

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Domaines-de-recherche-des-1309>

artweb

Domaines de recherche des enseignants

- Menu - Départements - Arts plastiques - Master -

Date de mise en ligne : lundi 18 juillet 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Domaines de recherche des enseignants en arts plastiques



Attestation de direction de recherches de Master 22-23 A retourner au secrétariat après signature du Directeur

APPERTET Franck : franck.apertet@gmail.com

Espaces publics et contextes de l'art, corps-outil, création et transgression

BAHRI Ismail : enseignant.bahri@gmail.com

Pratiques artistiques et expérimentations, vidéo, dessin, installation et exposition

BARBUT Clélia : clélia.barbut@univ-paris8.fr

Histoire de l'art contemporain, pratiques artistiques performatives, archives, féminismes, affects, critique d'art

BÖHNKE Benoit : benoit.bohnke@gmail.com

Pratique du design graphique et du design interactif

BOUCKAERT Sabine : sabine.bouckaert@outlook.com

Art contemporain, vidéo, nouveaux médias

BRETEAU Clara : clara.breteau@univ-paris8.fr

Imaginaires et perceptions du monde vivant, modes de vie écologiques alternatifs, arts, écologies et écologie, artivismes

CHEVAL Olivier : olivier.cheval@outlook.com

Art contemporain, cinéma, littérature, vidéo, iconologie, esthétique, art et politique

CREISSELS Anne : annecreissels@orange.fr

Pratique et théorie de la performance, art et féminisme, théories des images, formes visuelles et artistiques du savoir

DE BARROS Manuela : manuela2barros@gmail.com

Philosophie et esthétique ; arts, sciences, technologies ; théorie du genre

DE SMET Catherine : desmet.catherine235@gmail.com

Histoire du design graphique (XXe et XXIe siècles), pratiques éditoriales

DESMET Nathalie : nathalie.gm.desmet@gmail.com

Théorie et pratique de l'art contemporain (critique d'art, exposition), muséologie

FLAMBARD Fabienne : fabienne.flambard@univ-paris8.fr

Atelier de pratique plastique

FLECHEUX Céline : cflecheux@paris8@gmail.com

Esthétique, Histoire et théorie de l'art contemporain, paysage

GLICENSTEIN Jérôme : jerome.glicenstein@univ-paris8.fr

Art contemporain (théories et pratiques), exposition, médiation

GUEDON Emmanuelle : emmanuelleguedon@gmail.com

MEEF et Agrégation Arts Plastiques

IMHOFF Aliocha : aliocha.imhoff@gmail.com

Art et recherche, art et écologie, art et féminismes, études curatoriales, cinéma d'artistes

KÖPP Maren : maren.kopp.p8@orange.fr

Cinéma et art contemporain, esthétique du film, intermédialité

LABORIE Sylvaine : sylvaine.laborie@gmail.com

Méthodologie du programme Histoire de l'art

LECAREUX Marianne : mariannelecareux.enseignante@gmail.com

Nouveaux médias, art vidéo, performance

LENAY Alice : alice.lenay02@univ-paris8.fr

Performance ; vidéo ; installations ; caméras ; écrans ; camécrans ; recherche-crédation

LEYGONIE Antoine : antoine.leygonie@gmail.com

Architecture

MAHOU Tristan : tristan.mahou@univ-paris8.fr

Atelier de pratique plastique

MÜLLER Félix : muller.felixmuller.com

Design graphique, typographie

NARDIN Patrick : patrick.nardin@univ-paris8.fr

Théorie et pratique de l'art contemporain, vidéo, film expérimental

NUR GONI Marian : marian.nur-goni@univ-paris8.fr

Études postcoloniales, arts/musées et histoire coloniale et postcoloniale,

restitutions

PERDRIX Alissone : alissone.perdrix@gmail.com

Expérimentations plastiques et pratiques artistiques collectives et collaboratives

