnole du début du XXème siècle dont Ravel a capté la sensualité dans sa Habanera.

```
<div class='spip_document_3186 spip_document_video spip_documents spip_documents_center' style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-3186 " data-id="08b5b2067fcdc01375a46eac49d6954b" data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}" width="100%" height="100%" poster="local/cache-vignettes/L640xH360/pianotombeau_01-68198.png?1536158717" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

1 Epigraphes Antiques (1 et 2) de Debussy <div class='spip_document_3187 spip_document_video spip_documents spip_documents_center' style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-3187 " data-id="635900909d3630e5f036773c12589fc1" data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}" width="100%" height="100%" poster="local/cache-vignettes/L640xH360/pianoegyptienne-2336a.png?1536158717" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

2 Extrait des Epigraphes Antiques de Debussy <div class='spip_document_3188 spip_document_video spip_documents spip_documents_center' style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-3188 " data-id="ca723cf0307b654da2d4ea8be744e3bf" data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}" width="100%" height="100%" poster="local/cache-vignettes/L640xH360/pianopluie_01-95824.png?1536158717" controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]
```

3 Extrait des Epigraphes Antiques de Debussy <div class='spip_document_3189 spip_document_video spip_documents spip_documents_center' style='width:640px'>

```
<video class="mejs mejs-3189 " data-id="436f77e8b8883504c7cb5616a6054ced" data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\": true,\"pluginPath\":\"plugins-dist/medias/lib/mejs/\",\"loop\":false,\"videoWidth\":\"100%\",\"videoHeight\":\"100%\"}" width="100%" height="100%"
```

Hommage à la danse Récital piano 4 mains

poster="local/cache-vignettes/L640xH360/pianoviebreve_01-0d29a.png?1536158717"

controls="controls"

preload="none" >[Impossible de lire la video]

4 Danse extraite de la Vie Brève de Manuel de Falla