

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Candidatures-Master-1-theatre-2e>

artweb

Candidatures Master 1 théâtre

2e phase

- Menu - Départements - Théâtre - Actualités -

Date de mise en ligne : mercredi 13 septembre 2023

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Candidatures Master 1 théâtre 2e phase

Suite à la première phase de recrutement via le portail MonMaster, il reste quelques places libres en M1 dans le Master Arts de la scène et du spectacle vivant, mention Théâtres, Performances et Sociétés Paris 8.

Nous invitons les candidats à nous envoyer directement leurs dossiers à l'adresse suivante d'ici le **27 septembre 2023** :

jerome.dubois@univ-paris8.fr

Les dossiers doivent contenir les informations et documents suivants :

1. Recto-verso d'une pièce d'identité (carte d'identité nationale ou passeport). Joindre un extrait d'acte de naissance en français pour les pièces d'identité en langue étrangère.
2. Curriculum vitae dans lequel vous soulignerez vos expériences en rapport avec le diplôme choisi ainsi que vos éventuelles réalisations ou productions.
3. Lettre de motivation courte (maximum 1500 signes)
4. Diplômes obtenus et tous les relevés de notes depuis le baccalauréat (inclus), y compris les relevés de notes trimestriels ou semestriels pour un diplôme en cours d'obtention. Pour les diplômés étrangers : traduction effectuée ou authentifiée par les autorités françaises (Service culturel de l'ambassade de France à l'étranger) ou par un traducteur assermenté en France.
5. Pour les candidat.e.s originaires d'un pays non francophone et qui n'ont jamais suivi d'études en France ou dans un pays francophone : test TCF C2, TCF C1 ou TEF C2, TEF C1 en cours de validité ou DALF C2, DALF C1. Pour connaître le niveau requis demandé par la formation, consultez l'onglet "Informations complémentaires" qui renvoie sur le site de Paris 8.
6. Un projet de recherche contenant les éléments suivants (environ 2500 signes) :
 - le titre provisoire de votre projet
 - votre motivation à traiter ce sujet. Est-il en lien avec une de vos compétences particulières (langue, parcours, connaissance fine d'un milieu ou de personnes) ?

Candidatures Master 1 théâtre 2e phase

- l'objet : à quelles pratiques artistiques, spectacles, metteurs.ses en scène, processus de création, politique culturelle, objet historique vous intéressez-vous ?

Préciser l'époque que vous étudiez (quelle période ?) et les lieux (quelles villes ? lieux ? etc.)

- quatre références bibliographiques d'ouvrages ou articles qui traitent de votre objet.

- la méthodologie, c'est-à-dire la manière dont vous vous y prendrez concrètement pour réaliser votre recherche : consultation d'archives, entretiens, observation participante, ou autre.

- une problématique provisoire : quelles questions votre recherche pose-t-elle ?