

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Journees-d-etudes-Le-noir-et-le>

artweb

Journées d'études : Le noir et le rouge, modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques

UNIVERSITÉ PARIS 8
MODÈLES & PRATIQUES ARTISTIQUES

Journées d'étude

Le noir et le rouge
Modèles critiques,
pratiques artistiques,
pratiques utopiques

Jeu - Département Philosophie - Actualités -
Date de mise en ligne : jeudi 20 juin 2019

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019
Journées organisées par Lucia Sagradini, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides,
et Alexander Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENREDI 21 JUIN 2019
10h00 - 12h30 Présentation du n. 21 de la revue Variations - Alexandre Neumann (Paris 8) : Sémiotique ou l'humour d'Adorno. - Jéssica Marceau (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines.	10h00 - 12h30 - Franck Estivals (Paris 8, Espéroid) : Retour à Reims, une place à condition? - Camille Rousseau (doctorante à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique.
12h30 - 16h00 - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / l'origine de l'image. Retour de Venise Biennale. - Luca Saccausa (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kugel. 16h00 verre de famille	12h30 - 16h00 - Marine Lussey (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut. - Jérôme Bureau (doctorante à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple du Michéa. 16h00 moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche - Saillon AD-2003
2 rue de la Courbe, 93 012 Saint-Denis Cedex
Paris 75013, France

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

UNIVERSITÉ PARIS 8
INNOVATION - ARTS - CULTURE

>>>

Journées d'étude

Le noir et le rouge
Modèles critiques,
pratiques artistiques,
pratiques utopiques



Grégoire Bricq, Automne 1925

Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019

Journées organisées par Lucie Sagradin, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyramides, et Alexandre Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'École doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

JEUDI 20 JUIN 2019	VENDREDI 21 JUIN 2019
10h00 - 12h30 (présentation du n. 21 de la revue Variations) - Antoine Neumann (Paris 8) : Kultureduchte ou l'humeur d'Adorno. - Jacek Marzewski (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines. 13h30 - 16h00 - Eric Lasser (Paris 8, LLCP) : Réveries du concept / logiques de l'image. Autour de Werner Herzog. - Lucie Sagradin (ESA Pyramides) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kluge. 16h00 soirée de l'amitié	10h00 - 12h30 - Faoua Sanaoui (Paris 8, Experice) : Retour à Rems, une pièce à conviction? - Gaëlle Rousseau (doctorant à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique. 13h30 - 16h00 - Marlene Lasser (dir. La Halle Saint-Pierre) : Penser avec l'art brut - Jérôme Barreau (doctorant à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple de Macko. 16h00 moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la recherche - Salle A2-203
2 rue de la Liberté, 93 000 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme