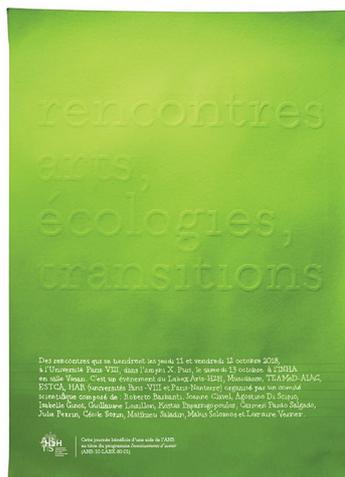


<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Premieres-Rencontres-Arts>

artweb

# Premières Rencontres Arts, Ecologies, Transitions

- Menu - Vidéos - artweb TV -



Date de mise en ligne : mardi 26 mars 2019

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---



## Programme des rencontres

**Jeudi 11 octobre 2018, Université Paris 8, Amphi X**

**10h-12h30. Composer avec les (autres) vivants 1**

Introduction par **Isabelle Ginot, Roberto Barbanti et Makis Solomos** (00'00")

**Michel Briand** : « (Re)devenir animal et matière, et danser l'entre-deux. Sur quelques solos métamorphiques / écosophiques » (34'00")

**Silvio Ferraz, Annita Costa** : « Le corps à défendre » (1h00'21")

**Bastien Gallet** : « Bruits humains et sons animaux : pour une pratique et une théorie relationnelle du paysage ou comment réapprendre à vivre avec les animaux » (1h28'16")

**Charlie Hewison** : « Un éco-cinéma météo-matérialiste ? » (2h04'16")

Discussion (2h33'25")

### 14h-15h45. Écologies du temps, distraction et décroissance

**Albert Mayr** : « Toward an Ecological Aesthetics of Time » (2'30")

**Julie Brugier** : « Vers un "design frugal" ? Une recherche par le design d'outils, d'objets, d'installations, visant à réactiver auprès du plus grand nombre des économies domestiques frugales, par le renouvellement d'une relation plus conviviale à nos ressources » (30'35")

**Dork Zabunyan** : « Une écologie de la distraction est-elle possible ? » (53'42")

Discussion (1h27'38")

### 17h-20h. Graines de 68. Arts, écologies, transitions dans l'histoire

**Elena Biserna** : « Street Music. On the Politics of the Everyday in Giuseppe Chiari's Work » (2'28")

**Romain Bigé** : « Sentir la gravité. Danse, cosmose et écologie » (27'37")

**Benoît Gibson** : « Pour les baleines (sur Xenakis) » (53'14")

**Fabrice Bourlez** : « Les trois écologies pasolinienne » (1h20'04")

**Anne-Violaine Houcke** : « A partir du poème "Et sur la lune : poésie pornographique" : éléments d'une petite cosmogonie pasolinienne » (1h52'23")

Discussion (2h26'02")

### Vendredi 12 octobre 2018, Université Paris 8, Amphi X

### 9h30-12h. Composer avec les (autres) vivants 2

**Carmona Susana Jimenez** : « Out of range : sound reflections on living-with and dying-with » (3'26")

**Elise Van Haesebroeck** : « La Nuit des taupes de Philippe Quesne, l'underground comme ultime horizon » (27'41")

Première discussion (51'57")

**Nayla Naoufal** : « Danser avec des vers de farine : transcorporité et sollicitude » (1h11'22")

**Boris Nordmann** : « Fiction corporelle loup » (1h39'05")

Seconde discussion (2h06'27")

### 13h30-16h. Artivismes

**Eliane Beaufils** : « "Save the world". Un festival artiste » (1'50")

**Aurélien Gamboni, Sandrine Teixedo** : « A tale as a tool » (26'36")

**Nicolas Tziorzis** : « Dourgouti Island Hotel, un travail de terrain. Un projet multidisciplinaire sur l'histoire du quartier de Dourgouti d'Athènes » (51'55")

Discussion (1h13'52")

### 16h30-19h. Art collaboratif

**Sarah Marchais** : « Les dispositifs de fictionnalisation du spectateur peuvent-ils esquisser une "écologie spectatorielle" ? » (1'13")

**Ophélie Naessens** : « "Conversation Pieces" : ruptures, transitions et mutations à l'oeuvre dans les formes artistiques collaboratives » (25'38")

**Federico Rodriguez** : « Notes vers une éthique de l'improvisation et une écologie du sujet » (50'01")

Discussion (1h29'27")