

Conférence débat avec Jean Gobinet (compositeur)

- Menu - Départements - Musique - Actualités -

Dans le cadre du programme d'enseignement du Master mention Musicologie, parcours Création Musicale et Sonore

Date de mise en ligne : lundi 20 mars 2017

Conférence-Débat avec

Jean Gobinet

Compositeur

"De l'art d'arranger & d'orchestrer
la musique de film"

Lundi 27 mars 2017 à 14h
A l'Amphi X

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 A ©2011



[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3170&cle=b8ebd8630178174b0e9e01ec54ff10e85a3a1dd8&file=png%2Faffiche_conference_27_mars.png]

Conférence-Débat "De l'art d'Arranger & d'Orchestrer la musique de film"

Jean Gobinet nous décrira les particularités d'un métier méconnu, celui d'arrangeur/orchestrateur, et nous fera partager en direct les multiples étapes de la création musicale illustrées par l'analyse d'une séquence du film "The Artist". Vous découvrirez comment le point de vue du metteur en scène et des producteurs, le contexte historique, le format de l'orchestre, le ou les thèmes musicaux du compositeur, l'utilisation de musiques de référence et la psychologie de la scène vont contribuer à donner à l'arrangeur les éléments nécessaires à la conception d'une musique de film.

Une plongée inattendue dans un univers mystérieux où le musicien contribue à sublimer l'émotion portée par l'image.

Jean Gobinet

Trompettiste de formation, Jean Gobinet prolonge son parcours par l'étude de l'arrangement et de la composition pour musique à Los Angeles. Il collabore comme interprète ou arrangeur/compositeur avec Stevie Wonder, Didier Lockwood, Quincy Jones, les Orchestres Philharmoniques de Strasbourg, Londres ou Bruxelles ainsi que Henri Salvador, Gilbert Bécaud ou l'orchestre National de Jazz. On retrouve ses arrangements et orchestrations sur de nombreuses musiques de films et notamment celle de "The Artist" qui a obtenu de nombreuses récompenses dont un Oscar et un César en 2012.