

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Cine-Club-2023-2024>

artweb

Ciné-Club 2023-2024

- Menu - Ciné-Club -

Date de mise en ligne : mardi 24 octobre 2023

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés



Brochure du Ciné-Club 2023-2024

PROGRAMME 1^{ER} SEMESTRE

5 | 01 18 octobre

Rien qu'un son...
Le dernier rivage Stanley Kramer, 1959, 125'

5 | 02 25 octobre

San témoins
The Dickens Experimental Sound Film William Kennedy Lusk/Dickson, 1894-1895, 02'
Blew Out Brian De Palma, 1981, 137'
 En présence de **Écécile Sorlin**

5 | 03 8 novembre

Espace d'écoute
Taxi Télérama John Ponski, 2015, 82'

5 | 04 15 novembre

Le silence, et un bang
Memoria Apichatpong Weerasethakul, 2021, 130'

5 | 05 22 novembre

Voyeur sonore
39 situations sonores Pylaeon Wasko, 1975, 18'
Conversation secrète Francis Ford Coppola, 1974, 109'
 En présence d'**Ophir Lévy**

5 | 06 29 novembre

Silence et fureur du totalitarisme
Libéra me Alain Cavalier, 1993, 75'
Le silence de la mer Jean-Pierre Melville, 1949, 80'
 En présence d'**Ophir Lévy**

5 | 07 6 décembre

Confessions
A Dangerous Method David Cronenberg, 2011, 99'
Une sale histoire Jean-Luc Godard, 1971, 50'
 En présence de **Jean-Luc Verrière** et **Grégoire Quessada**

5 | 08 13 décembre

Ecouter voir (séance expérimentale)
 En présence de **Grégoire Quessada**

5 | 09 20 décembre

Écoute, mobilité, captation
A-B-A Pylaeon Wasko, 1974, 38'
Silence Pat Collins, 2012, 88'



PROGRAMME 2^E SEMESTRE



S 108 31 janvier
Twin Peaks
Twin Peaks : Fire Walk With Me
 David Lynch, 1992, 125'
 En présence de **Étienne Sebrazje**
 et **Nicolas Drein**

S 111 7 février
De l'au-delà
La voix que vous allez entendre
 William A. Wellman, 1952, 83'
Night Call Jacques Tourneur, 1964, 25'
 En présence de **Jennifer Vermees**

S 112 14 février
La musique intérieure
Un grand amour de Beethoven
 Abel Gance, 1936-37, 110'
 En présence de **Élodie Tamayo**

S 113 21 février
L'écoute aveugle
Faith Safe Sidney Lumet, 1964, 112'
 En présence de **Jennifer Vermees**

S 114 28 février
Sans corps, des voix errantes
Son nom de Venise dans Calcutta désert
 Margherita Durio, 1979, 114'
Je vous salue, Sanyeva Jean-Luc Godard, 1985, 62'

S 115 6 mars
L'écoute latine
Les Ailes du désir Wim Wenders, 1987, 120'

S 116 20 mars
Presque rien
Ne change rien Pedro Costa, 2019, 94'

S 117 27 mars
Eau source, mémoire vive
Resistance Laurence Paris, 2017, 11'
Le Bouton de nacre Pablo Garmy, 2015, 83'

S 118 3 avril
Sans d'artifices
Planet Z Marco Sisti, 2011, 9'30"
Man on the Moon Jacques Rivé, 1999-08, 110'
 En présence de **Christophe Dreax**

S 119 10 avril
It's all so quiet
Dancer in the Dark Lars von Trier, 2000, 140'
Meeting Agostino Di Girolamo, 1982-83, 13'

S 120 24 avril
Et la parole fut
Et la parole fut Irving Cummings, 1939, 95'