

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Presentation-2391>

artweb

Présentation

- Menu - Départements - ArTeC -

Date de mise en ligne : mercredi 22 mai 2019

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Arts, technologies, numérique, médiations humaines et création

Ecole universitaire de recherche

Portée par la ComUE Université Paris Lumières, l'École Universitaire de Recherche (EUR) ArTeC a pour fonction de promouvoir et d'articuler des projets de recherche et des dispositifs de formation relatifs aux domaines des arts, des technologies, du numérique, des médiations humaines et de la création.

3 axes scientifiques majeurs

la création comme activité de recherche

les nouveaux modes d'écritures et de publications

les technologies et les médiations humaines

12 champs de recherche et d'expérimentation

- Expositions et performances comme outils et dispositifs de médiation
- Les oeuvres comme publication scientifique
- Nouvelles formes d'écriture, nouveaux langages et culture du code
- L'héritage de la cybernétique, l'éthique du futur et l'âge du post-numérique
- Approches artistiques de la critique sociale, de l'éthique et de l'écologie
- Préservation et conservation de l'histoire à l'ère numérique
- Approches créatives de la traduction
- Activité créative et cognition
- La médiation par la robotique et l'intelligence artificielle
- Les nouveaux dispositifs éducatifs et scientifiques
- Art et genre
- Sciences de l'ingénierie et création

Les Membres

Centres universitaires et de recherche

ComUE Université Paris Lumières, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Université Paris Nanterre, Campus Condorcet Paris-Aubervilliers, Centre national de la recherche scientifique

Institutions culturelles

Présentation

Archives nationales, Bibliothèque nationale de France, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Centre Pompidou-Metz, Réunion des musées nationaux - Grand Palais.

Grandes écoles d'art

École nationale supérieure Louis-Lumière, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Conservatoire national d'art dramatique, Centre national de danse contemporaine d'Angers

Unités de Recherche

Histoire des Arts et des Représentations, HAR (EA 4414) Arts des Images & Art Contemporain, AIAC (EA 4010)
Esthétique, musicologie, danse et création musicale MUSIDANSE (EA 1572)
Scènes du monde, création, savoirs critiques (EA 1573)
Laboratoire Paragraphe (EA 349)
Laboratoire d'études et de recherche sur les logiques contemporaines de la philosophie, LLCP (EA 4008)
Laboratoire d'Études Romanes LER (EA4385)
Cognition Humaine et Artificielle, CHArt (EA 4004)
Structures Formelles du Langage, SFL (UMR 7023)
Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris, CRESPPA (UMR 7217)
Laboratoire d'Études de Genre et de Sexualité, LEGS (UMR 8238)
Transferts critiques et dynamique des savoirs, TransCrit (EA 1569)
Littérature et Histoires, Esthétique, LHE (EA 7322)
Laboratoire Parisien de Psychologie Sociale, LAPPS (EA 4386)
Esthétique, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel (EA 2302)
Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation, CEMTI (EA 3388)
Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère Numérique- Paris Ile de France, DICEN-IdF (EA 7339)
Institut de Recherches Philosophiques, IRePh (EA 373)
Laboratoire Énergétique Mécanique Électromagnétisme, LEME (EA 4416)

Écoles doctorales

École doctorale Lettres, Langues, Spectacles (LLS) (ED 138)
École doctorale Connaissance, Langage, Modélisation (CLM) (ED 139)
École Doctorale cognition, langage, interaction CLI (ED 224)
École Doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts EDESTA (ED 159)
École Doctorale Pratiques et théories du sens PTS (ED 31)
École Doctorale Sciences Sociales (ED 401)