

artweb

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

Journée d'études
Cette journée d'études a bénéficié du financement du Laboratoire Musidanse de Paris 8

OMAGGIO A LUIGI NONO
HOMMAGE A LUIGI NONO
Maestro dei suoni e del silenzio
Maître des sons et du silence

Équipe C.I.S.I.
(Composition, interprétation,
Scène, interprétation)
Laboratoire
Musidanse/UFR ARTS/Paris 8
Organisée par
Sébastien Ferrati
et Fabien San Martin

À l'occasion du centenaire de sa naissance, l'équipe C.I.S.I. du laboratoire Musidanse consacre une journée de rencontre et d'études à Luigi Nono (1924-1990).

Comptant parmi les compositeurs les plus importants et les plus singuliers de l'après-guerre, Luigi Nono a marqué son époque par la profondeur de son travail sur l'échoue et sur les possibles multiples du son et du silence, qu'il a toujours cherché à agrandir à une écriture musicale subtile et complexe. Son engagement auprès des ouvriers, des étudiants et ses convictions internationalistes, anticolonialistes et anticapitalistes, qu'il a mises en participation active aux limites de son temps. Il a fréquemment intégré au tissu de ses compositions, fort de son œuvre l'un des plus remarquables exemples de ce qui pourrait s'inscrire dans une « esthétique de la résistance », selon la formule de Peter Weiss.

L'hommage que nous lui rendons se fera en deux parties, la 1ère autour de deux communications sur l'œuvre de Luigi Nono (Laurent Faignoux et Fabien San Martin), la 2ème autour d'un film que le compositeur et cinéaste Paolo Piacini vient de consacrer au compositeur vénitien et qu'il viendra spécialement présenter pour cette journée d'études.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 • 16h15-20h15

UNIVERSITÉ PARIS 8
SALLE D1020 - D2469 (RED) ET AMPHITH. X
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 73 - Saint-Denis Université

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE
Billet d'entrée à usage unique
Contact :
sac@univ-paris8.fr

Date de mise en ligne : vendredi 29 novembre 2024

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

En hommage au compositeur Luigi Nono (1924-1990) et pour fêter l'anniversaire de sa naissance, l'équipe CISI/Musidanse organise une journée d'études et de rencontre articulée autour du film que le réalisateur Paolo Pachini vient de consacrer au compositeur (en avant-première, en France).

Cette journée d'études aura lieu le mercredi 4 décembre 2024.

La projection du film sera précédée de deux communications (Laurent Feneyrou et Fabien San Martin) et aura lieu dans l'amphi X à 18h15, en présence de Paolo Pachini.

Les conférences se tiendront, quant à elles, en salle D250-249 (IED) à 16h15 et seront suivies d'un "cheminement" jusqu'à l'amphi X et par la passerelle.

Journée d'études
Cette journée d'études a bénéficié du financement du Laboratoire Musidanse de Paris 8

**OMAGGIO A LUIGI NONO
HOMMAGE A LUIGI NONO**
*Maestro dei suoni e del silenzio
Maître des sons et du silence*

Équipe C. I. S. I.
(Composition, Interprétation,
Scène, Improvisation)
Laboratoire
Musidanse/UMR 8193 Paris 8
Dirigée par
Giordano Pennari
et Fabien San Martin

À l'occasion du centenaire de sa naissance, l'équipe C.I.S.I. du laboratoire Musidanse consacre une journée de rencontre et d'études à Luigi Nono (1924-1990).
Comptant parmi les compositeurs les plus importants et les plus singuliers de l'après-guerre, Luigi Nono a marqué son époque par la profondeur de son travail sur l'écriture et sur les possibilités multiples du son et du silence, qu'il a toujours cherché à agencer à une écriture musicale subtile et complexe. Son engagement auprès des ouvriers, des étudiants et ses convictions internationalistes, anticolonialistes et anticapitalistes, qu'au-delà de sa participation active aux luttes de son temps il a fréquemment intégrées au tissu de ses compositions, font de son œuvre l'un des plus remarquables exemples de ce qu'on pourrait inscrire dans une « esthétique de la résistance », selon la formule de Peter Weiss.
L'hommage que nous lui rendons se fera en deux parties, la première autour de deux communications sur l'œuvre de Luigi Nono (Laurent Feneyrou et Fabien San Martin), la seconde autour d'un film que le compositeur et cinéaste Paolo Pachini vient de consacrer au compositeur - venant et qui verra spécialement présenter pour cette journée d'études.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024 • 16h15-20h15

UNIVERSITÉ PARIS 8
SALLE D250- D249 (IED) ET AMPHI X
3 rue de la Liberté, 93 505 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

CHÉRIE LIMB & SYRATTE
Illustration et photo d'archive
Contact :
labo.musidanse@univ-paris8.fr



Programme Journée d'études Luigi Nono