

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Retrospective-Colloque-NOVEMBRE-2409>

artweb

Rétrospective/Colloque : NOVEMBRE EXPERIMENTAL - CLAUDINE EIZYKMAN

- Menu - Départements - Cinéma - Actualités -



Date de mise en ligne : lundi 18 novembre 2019

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés



Programme

Figure majeure de la renaissance du cinéma expérimental en France, cinéaste, théoricienne, enseignante en cinéma à l'Université Paris 8 Vincennes puis Saint-Denis, co-fondatrice de la Paris Films Coop et de Cinédoc en 1974 et 1979, auteure de *La jouissance cinéma* en 1975, éditrice de la revue *Melba*, programmatrice du Cabinet d'amateur à la Cinémathèque française, des *Ciné-Immatériaux* au Centre Pompidou, de *Rubans Urbains* et des *Rendez-vous du cinéma expérimental* au Forum des Images. Elle a réalisé à partir de *VW Vitesses Women* (prix du jury de sélection du Festival du Film Expérimental de Knokke en 1975) une série de films éblouissants et profondément originaux qui ont renouvelé une esthétique alors dominée par les films structurels de Snow, Sharits, Kubelka, et â€” en collaboration avec Guy Fihman â€” une dizaine de films holographiques et leurs dispositifs d'enregistrement et de présentation.

Le colloque "Claudine Eizykman - Faire penser le cinéma" vise à revenir sur les diverses facettes de ses activités protéiformes, de leurs interconnexions et cohérence selon une démarche qu'elle a elle-même nommée holistique, laquelle n'aura négligé aucun des aspects, d'une remise à l'ordre du jour des avant-gardes et du cinéma expérimental, de ses conditions matérielles et politiques d'existence à une refondation radicale de la théorie du cinéma. De la NRI (narration représentation industrielle) au film-après-coup, c'est le tout du cinéma qui est appréhendé à partir de ses constituants et des avant-gardes comme lieu d'une expérience originaire.

Lors de la rétrospective et du colloque les films seront projetés en 16 mm.

Infos : cinedoc.org / contact : cinedoc.wanadoo.fr

Calendrier

25 novembre : 20h au Studio des Ursulines

Projection - Ultrarouge/Infraviolet de Guy Fihman et V.W. Vitesses Women de C.Eizykman - Séance présentée par Dominique Willoughby

26 novembre : 20h au Grand Action

Bruine Squamma de Claudine Eizykman - Séance accueillie par le Collectif Jeune Cinéma, présentée par Federico Rossin et suivie d'un cocktail.

27 novembre : 20h au Reflet Médicis

L'Autre scène (réal collective), Maine Montparnasse (G.Fihman, C.Eizykman) et Lapse de Claudine Eizykman - Séance présentée par Mireille Laplace (Grains de Lumière/Marseille)

27/28 novembre : Colloque international à l'INHA (2 rue Vivienne) de 9h30 à 18h