

Débat : Les petites fugues

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Projections -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 29 mars 2012

Le débat, organisé par Eric Lecerf, se tiendra en présence de Michel Robin, sociétaire de la Comédie Française.

Film réalisé en 1979 par Yves Yersin, Les petites fugues pourrait n'être qu'un essai de plus pour donner à voir ce en quoi l'univers paysan traverse alors une profonde mutation. Il en va ici tout autrement, le film introduisant un questionnement original sur ce qui, au sein même de la banalité des choses ordinaires, traverse le cours normal du temps pour instruire une transformation du sujet, de sa relation aux espaces qu'il traverse.

À travers le personnage de Pipe, vieil ouvrier agricole magnifiquement interprété par Michel Robin, est ainsi mise en scène une relation singulière aux objets qui, hors du seul cadre burlesque, permet de ressaisir quelques enjeux essentiels de cette perception d'innocence dont Renoir ou Rossellini ont été les initiateurs.

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1201&cle=04f6289706c150822ba9c7941f5b43de84c896b7&file=jpg%2Fles_petites_fuges.jpg]