PHAY Soko : sokoanthea.phay@univ-paris8.fr

Histoire et théorie de l'art moderne et contemporain, recherche sur la transculture et l'art devant l'extrême

Marie PRESTON : marie.preston@univ-paris8.fr

Pratiques artistiques participatives, co-création, art et écologie, écoféminisme, art et pédagogie alternative

QUINZ Emanuele : emanuele.quinz@univ-paris8.fr

Histoire et théorie de l'art contemporain, histoire et théorie du design

REICHERT Achim : achim.reichert@univ-paris8.fr

RINUY Paul-Louis : paul-louis.rinuy@univ-paris8.fr

Art du xxe et du xxie siècle, sculpture, écrits sur l'art

RUIZ Tania : ruiz.paris8@gmail.com

Aspects et pratiques de l'art contemporain, art et espace public.

SALADIN Matthieu : matthieu.saladin@univ-paris8.fr

Pratique et théorie des arts sonores, art contemporain, art conceptuel, art et politique, expérimentation

SCHATT Michaële-Andréa : andrea.schatt@univ-paris8.fr

Peinture et dessin contemporain, livre d'artiste

SEIDERER Anna : enseignementseiderer@gmail.com

Art contemporain et anthropologie

SOICHET Hortense : hsoichet@gmail.com

Pratique photographique, collaboration arts / sciences, éducation artistique

Enseignant.es du département photographie

BERES Daniel : daniel.beres@univ-paris8.fr

Département Photographie

GISINGER Arno : atelier.arnogisinger.com

Département Photographie : Pratiques photographiques, activation d'archives, spatialisation d'images

HABERAY Aurélie : aurelie.haberey@univ-paris8.fr

Département Photographie

HAREL-VIVIER Mathieu : mathieu.harel-vivier@univ-paris8.fr

Département Photographie : Pratiques, histoires et théories de l'art contemporain, vie des images, déplacement ethnographique, photographie, exposition, dits et écrits d'artistes

LE SERGENT Daphné : daphnelesergent@gmail.com

Département Photographie : Photographie, dessin, vidéo, musiques de la mémoire

ROUBERT Paulâ€ Louis : plroubert@gmail.com

Département Photographie : Histoire de la photographie

SENNEWALD Jens Emil : jens-emil.sennewald@univ-paris8.fr

Département Photographie

Autres enseignants :

BADAZET Ghyslaine gbadezet@mep-fr.org

BARTOLI Kévin bartolikevin@yahoo.fr

BOSSON Olivier olivierbosson.free.fr

CALTABIANO Rosario rosario.caltabiano@2248m2.com

Art & Galeries

SHCHERBAKOVA Ekaterina shcherbakova.k@gmail.com

Art contemporain, curating, histoire d'expositions

LACE Bronwyn bronwyn.lace@gmail.com

LISI Cosimmo cosimolisi7@gmail.com

MARTIN Béatrice beatrice.martin-gerard@univ-paris8.fr

Pratiques et textile (uniquement en co-direction)

MELNISZUK Clara info.nomasmetaforas.com

Philosophie/ Art contemporain/ théories décoloniales et postcoloniales

MONGINOT Pauline pauline.monginot.inha.fr

Histoire de l'art de l'Afrique/ Art contemporain /Patrimonialisation

MOUTSIS Émilie emiliemoutsis@gmail.com

Postâ€ cinéma, autofiction, multimédia

PILVEN Marguerite mp.pilven@gmail.com

Ateliers d'écriture et d'expression orale (intervenante extérieure)

REMY Sébastien sebastien.remy.p8@gmail.com

Descriptions et expérience de l'œuvre / Usages de la fiction dans les pratiques artistiques contemporaines /Lectures plurielles de l'histoire de l'art

SARMIENTO Alma almasarmiento@gmail.com

Art contemporain / Collage / Archives et grammaires visuelles du temps

VICENTE Anne-Lou annelou.vicente@gmail.com

Expression écrite et orale (intervenante extérieure)

VO Chuongâ€ Dai chuongdai.pm.me