

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Cine-Club-2020-2021>

artweb

Année 2020-2021

- Menu - Ciné-Club -

Date de mise en ligne : lundi 19 octobre 2020

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Ciné-Club 2020-2021



Programme du Ciné-club 2020-2021

La Cinéfabable

Les séances du 1^{er} semestre n'auront pas lieu en salle de projection, elles auront lieu sur **la plateforme de streaming en ligne de la Bibliothèque Universitaire « VOD Paris 8 »** (réservée aux étudiant·e·s, enseignant·e·s et personnel de l'Université Paris 8) à cette adresse : <https://www.vod-paris8.medialib.tv>

Si vous n'êtes pas encore inscrit·e·s à la plateforme, vous pouvez le faire ici :

<https://www.vod-paris8.medialib.tv/register>

L'inscription est rapide et bien évidemment gratuite. Il suffit d'indiquer votre adresse mail Paris 8 et de choisir un Nickname/Login et un Mot de passe. Votre inscription sera ensuite validée manuellement par les gestionnaires de la plateforme.

Programme

21 octobre 2020	La cinéfabable et sa face cachée	King Kong , Ernest B. Schoedsack & Merian C. Cooper, 1933, 100 min.
28 octobre	La cinéfabable et son double	Les Chasses du Comte Zaroff , Ernest B. Schoedsack & Irving Pichel, 1932, 63 min.
4 novembre	Du scénario et de l'avant-garde	Les Mystères du château de Dé , Man Ray, 1929, 25 min. Brumes d'automne , Dimitri Kirsanoff, 1928, 12 min. La Glace à trois faces , Jean Epstein, 1927, 39 min.
18 novembre	Ecrire la vie	L'Homme à la caméra , Dziga Vertov, 1929, 68 min.
25 novembre	La danse et la fable	L'Acrobate , Jean-Daniel Pollet, 1976, 101 min.
2 décembre	Vies du scénario	Il est difficile d'être un dieu , Alexeï Guerman, 2013, 177 min.
9 décembre	Le scénario, une forme en mouvement	Lettre à Freddy Buache , Jean-Luc Godard, 1982, 11 min. Le Camion, Marguerite Duras, 1977, 76 min.

Année 2020-2021

16 décembre	Rdipe Roi. Anti(que)-manuel de scénario	Rdipe Roi , Pier Paolo Pasolini, 1967, 104 min.
3 février 2021	Le commencement	L'Homme sans passé , Aki Kaurismäki, 2002, 97 min.
10 février	Le pas de trop	Profession : reporter , Michelangelo Antonioni, 1975, 125 min.
17 février	Le commencement par la fin	La Comtesse aux pieds nus , Joseph L. Mankiewicz, 1954, 128 min.
24 février	La stase	Los Muertos , Lisandro Alonso, 2004, 78 min.
3 mars	La péripétie	Psychose , Alfred Hitchcock, 1960, 109 min.
10 mars	La statue	Les Dites Cariatides , Agnès Varda, 1984, 13 min. Le Regard d'Ulysse , Theo Angelopoulos, 1995, 176 min. Brutalité dans la pierre , Alexander Kluge & Peter Schamoni, 1960, 12 min.
17 mars	L'effet de distanciation	Inextinguishable Fire , Harun Farocki, 1969, 25 min. Z32, Avi Mograbi, 2008, 81 min.
24 mars	Cinéma & Révolution	Le Fond de l'air est rouge , Chris Marker, 1977, 181 min.
31 mars	L'anti-manuel appliqué	Esther Kahn , Arnaud Desplechin, 2000, 142 min.
7 avril	L'anti-manuel appliqué .2	Une place sur la Terre , Fabienne Godet, 2013, 96 min.